

# Culpabilité et repentance : demandez le programme d'histoire-géo de 4ème mis en oeuvre par Belin

écrit par François des Groux | 12 septembre 2019



The image shows a page from a textbook with a table of contents. At the top left, there is a small image of a classical bust. The chapter title is 'Grand commerce et traite négrière au XVIII<sup>e</sup> siècle' with a page number of 12. Below this, there are four 'Dossier' sections and one 'Cours' section, each with a sub-topic and a page number. A 'Je fais le point' section is at the bottom.

chapitre <b>1</b>	<b>Grand commerce et traite négrière au XVIII<sup>e</sup> siècle</b>	<b>12</b>
<b>Dossier</b>	<b>Une plantation aux Antilles au XVIII<sup>e</sup> siècle</b> .....14 <i>Se poser des questions sur une situation historique</i>	
<b>Dossier</b>	<b>L'essor de la traite atlantique au XVIII<sup>e</sup> siècle</b> .....16 <i>Réaliser un schéma de synthèse</i>	
<b>Dossier</b>	<b>Nantes, la prospérité d'un port atlantique</b> .....18 <i>Comprendre le sens général d'une image</i>	
<b>Cours</b>	<b>L'Europe atlantique en expansion</b> ..... 20	
	<b>Je fais le point</b> .....22	

Livre d'histoire-géographie Belin, classe de 4ème.

Avant de se suicider, les collégiens blancs de 4ème devront s'excuser auprès de leurs camarades racisés de les avoir exploités dans les champs de coton et colonisés en Algérie

Et comme le racisme antiblanc n'existe pas, Mohamed et Fatoumata pourront sans complexe traiter Hugo et Louise de sales races de face de craie. C'est le retour de bâton du [« privilège blanc »](#).

En 5ème, en histoire-géo, l'Éducation nationale mettait le

paquet sur l'islam. En 4ème, esclavagisme-colonialisme-féminisme-immigrationnisme sont à l'honneur. Pour un maximum de culpabilité et de repentance chez nos chères têtes blondes qui devront un jour faire le choix entre le métissage ou la disparition...

Voici des extraits du manuel d'histoire-géographie-EMC de Belin (cf illustration de l'article).

– *Commençons d'abord à étudier les horreurs de l'esclavagisme. Fatoumata, raconte ce que les parents d'Hugo ont fait à ta maman*

— *M'dame, c'était horrible, ils ont pendu ma mère !*

– *Houuuuu, honte à toi Hugo !*



chapitre <b>1</b>	<b>Grand commerce et traite négrière au XVIIIe siècle</b>	<b>12</b>
<b>Dossier</b>	Une plantation aux Antilles au XVIIIe siècle ..... 14 <i>Se poser des questions sur une situation historique</i>	
<b>Dossier</b>	L'essor de la traite atlantique au XVIIIe siècle ..... 16 <i>Réaliser un schéma de synthèse</i>	
<b>Dossier</b>	Nantes, la prospérité d'un port atlantique ..... 18 <i>Comprendre le sens général d'une image</i>	
<b>Cours</b>	L'Europe atlantique en expansion ..... 20	
	<b>Je fais le point</b> ..... 22	



### 3 Les châtiments corporels légalisés

Punition d'esclaves, estampe d'après William Blake, Musée du Nouveau Monde, La Rochelle.

Le Code noir de 1685 est dû à Colbert, le principal ministre de Louis XIV. Il énonce des règles concernant la vie des esclaves dans les colonies françaises. Il indique, dans l'article 42, que « les maîtres pourront, lorsqu'ils croiront que leurs esclaves l'auront mérité, les faire enchaîner et les faire battre de verges ou de cordes ». L'esclave de droite est ici condamnée à porter sur sa tête une lourde charge de métal.


🗨️ Quels mauvais traitements les esclaves subissaient-ils ? Est-ce légal ?

— Et Mohamed, comment c'était la conquête de l'Algérie ?

— Yo M'dame, c'était horrible, ils nous ont tués et ont volé nos meilleures terres

— — Louise, c'est un crime contre l'humanité !



<b>Dossier</b>	La conquête de l'Algérie .....	94
	<i>Réaliser un récit historique</i>	
<b>Dossier</b>	La société coloniale en Algérie .....	96
	 <i>Projet d'équipe</i>	
<b>Dossier</b>	De l'abolition de l'esclavage au Code de l'indigénat .....	98
	<i>Étudier des techniques d'argumentation</i>	
<b>Cours</b>	La colonisation européenne .....	100
	<b>Je fais le point</b> .....	102

## 2 Une guerre sans pitié

« Cher frère, au moment où tu m'écrivais ta lettre du 11 mai, j'entrais dans les montagnes de la Kabylie. Les journaux te raconteront les détails de mon expédition, une des plus rudes et des plus belles qui aient été entreprises en Afrique... Jusqu'à Djidjelli, où je suis arrivé le 16, je me suis battu presque tous les jours, de cinq heures du matin jusqu'à sept heures du soir ; j'ai laissé sur mon passage un vaste incendie. Tous les villages, environ deux cents, ont été brûlés, tous les jardins saccagés, les oliviers coupés. Nous avons passé le 14 non loin du lieu où l'armée du bey Osman avait été complètement détruite en 1804. Les Kabyles avaient annoncé qu'ils feraient subir le même désastre à ma colonne. J'ai passé le fer à la main. »

Maréchal de Saint-Arnaud, lettre du 25 mai 1851.

🔍 **Quelle est la tactique utilisée pour soumettre l'Algérie ?**

## J'apprends à réaliser un récit historique

Réaliser un récit historique, c'est raconter oralement ou par écrit ce que l'on a appris sur une situation, un événement, un personnage ou une période, avec des faits et des explications.

**Exercice guidé** ➊ À l'aide de l'ensemble des documents, racontez comment l'Algérie a été conquise.

**Pour répondre, j'applique la méthode suivante :**

- Au brouillon, je commence par poser les cadres de mon récit : je précise les lieux, les dates et les acteurs.
- Je sélectionne ensuite les principaux faits que je vais évoquer dans l'ordre chronologique.
- Je termine mon récit en précisant quelle a été l'issue de la situation racontée.
- Je me relis pour corriger les éventuelles erreurs d'orthographe et de grammaire.

*Domaine : pratiquer différents langages*

## Projet d'équipe



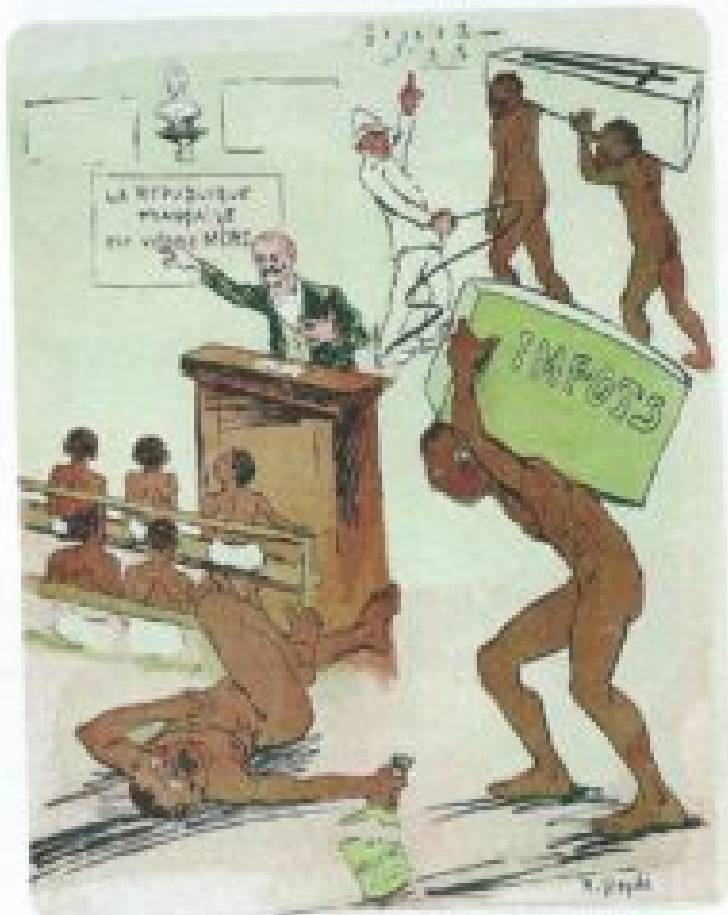
**La situation.** ➔ Nous sommes en 1900. Vous êtes trois journalistes envoyés en Algérie par Le Petit Journal, afin de rédiger des articles sur cette colonie après 70 ans de présence française.

**La mission.** 🔄 En équipe de trois, faites un résumé des points que vous pensez aborder dans vos articles à l'attention du rédacteur en chef du journal.

**Organisez-vous pour y répondre :**

- Répartissez-vous le travail pour évoquer trois thèmes sur l'Algérie : la question des terres, la société coloniale, les rapports économiques avec la métropole.
- Pour chaque thème, précisez les rôles des colons et des autochtones, les transformations introduites par la colonisation.
- Complétez votre travail en proposant un titre à chacun de vos articles à venir.

Compétence travaillée : négocier une solution commune  
Domaine : coopérer et mutualiser



5 « La civilisation ! »

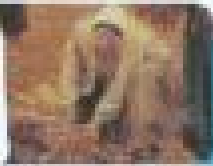
Dessin paru dans L'Assiette au beurre en avril 1911.

🗨️ Que dénonce ce dessin ?

– Ensuite étudions l'histoire « des conditions féminines ». Dans un futur proche, le manuel comportera 50% d'Histoire masculine, 50% d'Histoire féminine, le tout en écriture inclusive. Avant, la femme était l'esclave du patriarcat blanc occidental mais c'est fini grâce à Schiappa ! Et avec l'étude de féministes inconnues, la parité sera la règle dans les livres d'histoire.



chapitre  
**8**



## Les conditions féminines en France au XIX<sup>e</sup> siècle

134

<b>Dossier</b>	Les femmes au travail .....	136
	Écrire pour argumenter	
<b>Dossier</b>	Être une femme de la bourgeoisie .....	138
	Projet d'équipe	
<b>Cours</b>	Les conditions féminines au XIX <sup>e</sup> siècle .....	140
	Je fais le point .....	142

### Dossier

Comprendre  
Justifier ses interprétations

## Femmes et esclaves, de 1789 à 1815

En 1789, les femmes et les esclaves sont exclus des droits accordés aux citoyens. Participant pleinement à la Révolution française, les femmes revendiquent une place égale à celle des hommes dans la société et la vie politique. Quant aux esclaves, la liberté acquise est éphémère.



→ Quelles avancées et quels reculs pour les femmes et les esclaves durant les périodes révolutionnaire et impériale ?

## Hubertine Auclert, militante féministe

Née en 1848 au sein d'une famille aisée de province, Hubertine Auclert s'installe à Paris à l'âge de 21 ans. Alors que naît la III<sup>e</sup> République, elle s'engage dans le combat féministe. Elle est l'une des figures centrales de l'histoire de la conquête des droits des femmes en France.

→ Pour quelles revendications Hubertine Auclert s'engage-t-elle ?

- Ensuite, nous étudierons les « mobilités humaines transnationales » car depuis toujours, nous sommes tous des migrants !

chapitre

11

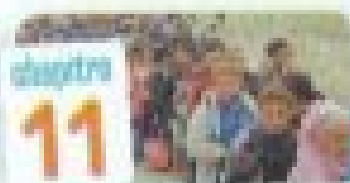
## Un monde de migrants

Comment s'organisent les migrations humaines aujourd'hui ?




Photo: A. B. / Getty Images

## Thème 2 LES MOBILITÉS HUMAINES TRANSNATIONALES



### Un monde de migrants

208

<b>ConHistoire</b>	Tous des immigrés ! .....	210
<b>Étude de cas 1</b>	La diaspora indienne .....	212
	<i>Réaliser un schéma de synthèse</i>	
<b>Étude de cas 2</b>	L'Union européenne, terre de migrations .....	214
	<i>Nommer, localiser et caractériser plusieurs espaces</i>	
	 <i>Projet d'équipe</i>	
<b>De local au mondial</b>	Les migrations dans le monde .....	218
<b>Cours</b>	Un monde de migrants .....	220
<b>Dossier</b>	Les migrations économiques .....	222
	<i>Justifier une interprétation</i>	
<b>Dossier</b>	Les réfugiés climatiques .....	224
	<i>Extraire des informations d'une carte</i>	
	<b>Je fais le point</b> .....	226

## Tous des immigrés !

→ Quelles ont été les grandes migrations de l'humanité ?

Les hommes ont toujours migré, peuplant ainsi peu à peu la planète. Partis d'Afrique vers 200 000 av. J.-C., ils se sont dispersés dans le monde, finissant même par atteindre le Sud de l'Amérique vers 9 000 av. J.-C. Les effectifs sont alors très faibles. C'est à partir de la fin du 19<sup>e</sup> siècle que les grandes migrations commencent.

→ savoir

→ À l'aide de l'exemple des immigrants, expliquez que le plan de l'Europe dans les migrations transatlantiques est né au 19<sup>e</sup> siècle.

200 000 av. J.-C.

1 492

1848

1914

Premières migrations

1492-1848 Grandes Découvertes



Deux Européens en route de l'Inde et d'Australie en passant par le Cap de Bonne-Espérance.

### A. Premières colonisations et grandes migrations

Après avoir découvert les Amériques, les Européens s'établissent sur ces nouveaux continents pour former des colonies de peuplement. Parallèlement, ils commencent à faire migrer pour approvisionner les mines d'autres types d'habitants.



0 1 000 km

Principales migrations entre le 10<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> siècle en milliers de personnes

■ Migrations d'Europe    → Vers le 19<sup>e</sup> siècle    → Vers le 18<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles

L'Union européenne, terre de migrations

## A. Entre ouverture et repli

→ Quelle est son attitude face aux migrations ?



**IMMIGRATION**  
**FERMONS NOS**  
**FRONTIÈRES !**

SAMEDI 14 NOVEMBRE  
PONTIVY / PONDY - 14H30  
**MANIFESTATION**

[www.adsav.org](http://www.adsav.org)

www.adsav.org

**I AM AN**  
**IMMIGRANT**

I HAVE WORKED WITH  
OVER 400 CHILDREN  
WITH PHYSICAL &  
NEUROLOGICAL  
NEEDS TO MAXIMISE  
THEIR DEVELOPMENT  
AND INDEPENDENCE

NAME: LINA MAKDISSI  
COUNTRY OF ORIGIN: SYRIA  
OCCUPATION: OCCUPATIONAL THERAPIST

WIKIMEDIA.COM

« Je suis une immigrée / J'ai travaillé avec plus de 400 enfants souffrant de déficiences physiques et mentales pour les aider dans leur développement et leur autonomie »

Livre d'histoire-géographie Belin : à droite, BIEN, à gauche, PAS BIEN !

There goes  
the neighborhood

# a day withOUT a mexican

a film by Sergio Arau



« Le quartier sens dessus dessous »

## 5 « Un jour sans un Mexicain »

Affiche du film américain de Sergio Arau, 2004.

Le film évoque ce qui se passerait si les « Latinos » venaient à disparaître de la Californie (ils y représentent un tiers de la population). Bien des secteurs économiques, comme l'hôtellerie et la restauration, seraient paralysés.

➡ Quel type de métiers exercent les migrants Sud-Américains aux États-Unis ? Pour quelle raison, selon vous, ce film aborde-t-il leur hypothétique disparition ?

**Déplacement climatique** voir p. 120.  
**Réfugié climatique** personne qui, confrontée à un événement météorologique extrême, serait forcée de quitter son pays pour des raisons de sécurité. Ce statut n'existe pas dans le droit international.

# Les réfugiés climatiques

→ Le XXI<sup>e</sup> siècle sera-t-il celui des réfugiés climatiques ?





# Être femme et migrante

→ *Quelle est la place des femmes dans les migrations internationales ?*

## 1 Le nouveau visage féminin de la migration

« La nouveauté aujourd'hui, ce sont ces femmes qui migrent seules, à la recherche de meilleures opportunités et rien plus pour suivre leur époux ou leurs proches dans le cadre du regroupement familial. Les femmes ont maintenant endossé le rôle de "chef de famille" et leur migration est devenue principalement une migration de travail. On peut distinguer deux groupes : les jeunes célibataires répondant aux besoins de leurs parents, et les femmes mariées avec enfants, migrant pour faire face aux besoins de leur famille, tandis que leurs parents prennent soin des petits. Quand elles ne migrent pas pour des raisons économiques, les femmes le font pour parfaire leur éducation. D'autres, malheureuses, fuient leur pays d'origine pour échapper à la violence ou à un conflit. »

Flavia Almeida Costa, une journaliste brésilienne de migrations, le 10 mai 2015

### Le saviez-vous ?

- 50% des réfugiés et des déplacés sont des femmes
- 48% des migrants sont des femmes
- 600 000, c'est le nombre de femmes victimes de la traite (sexuelle et de la force de travail des migrantes migrantes)
- 340 milliards de dollars par an, ce sont les envois de fonds au pays effectués par les migrantes



## 2 Déplacées et réfugiées

Camp de réfugiés à Bangui, en République centrafricaine. Il y a souvent plus de femmes que d'hommes dans les camps de réfugiés.



## 3 Des combats pour les migrantes économiques

Mouvement de domestiques au Liban, en 2015.

En Liban, il y a une dizaine d'environ 350 000 travailleuses domestiques venues d'Éthiopie, de Sri Lanka ou encore des Philippines. Toutes gagnent 675 euros par mois, elles réclament la reconnaissance de leurs droits et des hausses de salaire.

– Une petite pub pour Télé-Macron ?

Exercice 5 **Utilisez Internet**

Travailler dans le monde du journalisme impose et explore les innovations



Sur la route des migrants  
BFM-TV est un média qui diffuse de l'information en continu (télévision, radio, internet).

- Rendez-vous sur le site de BFM-TV et accédez au reportage « Sur la route des migrants ». Suivez les vidéos proposées afin de découvrir les profils de plusieurs migrants. Réalisez une synthèse sur le profil de deux personnes de votre choix.

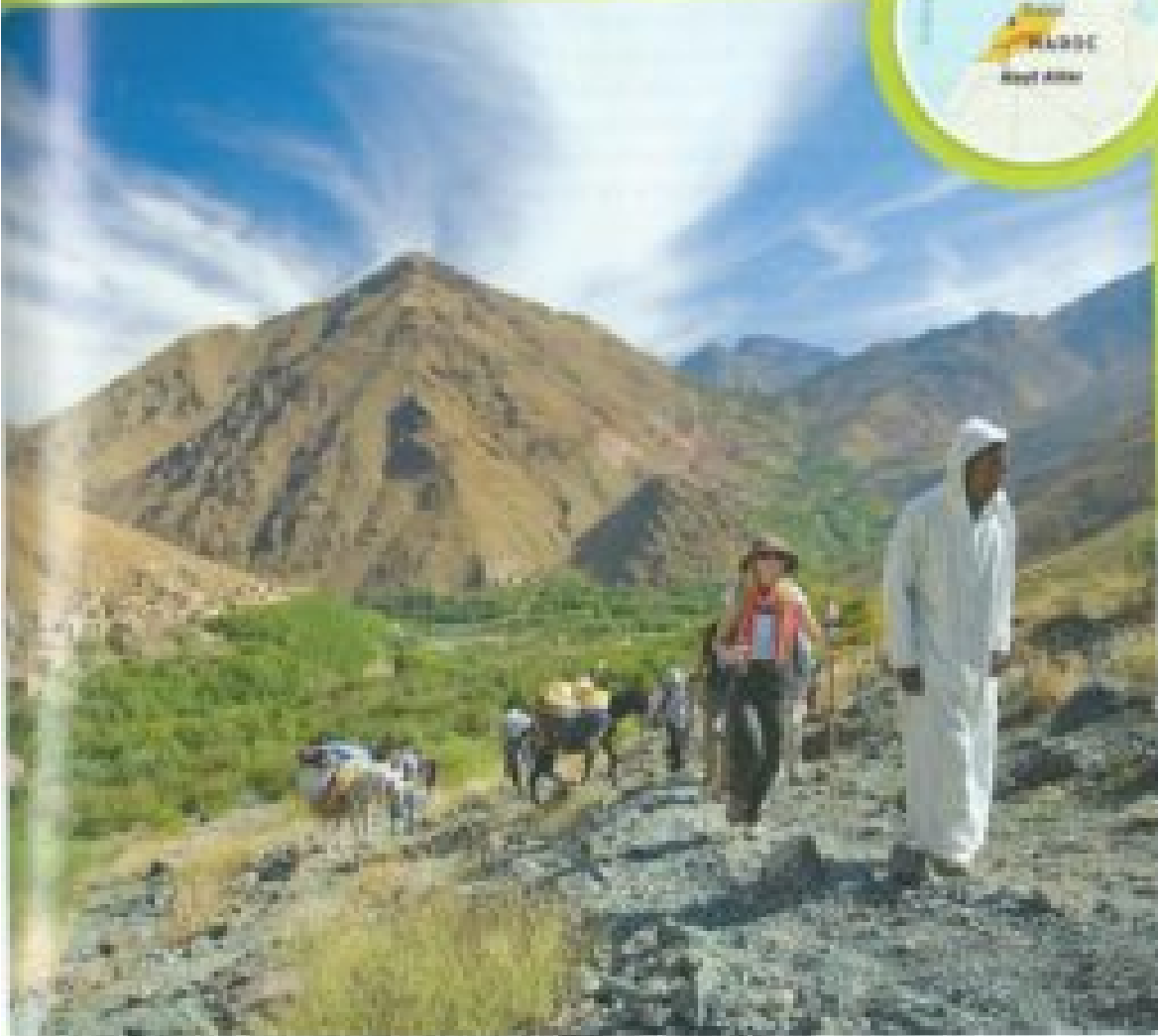
Proposez une évaluation de votre travail!

(2) (22) (171) (2222)

Media.com/International/la-route-des-migrants

– Maintenant, étudions le tourisme... une petite randonnée dans l'Atlas marocain, comme Louisa Vesterager Jespersen et Maren Ueland, ça vous dit ?

→ se respirer dans l'espace.



#### 📍 Randonnée de plusieurs jours dans l'Atlas marocain

Les nombreuses agences de voyage se sont spécialisées dans l'organisation de randonnées sportives, mais l'ensemble ne s'agit pas d'un voyage culturel et contact avec la nature.

👉 Peut-on parler ici d'une véritable aventure? Quel est ce qui rend ce type de voyage finalement assez facile?

– Et puis n'oublions pas l'EMC (éducation morale et civique), vous écrirez 100 fois sur vos cahiers : « les journalistes luttent contre la désinformation; la Justice est vraiment indépendante et impartiale; en France, la liberté d'expression est totale » .

Je découvre

Culture de la sensibilité

d'inform

# Information, rumeurs et désinformation

... Comment distinguer une information fiable  
d'une rumeur ?

## La manipulation, une arme politique

a. Post circulant sur les réseaux sociaux en janvier 2016



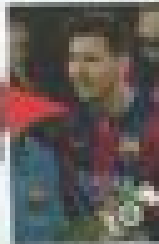
b. Des journalistes rétablissent la vérité

Le montage de photos oppose le sort des SDF, condamnés à dormir dans la rue, au dispositif proposé aux migrants, des lits dans des gymnases. Mais c'est en réalité un double mensonge.

Le premier cliché a été pris par Cyril Foforberg, de l'agence AFP, en octobre 2012 à Paris. Le second a été réalisé par le même photographe l'année suivante. Mais elle ne montre pas un centre d'accueil de migrants, il s'agit en fait d'un centre d'hébergement d'urgence, ouvert pour faire face au froid, dans le gymnase des Invalides à Paris, et destiné justement aux SDF de Paris. Bref, ce montage, comme souvent, cherche avant tout à frapper les esprits, sans attacher de grande importance à la réalité des faits.

Sébastien Laurent, « Amalgames avec les SDF, reprise de faits divers anciens: les hoax sur les migrants se multiplient », [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr), janvier 2016.

– *Voici l'exemple parfait du média qui lutte avec acharnement contre la désinformation*



**Mamadou Diouf en vacances anticipées à Séoul**

Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-François Legot, a annoncé mardi que Mamadou Diouf partira en vacances anticipées à Séoul, en Corée du Sud, à la fin de la semaine.

**Cacophonie autour de la loi Homophobie**

Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-François Legot, a annoncé mardi que la loi relative à la lutte contre le harcèlement scolaire sera votée en septembre. Cette loi vise à renforcer la lutte contre le harcèlement scolaire, notamment en matière de harcèlement sexuel et homophobe.

**Kickstarter dans les standing-bleds**

Le site de financement participatif Kickstarter a lancé une campagne de financement pour un projet de standing-bleds à Paris. Le projet vise à créer un espace de coworking et de rencontres pour les entrepreneurs et les créateurs.



« Une » du journal **Liberation** du mardi 12 mai 2015

– La liberté d'expression est totale en France et nous sommes tous Charlie (même la voilée, en bas, à gauche)

# La liberté d'expression : l'exemple de Charlie Hebdo

→ Peut-on tout dire ou tout écrire au nom de la liberté d'expression ?

## Le point de vue de Charb sur la liberté d'expression

Charb, rédacteur en chef de Charlie Hebdo, a été tué, avec 11 de ses collègues, par des terroristes islamistes, le 7 janvier 2015.

On passe jusqu'au bout les libertés que nous accorde la loi. Nous, quand on fait de la provocation, et on en fait de temps en temps, on ne se gêne pas. Mais ce n'est pas tout le temps qu'on est invité à se présenter devant un tribunal à cause d'une saoulerie, d'un dessin ou d'un texte. Tout simplement parce que le plus souvent on respecte la loi. On a l'impression qu'on se trompe. Mais on ne se trompe pas, on se trompe jusqu'au bout de ce que nous permet la loi et quand les journalistes ou nos collègues nous disent : « Oh là, quand même, vous êtes allés un peu loin », non, c'est moi qui ne vais pas assez loin. Il y a la liberté de la presse totale en France, ou quasiment totale. Un journaliste qui fait son boulot normalement n'a aucune raison d'être poursuivi devant les tribunaux. Du s'il est poursuivi devant les tribunaux, il a plein de raisons de gagner. Le procès, ça fait partie des risques du métier. Et nous, les procès qu'on a eus, le plus souvent du temps, on les a gagnés.

Interview donnée à France 2 en 2011, suite au démantèlement de Charlie Hebdo conduisant à l'arrestation des locaux en 2011.

## La liberté d'expression en France

Avez-vous le droit de tout dire en France ? Oui. Presque tout ! Depuis la Révolution française, la liberté d'opinion et d'expression est un pilier essentiel de la **démocratie** : chacun est libre de penser ce qu'il veut et de le dire. En France on peut critiquer le président, les ministres, le roi... Et même s'il y a quelques restrictions, en quelques mots, les humoristes et les caricaturistes nous font rire ou nous débarrassent, mais ils nous font réfléchir sur nous. Sur les autres. Sans eux, la France serait bien triste. Et nous avec ! Sans la liberté d'expression, grèves, manifestations, pétitions seraient impossibles. Il ne serait pas possible de parler pendant une interview. Il n'y aurait pas de liberté d'information. Mais attention à ne pas confondre liberté d'expression avec injure, insulte, harcèlement, propos racistes ou sexistes. Ils sont interdits et punis par la loi pour préserver la liberté d'expression de chacun.

© 2015, 2016



– Enfin, terminons par la promotion des Indivisibles, l'association antiraciste de [Rokhaya Diallo](#).



**Voilà les enfants, c'est l'heure de la récré, vous pouvez taper sur vos petits camarades blancs...**



