

L'affaire Rashida Tlaib : ce qui sépare les Juifs des Arabes musulmans

written by Pikachu | 23 août 2019



Rappel préliminaire

[L'affaire Tlaib](#) qui eut lieu la semaine dernière met en scène cinq protagonistes :

- Rashida Tlaib, représentante au congrès d'un district du Michigan, née en Amérique mais d'une famille arabe « palestinienne »
- l'Etat d'Israel
- le président Trump
- le parti Démocrate
- la presse dite « Mainstream »

Il s'agissait pour elle et sa collègue somalienne Ilham Omar d'aller faire une tournée des pauvres malheureux Palestiniens vivant sous les régimes de l'Autorité Palestinienne (en Cisjordanie) et du Hamas (à Gaza), ainsi que d'échanger avec des ONG israéliennes gauchistes.

Israël a fait passer une loi en 2017 interdisant l'accès à son

territoire pour les militants du mouvement BDS qui prône la destruction d'Israël. Ces deux représentantes du congrès en faisant partie sont par conséquent *persona non grata*.

.

L'histoire peut se décrire comme un mat en trois coups infligé à Rashida Tlaib :

1Tlaib et Omar émettent une demande de visas / Israël refuse

2Tlaib persiste en invoquant sa volonté de voir sa très vieille mamie / Israël accepte sous condition de ne pas faire la promotion de BDS.

3Tlaib refuse -> échec et mat, la démonstration est apportée que la grand-mère n'était qu'un prétexte, la vraie motivation étant bien la promotion du BDS.

Réception dans les médias mainstream et capitalisation de cet incident par Trump

Trump tire aussitôt les marrons du feu :

la démocrate Tlaib est démasquée mais le parti démocrate plutôt que de dénoncer cet agissement misérable, choisit l'option de la collaboration et de l'inversion d'accusation : c'est Israël qui a mal agi, on ne traite pas ainsi les représentants du peuple d'un pays allié etc...

Trump démontre ainsi que le parti démocrate est profondément malade, que son éthique est pervertie, et qu'il est en faillite morale.

.

Les médias mainstream, eux, vont bien évidemment, de manière pavlovienne, aboyer contre Trump et défendre cette pauvre, pauvre Rashida, qui a eu le bon goût, entre temps, de faire une conférence de presse « lacrimale » (elle pleura à plusieurs reprises) et se posa en icône du combat pour les droits civiques contre la ségrégation. Elle n'était pas moins qu'un nouveau Martin Luther King.

.

LE POINT CRUCIAL SE TROUVE PRÉCISEMENT ICI.

Pour faire valoir qu'elle était la nouvelle Martin Luther King, il fallait fournir un nouveau « story-telling » à son petit jeu. Ainsi, après réflexion, il lui était apparu préférable de faire primer la dignité du peuple palestinien sur la satisfaction d'un désir personnel de voir sa Mamie une dernière fois avant qu'elle meurt.

Il ne fallait pas se tromper ! Non, elle n'avait donc pas préféré la haine d'Israel à l'amour de sa grand-mère. Mauvaise grille de lecture. Elle avait fait passer le combat pour les droits civils avant toute autre considération. Elle était Martin Luther King. Applaudissements !

Deux conceptions du monde opposées

Ce que je viens d'exposer, ce story-telling, c'est ce qu'on sert à ces imbéciles d'Occidentaux, une version du Cid Palestinien avec Mamie demandant « Rashida as tu du coeur ? ». Ton honneur avant ton amour.

Et ça marche !!! J'ai vu des Américains écrire : « wow quel courage de sa part. Elle est vraiment brave ! Grandeur d'âme admirable. »

La vérité est bien loin de cette soupe de larmes : il s'agit ici d'un conflit de civilisation qui dépasse sa petite personne et qui oppose la vision juive à la vision musulmane du monde.

Pour faire court, nous sommes ici au coeur du terrorisme musulman, dans l'idéologie du shahidisme.

Golda Méir avait dit à propos du conflit israélo-arabe : « *La paix viendra quand les Arabes aimeront plus leurs enfants qu'ils ne nous haïssent* ».

Ici, entre la haine d'Israël et l'amour filial, le choix fut rapide : la haine d'Israël a prévalu, confirmant le bien-fondé du propos de Golda Méir.

C'est cela le Shahidisme, c'est exactement cela : une mère arabe met au monde un enfant, le nourrit, le soigne et le veille quand il est malade, l'aime comme une mère. Cependant, elle sera heureuse de le voir se faire exploser, il l'aura comblée de bonheur en choisissant la voie du Shahid.

Je vous recommande la lecture de cet article édifiant (je vous l'ordonne même, c'est un « must read ») :

<https://www.dreuz.info/2017/06/28/une-mere-palestinienne-veut-que-son-enfant-sauve-dans-un-hopital-israelien-revient-sy-faire-exploser/>

A lire jusqu'au bout.

Bref, c'est cela le ressort de l'affaire Tlaib : le shahidisme – renoncer à ses proches si en contrepartie cela peut nuire à l'ennemi.

C'est exactement ce qu'a fait Tlaib. C'est cette même philosophie de mort qui a mené les terroristes du 11 septembre qui est ici à la manoeuvre.

Quand l'Orient reconnaît dans cet épisode Tlaib, une énième expression du shahidisme, l'Occident naïf, au lieu de voir ce qui est – la haine comme plus grande victoire spirituelle, comme noble idéal – s'émeut et applaudit un héros romantique, champion de la liberté et de la dignité.

Precious life (1h22min)

Shlomi Eldar, journaliste de la télévision israélienne, longtemps correspondant à **Gaza**, a pris en main le destin d'un bébé né dans le territoire palestinien, **Mohamed Abou Mustapha**. Atteint d'une grave déficience immunitaire, l'enfant ne pouvait être

soigné ailleurs qu'en Israël. **Eldar** a trouvé un hôpital, une équipe médicale et, grâce à un appel lancé à l'antenne, l'argent nécessaire à la greffe de moelle permettant de sauver **Mohamed**.

« De cette histoire qui pourrait servir à faire de la télé-réalité, **Shlomi Eldar** a fait un film de cinéma, à la fois naïf et lucide, qui force la réflexion. » **Le Monde**

« Précipitez-vous pour aller le voir, quelque chose en vous changera. » **Marianne**

« Reporter de profession, **Shlomi Eldar** filme cette cohabitation électrique comme un journal intime malmené par la grande Histoire. Un grand film. » **TéléCinéObs**

http://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2019/08/preciouslife_ba-vost-copie.mp4

<https://www.filmsdocumentaires.com/films/3193-precious-life>