

Comme l'héroïne du « Silence de la Mer », je me tiens au mépris vis-à-vis de l'occupant islamique

écrit par Caroline-Christa Bernard | 9 août 2019



« Le Silence de la Mer » est un roman de Vercors (pseudonyme de Jean Bruller) publié clandestinement aux Editions de Minuit en février 1942. Le texte est tout d'abord saisi par la Gestapo en 1941. Jean Bruller et Pierre de Lescure décident alors d'éditer cet ouvrage par leurs propres moyens en 1942, ce sera le premier ouvrage des Editions de Minuit. Le livre parvient à Londres où le Général de Gaulle en ordonne une réédition sur le champ aux fins d'une large diffusion.

« Le Silence de la Mer » est un réquisitoire implacable contre le régime nazi. Le récit est inspiré de faits réels, le cadre se situe dans la maison de campagne de la famille Bruller qu'ils ont regagnée au terme de l'exode de l'été 1940.

Sous l'Occupation, une famille française est contrainte de loger un officier allemand, un homme de grande culture, sensible et droit. Pourtant, soir après soir, cet officier ne trouvera que le silence obstiné de ses hôtes, un silence comme arme de résistance. Tout au long du roman, l'oncle et la nièce s'enferment dans un mutisme pour refuser toute communication avec l'occupant ennemi. La maison apparaît alors comme le lieu d'un théâtre avec tous les ressorts de la tragédie. La maison est occupée par l'officier allemand comme la France est occupée par le nazisme.

.

Pendant la seconde guerre mondiale, l'envahisseur était l'armée d'Hitler. En 2019, le profil de l'occupant est désormais celui de l'islam. Comme l'héroïne du livre « Le Silence de la Mer », je veux me tenir au silence et au mépris vis à vis de l'occupant qui colonise notre pays la France. Le nazisme et l'islam ont en commun d'être des idéologies fascistes, intolérantes et criminelles. Les nazis tuaient des innocents sur notre territoire français comme le font les terroristes musulmans depuis des années dans notre pays.

.

« Le Silence de la Mer » est le premier livre de la résistance, il est devenu un classique traduit dans le monde entier, loué, étudié et adapté au cinéma. Il faudrait rédiger aujourd'hui un nouvel ouvrage d'un même écho afin de dénoncer l'occupation islamique en France et en Europe et inviter l'ensemble du peuple français à entrer en résistance face à cet ennemi qui veut prendre le pouvoir dans notre pays. Nous devons adopter la même attitude de mutisme, de refus et d'intransigeance vis-à-vis de cet envahisseur que le firent nos grands-parents, il y a 70 ans, vis à vis des soldats nazis.