

Pour l'Obs, le tueur d'El Paso se serait inspiré de Renaud Camus et de sa théorie du "grand remplacement"

écrit par François des Groux | 5 août 2019

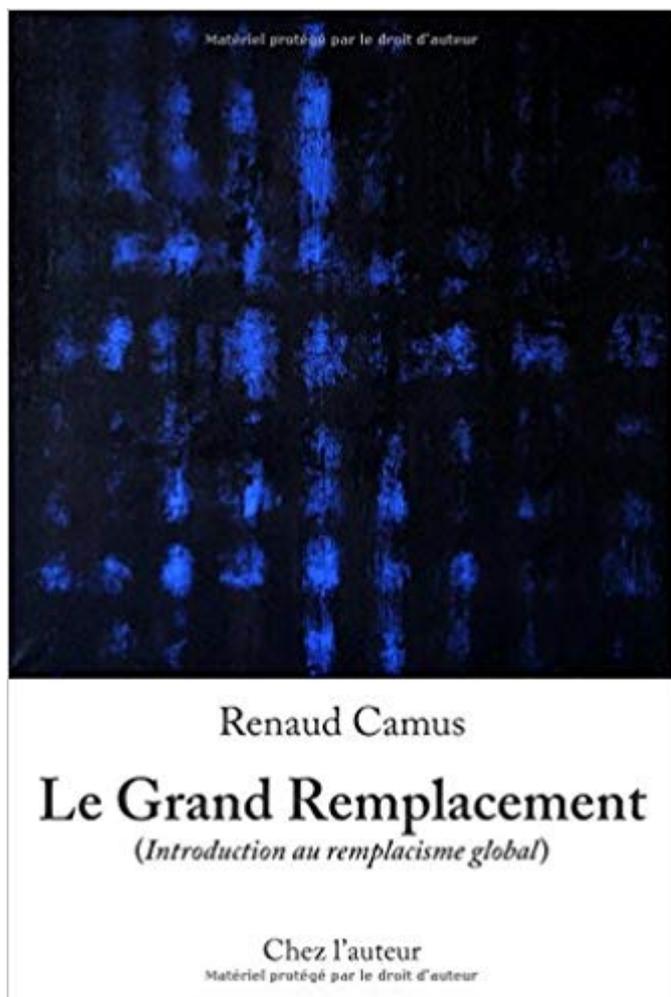


Illustration : Patrick Crusius, le tueur d'El Paso, et Renaud Camus

Magnifique grand-écart journalistique pour l'Obs qui réussit à faire un lien entre la fusillade d'El Paso, dont l'auteur est un déséquilibré—« jeune homme blanc de 21 ans, nommé Patrick Crusius », et Renaud Camus, le théoricien du « grand remplacement ».

On remarquera que les mêmes qui refusaient l'amalgame et la

stigmatisation des musulmans lors des attentats islamistes de 2015 (« Le terrorisme n'a rien à voir avec l'islam ») mettent allègrement tueurs de masse, Trump, conservateurs, nationalistes blancs, extrême droite et Renaud Camus dans le même sac.

Dans cet article assez vicieux, le lecteur est amené à penser que Renaud Camus, par ses idées nauséabondes et complotistes, nourrit les pensées délirantes et criminelles de tous les tueurs de masse nationalistes de la terre. Comme, par exemple, celles de Brenton Tarrant, responsable du massacre antimusulman de Christchurch, en Nouvelle-Zélande. Et l'Obs d'ajouter un lien vers un autre article qui stipule que « depuis 2001, l'extrême droite américaine a commis les trois quarts des attentats ».

Il est pourtant peu probable que le texan Patrick Crusius, cet étudiant « très solitaire et très distant », connaisse le nom et encore moins les livres du français Renaud Camus...

Le profil du tireur d'El Paso, un adepte de la théorie du « grand remplacement »

Depuis la fusillade, on en sait un peu plus sur l'identité du suspect. Il s'agirait, [selon CNN](#) d'abord et [d'autres médias américains](#), d'un jeune homme blanc de 21 ans, nommé Patrick Crusius et originaire d'Allen, dans la banlieue de Dallas, au nord de l'État conservateur.

Un manifeste raciste

Dix-neuf minutes avant le premier appel qui alertera les autorités de la fusillade, un manifeste de quatre pages est posté sur le forum anonyme 8chan, une plateforme très fréquentée par l'extrême droite nationaliste [...] Et cet écrit ne laisse planer que peu de doutes quant aux motivations de son crime : la haine et le racisme.

Intitulé « Une vérité dérangeante », le manifeste s'ouvre sur un hommage à l'attaque terroriste de Christchurch en Nouvelle Zélande, une fusillade qui avait fait 50 morts dans une mosquée en mars. L'auteur dénonce ensuite « l'invasion » des immigrés hispaniques, en s'inspirant de la théorie du « grand remplacement » de l'écrivain français d'extrême droite Renaud Camus, selon laquelle la société occidentale blanche est en voie de se faire remplacer par les immigrés qu'elles accueillent.

LIRE AUSSI > [Depuis 2001, l'extrême droite américaine a commis les trois quarts des attentats](#)

... Dans une rhétorique conspirationniste, il y vilipende autant les républicains que les démocrates, que le mariage interracial, ou l'influence des grandes entreprises sur le gouvernement, et propose de diviser la nation en territoires par races...

Il conclut en affirmant que son idéologie suprémaciste blanche a mûri bien avant l'arrivée de Donald Trump au pouvoir, et que son attaque n'a donc aucun lien avec le président...

« Crime haineux » et terrorisme

Depuis la découverte du manifeste, la police enquête sur un possible motif « haineux » à ce crime [...] Une enquête pour « terrorisme intérieur » a été ouverte par le procureur fédéral John Bash...

VOIR AUSSI > Immigration : 7 preuves qu'il n'y a pas de « Grand remplacement »

<https://www.nouvelobs.com/monde/20190805.OBS16796/le-profil-du-tireur-d-el-paso-un-adepte-de-la-theorie-du-grand-remplacement.html>

Pour en savoir plus sur Renaud Camus et le Grand remplacement

:

« Pouvez-vous développer le concept de Grand Remplacement ?

– Oh, c'est très simple : il y a un peuple et presque d'un seul coup, en une génération, il y a à sa place un ou plusieurs autres peuples. C'est la mise en application dans la réalité de ce qui, chez Brecht, paraissait une boutade, changer de peuple. Le Grand Remplacement, le changement de peuple, que rend seule possible la Grande Déculturation, est le phénomène le plus considérable de l'histoire de France depuis des siècles, et probablement depuis toujours. »

Renaud Camus [...] dénonce comme le principal totalitarisme à l'œuvre de nos jours en Occident et dans le monde, né de l'alliance contre-nature, mais logique, de l'antiracisme moral et de la finance hors-sol, sous les instances d'un taylorisme ou d'un fordisme post-post-industriel. Le producteur devient le produit, et vice-versa. Les industries de l'hébertude et celles du naufrage organisé rivalisent dans la production de la MHI, la Matière Humaine Indifférenciée.

Entre ce totalitarisme-là et l'islam, c'est le pacte germano-soviétique permanent...

<https://www.amazon.com/Remplacement-Introduction-replacisme-global-French/dp/B076W7PMD7>

Material protégé par le droit d'auteur



Renaud Camus

Le Grand Remplacement

(Introduction au remplacisme global)

Chez l'auteur

Material protégé par le droit d'auteur