Pipeau à destination de nos enfants : "la musique du Moyen Âge doit tout aux Arabes" !

écrit par François des Groux | 24 juillet 2019

.

Parfois, en rangeant les vieux cours de nos enfants, on prend plaisir à relire l'histoire de ~~Charles Martel à Poitiers~~, ~~de Roland à Ronceveaux~~, ~~de Jeanne d'Arc boutant les Anglois hors du royaume~~… tiens, ce n'est plus comme avant… place désormais à la féminisation de l'Histoire de France avec les consensuelles Aliénor d'Aquitaine, Anne de Bretagne ou Catherine de Médicis.

.

En CM1, on n'oublie pas non plus la musique profane, c'est à

dire celle qui n'est pas d'inspiration religieuse. La maîtresse a donc fourni aux élèves un petit document tiré, comme bien souvent, d'un site Internet (ici : "Boutdegomme.fr"). Il y a de jolies illustrations et les petites têtes blondes (ou pas) apprennent que les musiciens et chanteurs du Moyen Âge se nomment "trouvères" au nord de la Loire et "troubadours", au sud.

.

Ce cours, d'ailleurs intéressant et compréhensible, leur apprend le rôle des troubadours, leur technique de chant, les instruments utilisés et les thèmes des chansons. Celles-ci, contrairement aux chants sacrés en latin, sont en langue d'oc ou en langue d'oïl car *"ainsi, chacun en comprend les paroles"*.

Et puis arrive la conclusion comme un cheveu sur la soupe au chou ou le bubon d'un pestiféré :

Ainsi chacun en comprend les paroles.

L'influence de la ***musique arabe*** *est visible partout. L'empire arabe est aux portes de l'Europe et nombreux sont les arabes à s'installer dans les royaumes du nord amenant avec eux leur savoir et leur riche culture.*

.

Bon, alors, j'ai bien compris que l'Éducation nationale et les idéologues-pédagogistes d'extrême-gauche (ceux qui élaborent les programmes) désirent tout déconstruire pour offrir à la diversité une histoire de France inclusive… mais de là à mettre des Arabes musulmans partout, c'est un peu fort. La philosophie grecque : les Arabes ! Les mathématiques : les Arabes ! Les sciences : les arabes ! La médecine : les arabes ! L'amour, la paix et la tolérance : les Arabes ! La musique : les Arabes !

.

Dans un sens, le document n'a pas tort pour les temps modernes : l'influence ~~de la musique arabe~~ du **rap** est visible partout. ~~L'Empire arabe~~ **l'oumma** est ~~aux portes de~~ en Europe et nombreux sont les **Arabes+tous les migrants musulmans** de la terre à s'installer ~~dans les royaumes du nord~~ partout en Europe ~~amenant avec eux leur savoir et leur riche culture.~~

Maintenant, j'ai peur que mes enfants, en écoutant les troubadours modernes Django Reinhardt, Mark Knopfler ou Jimmy Page, me disent : *"tu sais papa, tout ça, c'est grâce aux Arabes".*

Ci-dessus : après le joueur de pipeau en introduction, (Mohamed ?) Mark Knopfler (ex-Dire Straits) jouant de l'oud électrique dans la capitale du Califat de Cordoue. Pour les impatients (*Telegraph Road* devenu *Arabic Phone Road* dure 14 minutes), passez directement à 9′.