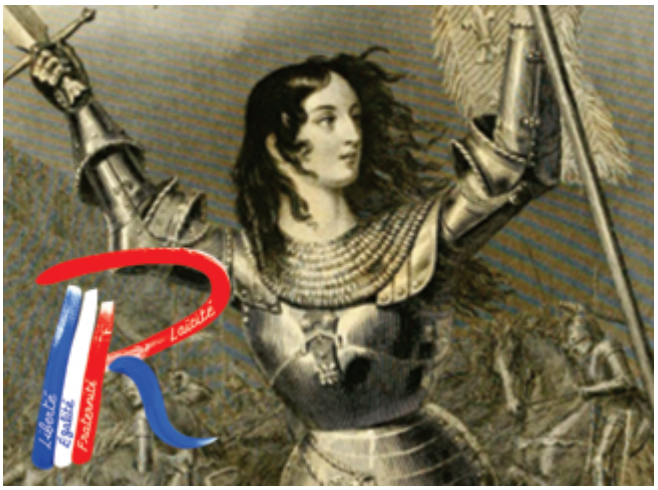
Nos paysages, notre histoire, nos racines : le roman de terroir nous fait du bien

écrit par Jules Ferry | 10 juillet 2019



« Après la guerre, dit Claude Michelet, *les Français ont renié leur origine paysanne. Cela faisait cul-terreux. Aujourd'hui, ils veulent savoir d'où ils viennent. »*

N'en déplaise à certains « intellos boboïsants », le roman de terroir (ou « roman régionaliste », ou « roman de mémoire ») est bien un genre à part entière de la littérature française.

Ces récits nous font sortir de l'actualité et nous retournons, le temps d'un livre, dans le pays où nous avons été enfant, où nos ancêtres sont morts et où ils étaient nés. Le récit nous interpelle et nous retire du monde le temps d'une lecture.

Le roman de terroir est un genre apprécié, bien identifié dans le paysage littéraire français : ces récits situés dans une région précise de France ressuscitent le passé, accordant une place importante à la terre, aux traditions, à la vie villageoise, etc.

"Les romans provinciaux racontent une France d'autrefois qui

vivait au rythme des saisons aux antipodes de la période moderne et chaotique dans laquelle nous sommes. Les intrigues sont ainsi souvent construites autour de sagas familiales, ce sont des métiers oubliés qui vont servir de fil conducteur ". Pierre Scipion, éditeur chez Albin Michel.

L'ancêtre du roman de terroir est le « roman rustique ». Il est communément reconnu que le roman rustique a été initié en France par Balzac et Georges Sand. Dans la préface de son livre Les Paysans (1844), Balzac demande « que l'on fasse place aux figures d'un peuple oublié » Gaston Chéreau (1872-1937) le définit comme *« un roman qui se déroule dans une région particulière. Le lecteur découvre les traditions de l'endroit, ou d'un métier, par les aventures d'une famille, d'un personnage, l'auteur a le plus souvent choisi de planter son action à la fin du XIXe siècle ou au début du XXe et souvent dans un milieu paysan, mais pas exclusivement ».*

Dans les années 60, Jean-Pierre Chabrol et **Bernard Clavel** avaient ouvert la voie en pays cévenol et sur les bords du Rhône. Ce sont aujourd'hui des classiques.

La littérature régionale a vraiment resurgi au milieu des années 70 avec une bande d'écrivains rassemblés autour de Jacques Peuchmaurd, directeur littéraire chez Robert Laffont.

Michel Peyramaure, Claude Michelet, Gilbert Bordes, Jean-Guy Soumy, Denis Tillinac se baptisent « école de Brive » pendant la foire du livre. En 1979, **Claude Michelet** publie les débuts de sa saga Des grives aux loups, vendue rapidement à plus d'un million d'exemplaires. **Henri Vincenot et Pierre-Jakez Hélias** triomphent au même moment de la Bourgogne à la Bretagne.

Pour Jacques Peuchemaurd, la pénétration extrêmement profonde de ce type d'ouvrages tient au fait que *«ce sont des livres de famille. Tous commencent à la fin du siècle dernier, traversent les guerres et s'achèvent dans les années 60-70. Ils sont le reflet de la société rurale depuis un siècle.*

Ecrits simplement, lus aisément, ces ouvrages s'inscrivent dans la lignée des romans populaires du XIXe. On touche là le fond de la sensibilité française, un noyau traditionaliste qui existe toujours, le socle de notre société actuelle».

Christian Signol – Tout l'amour de nos pères

"Depuis le début du XIXe siècle, les Marsac se partagent entre l'exercice de la médecine et l'exploitation de leurs terres du Grand Castel au bord de la Dordogne. Pierre, le fondateur de la dynastie, enfant trouvé entré dans les armées de la République, puis de l'Empire, a transmis ses passions à ses héritiers. Chacun prendra la plume pour raconter son histoire…"

Dans la littérature française, entrent dans cette catégorie les romans de Jean Giono, Jean-Michel Thibaux, Jean Sicardi (Provence), Georges-Emmanuel Clancier, Gilbert Bordes, Jean Alambre (Limousin), Édouard Brasey, Pierre-Jakez Hélias, Hervé Jaouen (Bretagne), Henri Vincenot (Bourgogne), Michel Dodane (Franche Comté), les œuvres de Jean Anglade, Gérard Georges (Auvergne), Antonin Malroux, Sylvie Baron (Cantal), Annie Degroote (Flandres), Marie-Paul Armand (Nord), Jean-Paul Malaval, Daniel Crozes(Aveyron), Jean de la Varende (Normandie), Christian Signol (Lot), Élise Fischer (Lorraine), Françoise Bourdon (Ardennes), Claude Michelet, Michel Peyramaure, Denis Tillinac(Corrèze), Guillemette de la Borie (Dordogne), Hélène Legrais (Roussillon), Michel Ragon (Vendée), Armand Got (Périgord et Guyenne), Jean-Pierre Chabrol (Languedoc), Georges-Patrick Gleize (Midi Toulousain et Pyrénées), Olivier Deck (Pyrénées Atlantiques), Christian Laborie (Gard), Michel Jeury (Périgord et Cévennes). Loin d'être une littérature de style « meules de foin et vieux métiers », ces romans explorent bien souvent l'histoire par le romanesque et constituent pour certains de véritables reportages ethnographiques comme les récits particulièrement

précis de Georges-Patrick Gleize ou Michel Peyramaure.

Wikipedia

Exemples de romans de la littérature de terroir française

- *Les Délices d'Alexandrine*, Jean Anglade, Presses de la Cité, 2009
- *Un cœur étranger*, Jean Anglade, Presses de la Cité, 2008
- *Les Filles de Roz-Kelenn*, Hervé Jaouen, Presses de la Cité, 2007
- *Ceux de Ker-Askol*, Hervé Jaouen, Presses de la Cité, 2009
- *Les Sœurs Gwenan*, Hervé Jaouen, Presses de la Cité, 2010
- *Ceux de Menglazeg*, Hervé Jaouen, Presses de la Cité, 2011
- *Les Jardins du vent*, Annie Degroote, Presses de la Cité, 2010
- *Le Notaire de Pradeloup*, Jean-Paul Malaval, Presses de la Cité, 2009
- *Les Enfants de la Vouivre*, Michel Dodane, Albin-Michel 2004
- *Retour à Champfontaine*, Michel Dodane, Albin Michel 2013
- *La Gantière*, Daniel Crozes, Éditions du Rouergue, 1997
- *L'Or des Borderies*, Jean-Paul Malaval, Calmann-Lévy, 2010
- *Les Noces de Marie-Victoire*, Élise Fischer, Calmann-Lévy, 2010
- *Des grives aux loups*, Claude Michelet, Robert Laffont, 1979
- *Rue des Hortensias Rouges* , Georges-Patrick Gleize, Albin Michel, 2011
- *L'Auberge des Myrtilles* , Georges-Patrick Gleize, Albin Michel, 2010
- *Le Temps en héritage* , Georges-Patrick Gleize, Albin Michel, 2002
- *Les Enfants d'Élisabeth*, Hélène Legrais, Presses de la Cité, 2007

- *Les Héros perdus de Gabrielle* , Hélène Legrais, Presses de la Cité, 2011
- *Les Chemins de la communale* , Antonin Malroux, Albin Michel, 2007
- *La Noisetière*, Antonin Malroux, Albin Michel, 2000
- *Les Amants de Chanvre*, Gérard Georges, Presses de la cité, 2007
- *Le Maître des bastides*, Jean-Michel Thibaux, Calmann-Levy, 2012
- *Les Lavandières de Brocéliande*, Édouard Brasey, Calmann-Levy, 2012
- *L'Amour dans l'ombre*, Alfred Lenglet, Lucien Souny, 2012
- *Le Serment des oliviers*, Georges-Patrick Gleize, Calmann-Lévy 2015
- *Les Ruchers de la colère*, Sylvie Baron, Calmann-Lévy 2015
- *L'Auberge du pont de Tréboul*, Sylvie Baron, Calmann-Levy 2016
- *Le Vent de la jeunesse*, Georges-Patrick Gleize, Calmann-Lévy 2016

Fiche de bibliothèque : https://www.lecture-passion.net/terroir.htm

Editeur : https://www.lisez.com/presses-de-la-cite/collection-terres-de-france/58960

Note de Christine Tasin

Merci à Jules pour cette idée. Oui, ce sont des romans de terroir qu'il faut emporter en vacances, qu'il faut faire lire à vos enfants, à vos amis… Histoire de leur faire à nouveau toucher ce qui les rend heureux, ce qui est essentiel…