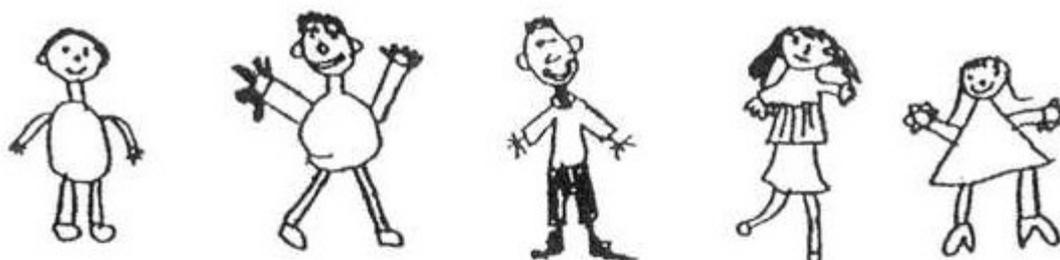
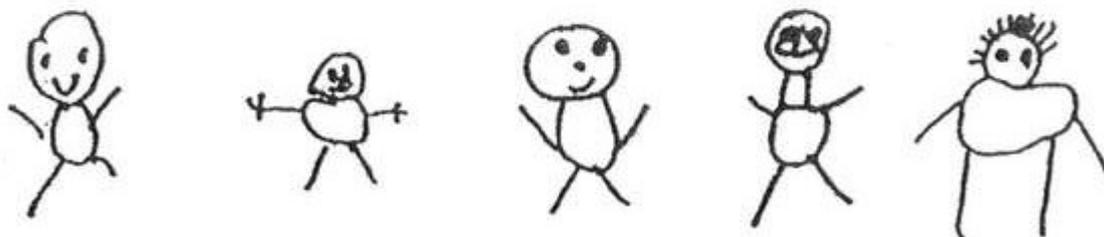


C'est votre enfant qui a écrit cette copie de terminale ? La lobotomie de nos enfants est En Marche

écrit par Julien Martel | 3 juillet 2019

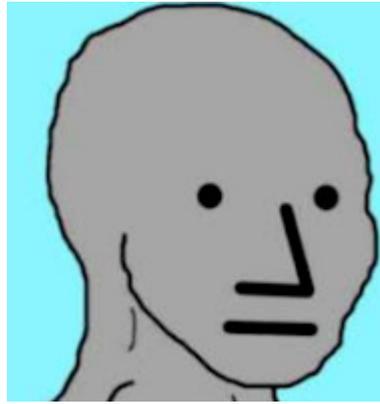


Dessins d'enfants de 5 à 6 ans exposés à moins de une heure de télévision par jour.



Dessins d'enfants de 5 à 6 ans exposés à plus de trois heures de télévision par jour.

Nous sommes devenus une start-up nation, autrement dit une nation quasi-détruite, transformée en un simple territoire multiculturel dont les habitants sont en train d'être reprogrammés en Social Justice Warriors totalement déglingués et ethnomasochistes



ou en moutons ignares et illettrés, les deux n'étant pas exclusifs l'un de l'autre...

Baccalauréat ES, juin 2019.

Début d'une copie dans son jus.

Je vous fais grâce de la suite.

Ainsi que des cent autres de même farine.

Comment parvient-on en classe de terminale dans un tel état de quasi-illettrisme ?

Ce qu'on a fait à ces jeunes est décidément impardonnable !
([René Chiche](#))

« Le travail divise-t-il les hommes ?

Aujourd'hui, 65% des hommes âgés entre 18 ans ou plus vont travailler, dont la moitié de ces hommes sont heureux au travail, d'aller travailler mais l'autre moitié pas du tout au contraire ils se sentent éloigner du monde et se sentent malheureux d'après la source travail – bonheur.

Le travail est d'abord un moment d'expression car au travail on échange avec les collègues de travail pour produire donc travailler. Le travail est aussi une obligation car elle t'oblige à respecter certaines contraintes comme se lever à 6 heures du matin. Le travail vient du latin dit « Tripalium » ce qui veut dire instrument de torture romaine. Toutefois, l'homme est une création de dieux il a pour but de se différencier de l'animal. Puis l'homme doit prendre les rênes dans la nature pour créer un monde non naturel mais artificiel grâce à l'activité humaine qui se traduit par le travail. L'homme doit devenir maître de son monde où il est créé, tout en agissant ensemble et restant unis. D'après l'Insee « la plupart des hommes pensent que aller au travail nous éloigne de notre foyer, de notre famille ». Cette théorie n'est pas totalement juste car l'autre moitié intègre le travail sans son quotidien, un moment de liberté, changement d'air. Le travail nous éloigne-t-il de la société et notre famille ? Le travail est-il un moment de rapprochement et la fondation de cohésion sociale entre les hommes ? Comment le travail qui a la base définissait un instrument de torture peut aujourd'hui être le but et le devoir de chaque homme ? Pour répondre à l'analyse donnée par l'Insee et travail-bonheur nous allons nous poser la question suivante. Est-ce que le travail divise-t-il vraiment les hommes ? Pour étudier cette question, nous organiserons notre plan en trois axes. Nous verrons dans un premier temps le travail de soi-même puis dans un second temps nous verrons l'aliénation du travail et pour finir le travail loisir.
[...] »

Pourquoi les écrans et les réseaux sociaux sont-ils si dangereux ?

TV Lobotomie

D'abord, les écrans sont hypernocifs pour le développement intellectuel de l'enfant et de l'adolescent et l'ensemble de sa vie physique, intellectuelle, psychologique et sociale.

Si une chose matérielle existait qui soit équivalente en terme de dangerosité, ce serait une barre alimentaire composée de

cigarette + alcool + essence + engrais chimique + eau de javel
+ amiante + cocaïne.

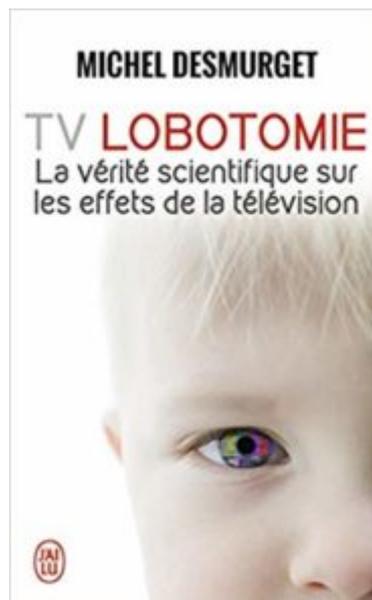


*Dessins d'enfants de 5 à 6 ans exposés à moins
de une heure de télévision par jour.*



*Dessins d'enfants de 5 à 6 ans exposés à plus
de trois heures de télévision par jour.*

La télévision – les écrans au sens large : jeux vidéos, internet, applis smartphone y compris – est un fléau. Elle exerce une influence profondément négative sur le développement intellectuel, les résultats scolaires, le langage, l'attention, l'imagination, la créativité, la violence, le sommeil, le tabagisme, l'alcoolisme, la sexualité, l'image du corps, le comportement alimentaire, l'obésité et l'espérance de vie.



Prévoyez de regarder cette vidéo de Michel Desmurget qui

synthétise son passionnant bouquin *TV Lobotomie* :

.

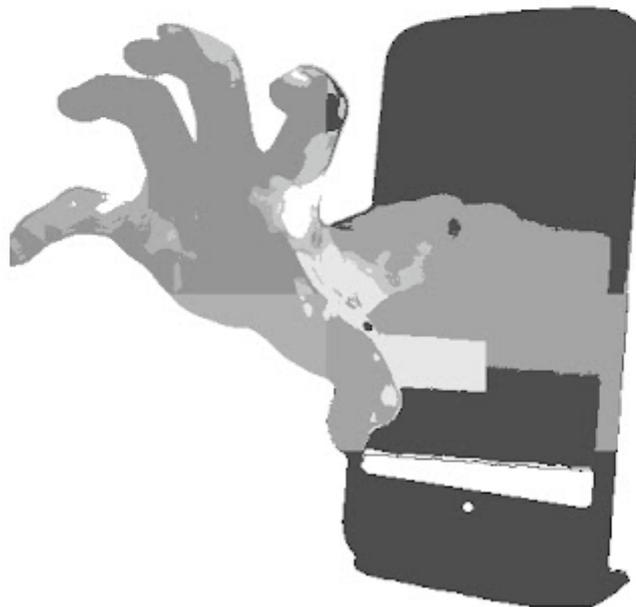
Comment les applis piratent notre cerveau

.

Prévoyez aussi du temps pour lire l'étude alarmante d'un psychologue pour enfants et adolescents de la Silicon Valley spécialisé dans les troubles du comportement liés aux écrans et réseaux sociaux :

Les nouvelles technologies en guerre contre nos enfants

Comment on a fait de la psychologie une arme



.

Sommaire :

[Des familles défaites](#)

[« Des machines conçues pour changer les humains »](#)

[L'arme du *persuasive design*](#)

[Des questions essentielles que personne ne pose](#)

[Pirater le cerveau](#)

[Un coup d'œil dans les coulisses](#)

[Les joueurs de flûte du numérique](#)

[Une enfance volée](#)

[Ravages d'une génération connectée](#)

etc.

Voir aussi [Un ancien ingénieur de Google explique comment les réseaux sociaux nous rendent accros \(BFM TV, 30.06.2019\)](#).

Tristan Harris, un ancien ingénieur de Google, considère que les technologies "piratent notre attention". Lors d'une audition devant le Sénat américain, il est revenu sur les stratégies de persuasion prisées des géants du Web.