

Louise Ciconne, alias Madonna, la reine du flop : “si l’islam est haï, je serai l’islam”

écrit par Maxime | 21 juin 2019



“Reine de la provocation”, la star américaine Madonna a bien compris que jeter sa culotte à la foule ne faisait plus recette et qu’il existait un moyen bien plus important de satisfaire son désir (maladif ?) de faire parler d’elle : son islamophilie.

Une islamophilie qui confine à l’obscurantisme tant Madonna cherche à imposer son point de vue sur la question sans réellement argumenter. Les articles de Jack, notamment, sont très utiles pour prendre conscience du fait qu’une opinion anti-islam existe aux Etats-Unis grâce en particulier au travail de Pamela Geller. Peut-on balayer ainsi d’un revers de la main les critiques des islamophobes sans prendre le soin de s’en expliquer longuement ?

Madonna déteste Trump, elle s’est mobilisée contre lui au

point de remettre en cause le processus démocratique et de se ridiculiser...

<http://resistancerepublicaine.com/2017/01/23/madonna-anti-trump-parce-quelle-a-ete-amoureuse-dun-musulman-de-25-ans/>

<http://resistancerepublicaine.com/2017/01/22/madonna-invitee-a-retourner-faire-ses-fellations-en-retard/>

.

En revanche, elle adore Macron, qui chérit les musulmans... rien de plus logique, au fond.

<http://resistancerepublicaine.com/2017/05/15/macron-cest-hillary-clinton-francais-foi-de-madonna/>

.

Trump s'est senti obligé de répondre à ses attaques en qualifiant la chanteuse de "dégoûtante" !

<https://www.lci.fr/people/donald-trump-sur-madonna-elle-me-degoute-2023911.html>

.

A l'époque de l'élection de Trump, Madonna avait pris part à la marche en faveur des droits des femmes contre Trump. Comme la gauche en France, les démocrates américains complètement dépassés sur les questions sécuritaires et économiques essayent de tirer profit d'un vieux fonds de commerce, les droits des femmes, pour essayer de continuer à faire tourner la boutique électorale.

Sauf que cet engagement ou ce pseudo-engagement s'accorde mal avec une islamophilie forcenée. En effet, si les mots ont un sens, la charia étant la loi islamique, certaines dispositions phares de la charia sont discriminatoires pour les femmes. Comment peut-on alors prétendre défendre à la fois l'islam et

les droits des femmes ?

C'est sans doute trop demander comme effort de réflexion pour ceux qui se disent opposés à toute discrimination, même au titre du principe de précaution et de façon préventive. Leur démarche participe d'une forme d'anarchisme. Ce qui est leur droit.

Mais après tout, quitte à être anarchiste, pourquoi n'aurions-nous pas droit de nous approprier la fortune de "la madonne", estimée à plus de 1 milliard de dollars ? Pas sûr qu'elle soit toujours anarchiste aussi sur ce point...

.

Dans beaucoup de pays musulmans, la Malaisie par exemple, si une femme mariée se fait violer, elle est considérée comme ayant commis un adultère pour avoir eu une relation sexuelle hors mariage. Dans le droit successoral, la fille n'a droit qu'à la moitié de la part de son frère. Sans compter les usages de certains pays qui ont pour religion d'Etat l'islam et pratiquent la charia : lapidation de femmes ne portant pas le voile islamique, persécution de la chrétienne Asia Bibi au Pakistan...

Récemment, une avocate iranienne militante des droits des femmes a écopé de 10 ans de prison supplémentaires et 148 coups de fouets pour une prétendue "incitation à la débauche", soit 33 ans de prison au total pour avoir défendu les femmes retirant leur voile :

<http://www.leparisien.fr/international/iran-l-avocate-des-droits-des-femmes-condamnee-a-10-ans-de-prison-et-148-coups-de-fouets-13-03-2019-8030556.php>

.

Le moins qu'on puisse dire est donc que le sujet est sensible et ne se règle pas à coups de déclarations à l'emporte-pièce,

particulièrement à une époque où le monde entier subit des attentats islamistes.

Pourtant, Madonna utilise sans vergogne son islamophilie pour provoquer et attirer l'attention sur elle. A-t-elle vraiment besoin de cela pour pouvoir continuer à remplir son frigo ?

Ainsi, dans un album sorti à la mi-juin, elle ose : "je serai l'islam, si l'islam est détesté".

Killers Who Are Partying

[Madonna](#)

I will be gay, if the gay are burned

I'll be Africa, if Africa is shut down

I will be poor, if the poor are humiliated

I'll be a child, if the children are exploited

(...) I'll be Islam, if Islam is hated

I'll be Israel, if they're incarcerated

I'll be Native Indian, if the Indian has been taken

And I'll be a woman, if she's raped and her heart is breaking

.
Mais dans le même temps, comme on le voit, elle déclare qu'elle sera gay si les gays sont brûlés, qu'elle sera l'Afrique si l'Afrique périclité. Peut-être convient-il de rappeler à ce sujet que les seuls pays qui actuellement condamnent à mort pour homosexualité sont musulmans et pour beaucoup, africains ?

https://fr.wikipedia.org/wiki/Droits_LGBT_dans_le_monde

.
On a avec Madonna une parfaite illustration du mariage de la carpe et du lapin qu'essaient de nous vendre les démocrates aux Etats-Unis et la pseudo-gauche française...

.
Il est d'ailleurs malhonnête de faire se côtoyer la haine de l'islam et l'exploitation des enfants : l'islam est une idéologie choisie, alors que l'enfant exploité est une victime qui n'a rien choisi !

.
Et quant à faire la liste des opprimés, pourquoi Madonna ne

chante-t-elle pas : “je serai nationaliste si les nationalistes sont bâillonnés” ?

“Je serai Marine le Pen si Marine le Pen est poursuivie sur un fondement juridique aberrant” ? (c’est le cas actuellement)

<http://www.lefigaro.fr/musique/2012/07/25/03006-20120725ARTFIG00553-madonna-explique-la-croix-gammee-sur-marine-le-pen.php>

.
Aurait-elle par ailleurs, si elle avait vécu à cette époque, chanté en 1945 : “je serai nazi si les nazis sont jugés à Nuremberg” ? Puisque les paroles de sa chanson prétendent défendre toute personne faisant l’objet d’un traitement pénible pour elle, si l’on comprend bien...

Quant à son évocation d’Israël, elle est pour le moins ambiguë. Madonna s’était d’ailleurs déjà signalée dans ce domaine en allant chanter en Israel pour l’Eurovision avec une danseuse marocaine qui portait un drapeau “palestinien” sur le dos.

<https://www.yabiladi.com/articles/details/78732/eurovision-danseuse-d-origine-marocaine-interrogee.html>

.
Enfin, elle avait porté le niqab le 7 mai à New York, soi-disant pour voyager incognito...

<http://madame.lefigaro.fr/style/en-niqab-a-laeroport-la-nouvelle-provocation-mode-de-madonna-090519-165030>

.
Si Madonna avait parfois fait de très bons albums autrefois, comme “Ray of light” en 1998, ses échecs commerciaux successifs montrent qu’elle a été incapable de réussir le passage au XXIème siècle et sans doute l’exaspération que suscitent des messages politiques malvenus n’y est-elle pas étrangère...

La “reine de la pop” est devenue la “reine du flop” :

<http://www.chartsinfrance.net/Madonna/news-104177.html>

.
Ceux qui ont aimé certaines de ses chansons – j’en suis – n’ont plus, s’ils sont sains d’esprit, l’envie d’écouter les nouvelles compte tenu des inepties que Louise Ciccone ose débiter.

.

A ce sujet, Madonna est-elle tout à fait désintéressée dans sa démarche ? Est-elle financée par des pays musulmans comme le Qatar ou l'Arabie saoudite ? On est en droit de se le demander.

.
En tous cas, sur un plan politique, les peuples sont en train de trancher : le gauchisme islamophile appartient bel et bien au XXème siècle, il connaît ses derniers soubresauts, malgré la propagande massive qu'utilisent les puissances inféodées aux pays musulmans et leurs idiots utiles...