

# Un minaret à la place de la flèche de ND, à la mémoire des Algériens tués par la police française ?

écrit par Jack | 1 mai 2019



Macron a dit que Notre Dame devait être reconstruite en fonction de la France moderne et diversifiée, et des architectes suggèrent une verrière, une flèche en acier, voire même un minaret

Par EMMA R de Voice of **Europe**

La promesse initiale de Macron de redonner à la magnifique cathédrale son ancienne gloire a été écartée.

Il dit maintenant qu'elle sera reconstruite « *plus belle encore. Je veux que ce soit achevé en cinq années* », et le gouvernement français a annoncé un concours international pour la reconstruction de la flèche de Notre-Dame.

Après l'annonce, des concepteurs n'ont pas manqué de répondre aux suggestions de Macron en proposant d'oublier la

reconstruire à l'identique et d'utiliser des éléments « contemporains », tels qu'une verrière, une flèche en acier, voire même un minaret.

Le *Telegraph* a publié un article selon lequel ce serait une « parodie » de restaurer Notre-Dame telle que le monde entier l'a connue, tandis que *Rolling Stone* citait un historien de l'architecture, sorti de l'université de Harvard, affirmant que l'incendie d'un bâtiment « tellement surchargé de sens... offre le sentiment d'un acte de libération ».

Lord Norman Foster, sans doute l'architecte moderne le plus célèbre de Grande-Bretagne, a dévoilé un projet surmontant Notre-Dame d'un auvent d'acier et de verre avec une flèche construite dans les mêmes matériaux, sans le moindre caractère, projet qu'il décrit comme « une œuvre d'art sur la lumière » qui serait « contemporaine et très spirituelle, saisissant l'esprit confiant du temps ».

Ian Ritchie, un architecte moderne plus connu pour la flèche de Dublin, un soi-disant « monument de lumière (Wikipedia) », une pointe en acier d'une hauteur de 120 mètres érigée au cœur de la capitale irlandaise, réfléchit à une proposition dans le même sens, qu'il décrit comme « une flèche élançée de cristal offrant une réflexion des cieux » ou « de magnifiques meneaux contemporains de verre et d'acier », c'est-à-dire, finalement, une flèche en verre et en acier sans relief.

Le plus controversé des projets est peut-être une proposition publiée dans *Domus*, un magazine d'architecture, par l'architecte britannique Tom Wilkinson, de remplacer la flèche détruite par un minaret islamique, à la mémoire des Algériens qui ont été tués par la police française, protestant contre la guerre d'Algérie à Paris en 1961.

« On pourrait commémorer ces victimes de l'état en remplaçant la flèche par un gracieux minaret », a insisté Tom Wilkinson.

(<https://pluralist.com/tom-wilkinson-notre-dame-minaret>

<https://voiceofeurope.com/2019/04/macron-says-notre-dame-should-be-rebuilt-consistent-with-the-modern-diverse-france-and-architects-suggest-a-glass-roof-steel-spire-and-minaret/>

**Traduit par Jack pour Résistance Républicaine.**

### **Note d'Antiislam**

On se demande si des « amis » comme ceux-ci ne sont pas de pires ennemis de notre civilisation que les musulmans eux-mêmes ...

Ces gens-là, ces « architectes » internationaux, pourrissent la vie des habitants de toutes les grandes villes du monde, depuis des décennies, avec leurs réalisations abominables.

Leur dernier méfait à Paris: le nouveau Palais de Justice, dans le XVIIème.



La plus grande crainte à avoir c'est quand, dans leur sabir, ces gens-là nous parlent de « faire un geste architectural » (sic).

**Mais qui leur a donné les clefs de la « reconstruction » (sic) de Notre-Dame ?**

**C'est l'imbuvable Macron en ouvrant un « concours international » (sic) !**

Ne manque-t-il pas, en France, d'architectes de l'Etat, amoureux du vieux Paris, de vrais restaurateurs (mot sans doute horrible qui sent trop son Louis XVIII et son Charles X) capables d'animer des équipes issues de l'excellence de l'artisanat français ?

On se doute bien qu'a priori, une telle optique est odieuse à

Macron.