

Demain, c'est la Saint-Migrant en Vendée, avec en vedette américaines tous les collabos du coin

écrit par Christine Tasin | 25 avril 2019



Les migrants en Vendée, que du bonheur, qu'on vous dit !

Et au cas où vous ne seriez pas tout à fait convaincus, le ban et l'arrière-ban des étudiants, lycéens et réalisateurs lèche-babouche multiplie les opérations pour faire entrer dans vos têtes de Vendéens réfractaires que *"les migrants c'est le bonheur", "ça révolutionne la vie", "grâce à eux vous allez enfin vous sentir exister"....*

Vous croyiez sottement que faire un métier utile à la collectivité, respecter et aider votre voisin, faire des enfants, cuisiner pour ceux que vous aimez, avoir des passions, le foot, la littérature, l'art, les promenades, vous dévouer pour votre pays... ça suffisait à vous sentir exister. Idiots que vous étiez. Vous n'aviez qu'un pâle ersatz du

bonheur, de l'intensité...

Alors remerciez tous ceux qui se mettent en quatre pour importer des migrants et vous en faire déguster le goût délicieux, incomparable...

Le 6 mars, c'était la projection du film « *Libre* » de Marc Toesca organisée à Fontenay le Comte par des étudiants. Camille, Nathan et Assane veulent casser les préjugés... pour cela ils organisent une marche en forêt de Mervent pour la faire découvrir à quelques clandestins rebaptisés migrants. Il me semblait, à moi, béotienne, que les nouveaux-venus, avec une culture machiste et rétrograde pour la plupart auraient besoin de découvrir nos valeurs, auraient besoin d'apprendre qu'une femme non voilée, chez nous, n'est pas une putain ni une esclave sexuelle... Qu'est-ce qu'ils en ont à faire de la forêt de Mervent ?



Le 20 mars c'est le "Printemps du cinéma allemand" qui battait son plein... Vous croyiez que nos chers lycéens allaient découvrir Fritz Lang, Sternberg, l'immense Wenders ?

Erreur monumentale. Le cinéma comme art, ils s'en battent l'oeil. Seul compte le documentaire filmé, manipulateur à souhait. Ces lycéens ont donc choisi comme thème... je vous le donne en mille "*les migrations*" ! Comme c'est étonnant ! On peut penser qu'il y a dans les lycées et les universités des adultes très engagés, assez malhonnêtes pour manipuler l'insu de leur plein gré les jeunes têtes qui leur sont confiées. Et

des parents assez cons, assez défaitistes ou assez complices pour laisser faire.

Et demain, c'est le festival du film "pro-migrant" à Saint-Jean-de-Monts (essayez de monter un film anti-migrants, vous ne trouverez pas une salle ; parlez-en à Eric Dick à qui toutes les salles ont été refusées pour *Et les cloches se sont tues*).

Demain, donc, le Cinémonts de St Jean de Monts (85) présentera en collaboration avec l'association GAM (Groupe Accueil des Migrants Vendée) le film « Grand Synthe ». Et l'objectif est clair et net, pas question de se faire sa propre opinion sur les migrations :

« Des belles images et de belles actions pour montrer qu'il n'y a pas de problème de migration et d'accueil.

Pas de problème ? Euh ! Ce n'est pas ce que disent un certain nombre de Vendéens que Eric Dick a interviewés pour son film, pourtant. Ce n'est pas ce que disent la majorité des Français pour qui l'immigration est un problème majeur...

Pourtant, Eric Dick (merci à lui qui nous a signalé cette nouvelle forfaiture vendéenne) les avait prévenus, nous avait prévenus, dans *Et les cloches se sont tues*...

Les migrants, c'est la fin de la Vendée. C'est la fin de la civilisation. C'est la terreur qui finira par jeter sur les routes des milliers de familles vendéennes.

<http://resistancerepublicaine.com/2019/03/27/ne-manquez-pas-ce-superbe-film-et-les-cloches-se-sont-tues/>

Mais il n'est pire sourd que celui qui ne veut pas entendre.

Le suicide du peuple français, ville après ville, département après département, région après région...

