

# Notre-Dame : la piste criminelle doit être privilégiée, ce qui est arrivé était impossible

écrit par Julien Martel | 17 avril 2019

Architecte DPLG (1972), diplômé de l'Ecole de Chaillot (1975), Architecte en Chef des Monuments Historiques (1980) et Inspecteur Général des Monuments Historiques (1994) honoraire. Il a exercé depuis 1980 des missions d'étude, de projet et dirigé les travaux de restauration sur Monuments Historiques du Finistère et du Morbihan (1980 à 1987), de l'Eure (1987 à 1993), de l'Eure-et-Loir (1987 à 1994), l'Hôtel National des Invalides, du Val de Grâce, de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, de la cathédrale Notre-Dame de Paris jusqu'en 2013.

Ancien président d'ICOMOS France (2000 à 2006), et de l'Académie d'Architecture (2005 à 2008), il est vice-président d'Icomos International  
Professeur associé à l'Ecole de Chaillot depuis 1983, il enseigne également dans les formations organisées par l'Ecole à Sofia Rabat, Rome, Athènes et Shanghai.

Chevalier de l'Ordre National de la Légion d'Honneur, Officier dans l'Ordre National du Mérite, Commandeur de l'Ordre des Arts et Lettres, Commandeur du Mérite Culturel Roumain, Honorary Fellow American Institute of Architects.

Comme le dit Thomas Nenninger sur Twitter, « *ce témoignage d'expert est saisissant. Je crois que l'on peut difficilement être plus clair sans être totalement explicite. Ce qui est arrivé était impossible. Et pourtant c'est arrivé.* »

*Ce témoignage d'expert est saisissant.*

*Je crois que l'on peut difficilement être plus clair sans être totalement explicite.*

*Ce qui est arrivé était impossible. Et pourtant c'est arrivé.*  
[pic.twitter.com/R3KuHZB3B0](https://pic.twitter.com/R3KuHZB3B0)

– Dr Thomas Nenninger (@T\_Nenninger) [16 avril 2019](#)

L'ancien architecte en chef des Monuments historiques **Benjamin Mouton**, en charge de l'édifice religieux jusqu'en 2013 déclare également dans un autre article:

*« L'incendie n'a pas pu partir d'un court circuit, d'un simple incident ponctuel. Il faut une vraie charge calorifique au départ pour lancer un tel sinistre. Le chêne est un bois particulièrement résistant. »*

<https://www.batiactu.com/edito/notre-dame-apres-incendie-rien-n-est-fini-selon-ex-56147.php>

« L'architecte » comme les twittos détracteurs de son intervention l'appellent, est une peinture internationale. Ses réflexions sont loin d'être inintéressantes, contrairement aux jugements à l'emporte-pièce que l'on lit.

Voici une partie de ses réalisations. Excusez du peu. »  
(Thomas Nenninger)

Architecte DPLG (1972), diplômé de l'Ecole de Chaillot (1975), Architecte en Chef des Monuments Historiques (1980) et Inspecteur Général des Monuments Historiques (1994) honoraire. Il a exercé depuis 1980 des missions d'étude, de projet et dirigé les travaux de restauration sur Monuments Historiques du Finistère et du Morbihan (1980 à 1987), de l'Eure (1987 à 1993), de l'Eure-et-Loir (1987 à 1994), l'Hôtel National des Invalides, du Val de Grâce, de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, de la cathédrale Notre-Dame de Paris jusqu'en 2013.

Ancien président d'ICOMOS France (2000 à 2006), et de l'Académie d'Architecture (2005 à 2008), il est vice-président d'Icomos International  
Professeur associé à l'Ecole de Chaillot depuis 1983, il enseigne également dans les formations organisées par l'Ecole à Sofia Rabat, Rome, Athènes et Shanghai.

Chevalier de l'Ordre National de la Légion d'Honneur, Officier dans l'Ordre National du Mérite, Commandeur de l'Ordre des Arts et Lettres, Commandeur du Mérite Culturel Roumain, Honorary Fellow American Institute of Architects.

**Et, selon l'architecte en chef des monuments historiques responsable de la restauration de la flèche, Philippe Villeneuve, « les travaux n'avaient pas encore débuté, seuls**

**les échafaudages étaient en cours de montage (...) l'hypothèse du point chaud n'est donc pas la bonne ».**

Comme le confirme une étudiante en histoire de l'art qui a visité la cathédrale Notre-Dame et penche aussi pour une piste criminelle, et non accidentelle, la cathédrale bénéficiait de conditions de surveillance drastique.

13:03 ↗

4G 🔋

< 50



Philomène >

"Malheureusement, je pense que ce n'est pas un accident. Je suis une ancienne étudiante de l'École du Louvre diplômée en Histoire de l'art. J'ai visité la charpente de Notre Dame avec des architectes des Bâtiments de France, il y a plusieurs années. Cette charpente de bois du 12e siècle était protégée comme jamais ! Chaque intervention est toujours accompagnée par des historiens, des architectes, des experts, aucun travaux n'est envisagé sans une prudence extrême, pas de source de chaleur, PAS DE CHALUMEAU, pas d'appareil électrique, un système d'alarme performant, et une surveillance très stricte. Je pense que nous finirons par apprendre que c'est un incendie criminel"



Compagnons du Tour de France  
facebook.com



Message



