

France 2 et Jack Lang-Néron contemplosient Notre-Dame en feu depuis le toit de l'Institut du Monde arabe

écrit par David Belhassen | 17 avril 2019



BREVE

Mon coup de gueule du jour, suite à la nausée irresistible que l'hypocrisie ambiante a suscité en moi.

Voici quelques "perles" médiatiques autour de l'incendie de Notre-Dame :

1. Le pape (félon) Bergolio a exprimé "son incrédulité" face à l'incendie de Notre-Dame. Si le Pape, censé représenter la "Foi" et la croyance chrétienne-catholique, fait dans "l'incrédulité", qui peut se targuer de "crédulité" ?
2. Les infos de la chaîne 2 française relatant l'incendie de Notre-Dame, ont été diffusées aujourd'hui depuis le toit de "l'Institut du Monde arabe" ! Le "pompier pyromane" en quelque sorte.
3. La coqueluche médiatique choisie pour "interpréter la signification profonde" de la destruction de Notre-Dame en tant que "holocauste pascal" (sic !), était Jack Lang. Il a dit qu'il se trouvait "par hasard à l'Institut du Monde arabe

pour parler de foot” avec ses potes, les magnats et sheikhs qataris. Et c’est ainsi qu’il a pu être témoin des premières “langues de feu qui léchaient Notre-Dame”.

Tiens-tiens ! Remarquons que ce dhimmi lécheur de c... s’y connaît en matière de langue et de léche.

Note de Christine Tasin

Je découvre grâce au coup de gueule de l’ami David que cette pourriture de Lang a poussé le vice -bien au-delà du snobisme- jusqu’à faire un selfie avec l’incendie en toile de fond.

Et ce Néron(1) de salon, incapable et vide, que la France subit et engraisse avec des millions depuis 40 ans qui se permet en plus de donner des leçons... Il se fait fort de faire reconstruire Notre-Dame en 3 ans, l’imbécile, quand il faut, auparavant, former des centaines, voire des milliers de tailleurs de pierre, de couvreurs, de charpentiers qui vont manquer bien que la France ait déjà nombre de spécialistes.

(1) Pardon à Néron qui avait bien des défauts malgré son amour immodéré de l’art mais qui n’aurait jamais mis le feu à Rome où étaient entreposés des oeuvres d’art inestimables ramenées de ses voyages à travers le monde. Mais son nom est associé au grand incendie de Rome, et l’image est claire pour chacun. Par contre il a en commun avec Jack Lang mégalomanie, démesure, et mépris du petit peuple.