

C'est Macron le responsable et le coupable de l'incendie de Notre-Dame...

écrit par Claude t.a.l | 16 avril 2019



J'ai entendu, et lu, ce matin, que le feu s'était propagé dans la tour nord de Notre-Dame et que, heureusement, les pompiers avaient pu maîtriser le feu dans cette tour nord.

Je lis partout que la structure de la cathédrale n'est pas endommagée.

J'ai du mal à le croire : Vous imaginez la chaleur qui a pu régner dans un incendie qui a duré des heures !

La tour nord de Notre-Dame , c'est celle qui abrite le bourdon, qui pèse 13 tonnes.

J'ai lu que si le bourdon était tombé, 13 tonnes, tout se serait effondré.

Nous n'entendrons plus le bourdon de Notre-Dame, celui qui avait sonné à toute volée à la Libération de Paris !

La structure est-elle encore assez solide pour résister aux vibrations d'une cloche de 13 tonnes ?

Partout, toutes les cloches sont baptisées et portent un nom.
Et le nom du bourdon de Notre-Dame est... Emmanuel !

Nous n'entendrons plus le bourdon Emmanuel, mais nous entendrons l'autre Emmanuel !

Celui qui est responsable, accident ou attentat, de ce désastre.

Responsable parce que dans un monument historique – qu'on sait menacé, de surcroît – dans lequel se déroulent des travaux potentiellement dangereux (soudures), on veille à ce qu'il y ait des rondes régulières de vigiles ou à ce qu'on y installe des capteurs thermiques.

Il se fout du patrimoine de notre pays !

Le sujet avait déjà été évoqué par RR, il y a 2 ans :

Macron veut payer pour les mosquées mais pas les réparations de Notre-Dame de Paris

J'ai d'autant moins de mal à dénoncer ce scandale que je ne suis pas chrétien.

Notre Dame de Paris !

Notre Dame de Paris qui se dégrade, et il n'y aurait pas l'argent pour financer les réhabilitations qui s' imposent ?

EN IMAGES – Gargouilles sans tête, statues fendues, usure... La cathédrale construite à partir du XIIe siècle aurait besoin d'une restauration d'envergure dont le montant est estimé à

100 millions d'euros. Une collecte de fonds a été lancée par l'archevêché.

Construite à partir du XIIe siècle, largement remaniée au XIXe, la cathédrale de Paris présente des signes inquiétants d'usure. Le temps, la pollution, la pluie mais aussi les matériaux utilisés pour les restaurations fragilisent l'ensemble. Bon nombre de gargouilles n'ont plus leur tête, des statues sont fendues.



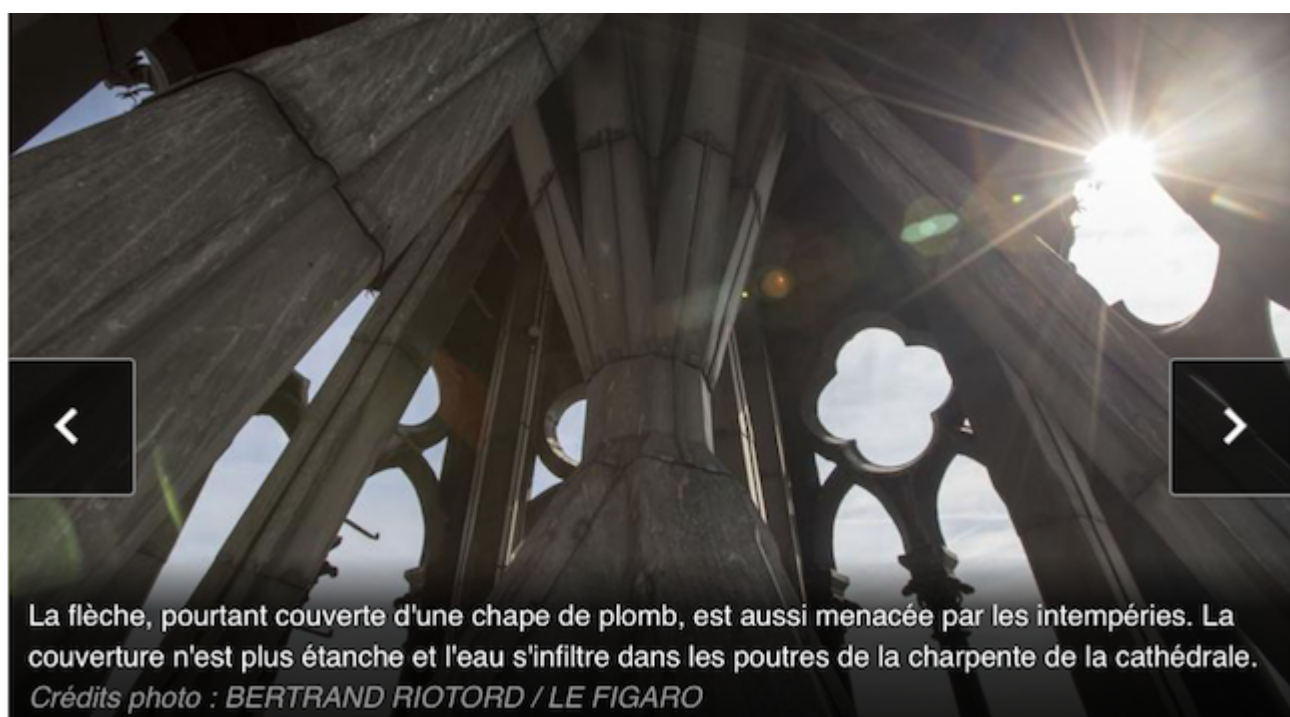
Tous les ans, des éléments de la façade menaçant de tomber sont enlevés et déposés dans des réserves. Beaucoup de ces fragments ne sont ni remplacés ni restaurés faute de moyens.

Crédits photo : BERTRAND RIOTORD / LE FIGARO





Certaines pierres qui composent les murs de la cathédrale commencent à s'effriter avec le temps, la pluie et le vent. Leur remplacement coûterait des millions d'euros. *Crédits photo : BERTRAND RIOTORD / LE FIGARO*



La flèche, pourtant couverte d'une chape de plomb, est aussi menacée par les intempéries. La couverture n'est plus étanche et l'eau s'infiltre dans les poutres de la charpente de la cathédrale. *Crédits photo : BERTRAND RIOTORD / LE FIGARO*



Sur les murs de la cathédrale, des dizaines de roses décoratives sont manquantes. Elles se sont décrochées. Crédits photo : BERTRAND RIOTORD / LE FIGARO



La statue d'Eugène Viollet-le-Duc est corrodée et couverte de traces de pollution. Le dernier architecte de la cathédrale contemple, impuissant, son chef-d'œuvre souffrir du temps et des intempéries. Crédits photo : BERTRAND RIOTORD / LE FIGARO

À l'origine, les pierres utilisées venaient du bassin parisien. Au fil des nécessités, on les a remplacées par des blocs issus d'autres carrières. Selon Philippe Villeneuve, l'architecte des monuments historiques en charge de Notre Dame de Paris, le mélange des «qualités» ferait jouer les murs et les structures. Au moins trois des arcs-boutants seraient au bord de l'explosion.

Il faudrait impérativement lancer des grands travaux, dont le montant est estimé à 100 millions d'euros. Si l'État a promis de prendre sa large part – pour l'instant, il consacre deux millions d'euros chaque année à l'entretien de la cathédrale et devrait monter en puissance- Notre Dame de Paris va également lancer une campagne pour trouver des fonds propres, en France et aux États-Unis.

—

<http://www.lefigaro.fr/culture/2017/05/29/03004-20170529ARTFIG00233-notre-dame-de-paris-usee-par-le-temps-fait-appel-aux-dons.php>

—

<http://www.bfmtv.com/societe/pour-sauver-notre-dame-de-paris-l-eglise-cherche-des-mecenes-et-se-tourne-vers-les-etats-unis-1175462.html>

Quand la moindre construction de mosquée, partout, bénéficie de subventions à tire larigot . (» pour l'aspect culturel « , bien entendu !)

Notre Dame de Paris, c'est pas la culture de la France (cf Victor Hugo), c'est pas notre culture ?

C'est vrai qu'avec le...(je ne veux pas être injurieux) , » la culture française n'existe pas » .

<http://resistancerepublicaine.com/2017/06/02/macron-veut-payer-pour-les-mosquees-mais-pas-les-reparations-de-notre-dame-de-paris/>