Dans la France profonde, ça sent encore bon la bouse, on s’y moque allègrement des moeurs musulmanes

écrit par Pierre17430 | 23 mars 2019

Dimanche dernier, j’ai eu le bonheur d’assister à la nouvelle représentation 2019 d’une troupe de théâtre-patoisan-cabaret bien connue dans le poitou-Charentes mais que je ne nommerai pas, pour éviter de la faire repérer par Big Brother.

Dans un village plus que sympathique, salle des fêtes ouverte généreusement pour l’occasion, 8 euros l’entrée adultes, merveilles-maison, cidre, bière, jus de fruits vraiment pas chers pendant l’entracte…

2 heures 30 de spectacle pour les » ploucs » (comme disait Royal en rentrant sur Melle 79), les « sans-dents » , les alcooliques et les incultes » qui ne comprennent pas la pensée complexe » de Macrotte , pardon de Macron.(c’est vrai qu’à la campagne, les crottes ne sont pas du tout snobées, crottes de chiens, de chats, bouses de vaches et autres gros animaux, étrons des petits volatiles).

Cependant, dans nos campagnes, 2 espèces (j’allais dire : 2

races, MOT INTERDIT !) sont inconnues :

– le Dodo , le Raphus Cucullatus de l'île Maurice, disparu hélas depuis longtemps.

– et le Macrotte , le Ratus Cucullapralinus, non disparu, hélas, trois fois hélas , et qui sévit surtout dans les grandes villes de France , mais pas dans nos chères campagnes qui ont gardé le bon sens agricole.

Mais revenons à nos moutons.

Environ 300 personnes, la plupart des retraités locaux , et pas mal de jeunes : les parents et familles des 12 valeureux adolescents bénévoles qui ont participé activement aux sketches, chansons, danses… avec les grands.

Bien entendu, les grands thèmes étaient la vraie France, la campagne (si peu chère à BHL et autres snobs des salons parisiens) , l'ancienne école, la solidarité, le respect des coutumes régionales.

L 'un des principaux rôles était donné à une charmante jeune créole bien dodue (Martiniquaise ?) qui jouait la maîtresse d'école en 1926, ordonnant à ses élèves de ne plus parler patois mais FRANCAIS (qu'elle a répété plusieurs fois) , chantant en solo ALLELUIA , puis orchestrant un show genre New-York, mais bon, faut bien attirer un peu nos jeunes….

Puis le sketch qui mettait en relation 2 hommes célibataires et 2 femmes célibataires , séparés par une cloison , était désopilant (dans le but de » s'acoupier » évidemment).

En effet, le « Mohammed » prétendant (joué par un Français de souche ..) est très vite devenu grossier, agressif et a posé la question : » *j'ai 3 femmes déjà à la maison, est-ce que tu vas leur obéir, si tu es la 4 ème ??*« .

Bien entendu, la charentaise concernée a refusé aussitot et là Mohammed s'est déchaîné , essayant de briser la cloison !!

La femme est sortie, épouvantée , et on lui a dit qu’elle était disqualifiée, elle a répondu :

» t*ant mieux ! heureusement et j’ai eu de la chance d’échapper à ça* !! ».

Et là , la moitié de la salle a applaudi chaleureusement cette réflexion !!

Il y a encore de l’espoir en France, vive la France et nos campagnes.

PS – pas un seul CPF parmi les 300 spectateurs et même chose 8 jours auparavant dans un repas fort copieux et bruyant de chasseurs dans le 17