

Il faut se débarrasser de Macron, ce type est un fou dangereux... Regardez son clip des Européennes

écrit par Christine Tasin | 14 mars 2019



Démentielle et violente campagne de Macron pour les Européennes... Bébé Macron se croit tout droit arrivé du monde du Petit Poucet. Les gentils, les méchants. Le bien, le mal.

Et rien d'autre...

Ah ! si, imaginer Macron en petit chaperon rouge et Marine en méchant loup, ça va faire ricaner dans les chaumières !

Il faut dire que l'ordure de l'Elysée voit avec effroi RN et LREM au coude à coude dans les sondages... Il voit rouge, dans un de ses accès de colères de gosses dont il a le secret.

Quant au fond...

Campagne contre la baisse du pouvoir d'achat ? Pas un mot

Campagne contre l'islam qui sape nos valeurs et notre civilisation ? Que nenni.

Campagne contre l'invasion migratoire ? Vous n'y êtes pas.

Campagne contre la désertification de nos campagnes privées, sur injonction de Bruxelles de ses hôpitaux et écoles ? Absolument pas.

Non, c'est une campagne pour persuader les électeurs que voter les listes des eurosceptiques c'est la haine, c'est l'archaïsme tandis que voter pour les listes pro-Europe c'est l'avenir et le bonheur... Cerise sur le gâteau, une image de Marine, après celle d'un char évoquant les nazis... Les ficelles sont certes très grosses mais le procédé est plus que dégueulasse.

Du Macron de caniveau, une fois de plus.





Commentaire de JeanMarc Morandini

La République en Marche (LaREM) et le Modem ont lancé la plateforme en ligne Renaissance, deux jours après la tribune d'Emmanuel Macron. Cette "initiative", qui "s'adresse à tous les citoyens européens", est un "soutien à la tribune" européenne d'Emmanuel Macron publiée le 5 mars dans les 28 pays de l'UE, a déclaré Stéphane Séjourné, le directeur de campagne de LaREM dans un communiqué.

"Avec Renaissance, nous voulons réunir tous ceux et toutes celles qui croient en l'avenir européen mais qui savent qu'il y a urgence à changer l'Europe."

Mais pour certains (1), ce clip abuse des effets spéciaux pour jouer sur les peurs des Français.

Il abuse... tu m'étonnes !

Naturellement "*je suis partout*" est en première ligne. Le clip

pour les Européennes est constitué d'extraits de discours de Macron sur fond d'images censées être des images-choc.

Vous ne saviez pas que la tête de liste pour les Européennes c'est Macron ? Moi non plus.

Un Président censé être le Président de tous les Français qui fait une déclaration de haine absolue contre les anti-immigrationnistes et contre son principal rival dans une campagne pour les élections européennes, du jamais vu.

Mais c'est fait exprès.

Nous en parlions il y a peu, d'ailleurs :

<http://resistancerepublicaine.com/2019/03/13/si-des-milliers-d-e-poules-peuvent-tuer-un-renard-que-peuvent-faire-des-millions-de-francais/>

Pas un mot sur ce qui pose problème aux Français et leur donne envie de voter contre Macron, contre LR, contre tous les européistes :

La disparition de notre souveraineté, la main-mise de technocrates non élus sur notre quotidien, la soumission aux lois du marché, les délocalisations, le départ à la retraite de plus en plus retardé, la politique immigrationniste et islamophile, les manigances et impostures écolos, les traités internationaux qui nous amènent à manger du boeuf aux hormones...

Macron a décidé de vendre non pas des éléments factuels, non pas des promesses de réforme... mais des sentiments, de la haine et de l'amour. Du rejet et de l'adhésion.

Manipulation énorme. Il faut en parler avec les gilets Jaunes sur les ronds-points, avec vos voisins, votre famille.

Ce pourceau est en train de susciter une guerre de tranchée entre les pro-Bruxelles et anti-Bruxelles. Il veut faire de

nous des frères irréconciliables, sur l'Europe, sur l'islam, sur l'immigration, sur l'écologie... parce que sa seule chance de continuer à régner c'est de nous diviser.

Et pour continuer à régner, il est obligé de s'appuyer sur Juncker, sur Merkel et son remplaçant, sur Bruxelles... seuls capables de faire disparaître ces Gaulois réfractaires.

Oui il faut se débarrasser de Macron, et c'est urgent. Oui, il faut le pousser à la démission.

Nous en avons la possibilité, si nous sortons en masse, par millions pour dire non.

En attendant, il faut aller voter en masse pour Marine ou pour NDA le 26 mai prochain, pour que Macron perde, déjà, de sa superbe. Et puis, leur mettre quelques bâtons dans les roues au Parlement européen, ça ne fera pas de mal.

(1) Edito de Hervé Gattegno, directeur de la rédaction du "Journal du dimanche", plutôt un proche de Macron pourtant :

Bonjour Hervé Gattegno. Ce matin vous voulez nous parler du lancement par Emmanuel Macron, cette semaine, de la campagne pour les élections européennes – avec cette tribune publiée mardi et un drôle de clip de campagne de son parti, la République en marche, qui vous a laissé perplexe. Pourquoi ?

Je dirais même qu'il m'a laissé pantois, ce clip de campagne. C'est une série d'images choc, avec un montage saccadé, où on voit des rivières en crue, des manifestations violentes, des défilés de militants avec des drapeaux noirs, la surface de la mer polluée – donc pour être clair, une vision de cauchemar. Et puis en fond sonore, la voix d'Emmanuel Macron qui s'adresse aux électeurs sur un ton presque menaçant pour leur dire : "Vous n'avez pas le choix." Pour qu'il n'y ait aucun doute, on voit aussi des leaders d'extrême-droite (Marine Le Pen, Matteo Salvini, Viktor Orban) et puis la signature du traité de Rome, la chute du mur de Berlin, Mitterrand et Helmut Kohl main dans la main.

Sans être un grand sémiologue, on comprend que le message d'Emmanuel Macron, c'est :

il faut voter contre les nationalistes, c'est-à-dire pour moi. Alors je comprends que pour un clip de campagne, il faut un propos un peu réducteur ; mais il me semble que là, on est dans la caricature.

Cette traduction en vidéo du “Moi ou le chaos”, vous y voyez un dérapage ou une stratégie de campagne de la part d’Emmanuel Macron ?

Si c'est un excès de zèle des communicants de son parti, c'est regrettable – il faudrait plutôt qu'ils aillent tourner des films d'horreurs. Mais le plus probable, c'est ce clip a été approuvé par l'Elysée parce que ça correspond tout à fait au discours que tient Emmanuel Macron depuis des mois. Qu'il veuille s'opposer aux populistes – et qu'il préfère d'ailleurs les appeler des nationalistes ou des extrémistes, ce n'est pas moi qui le lui reprocherai. Mais là où il y a quelque chose de discutable, d'un peu malsain même, c'est de réduire le débat des européennes à une opposition binaire entre lui, Emmanuel Macron, et ceux qui veulent déconstruire l'Europe.

C'est son intérêt électoral, on peut le comprendre, mais c'est un pari dangereux parce qu'il revient à nier les différentes visions de l'Europe qui peuvent exister – et qui existent – entre les partisans de la construction européenne. Je ne crois pas qu'on puisse enrôler de force les électeurs en leur faisant peur.

C'est peut-être vrai mais Emmanuel Macron n'oublie pas que c'est cette configuration qui l'a conduit au pouvoir, après son deuxième tour face à Marine Le Pen. Comment lui reprocher de vouloir recommencer ?

Sauf qu'en 2017, Emmanuel Macron n'a pas choisi cette situation – ce sont les électeurs qui l'ont provoquée. Ensuite, c'est vrai que le combat a été déséquilibré parce que la grande majorité des partis et des électeurs s'est ralliée à Emmanuel Macron pour faire barrage à Marine Le Pen. Maintenant, tout a changé : Emmanuel Macron est au pouvoir, il a sa propre majorité, il a une politique (qu'on peut approuver ou pas) – et il y aurait une forme d'esquive à se présenter à nouveau comme le rempart face à l'extrême-droite. Ce qu'on attend de lui, c'est qu'il formule des propositions pour changer l'Europe, qu'il explique quelles sont les solutions européennes aux problèmes des Français et qu'on puisse comparer ses solutions avec celles des autres – parce qu'il n'est pas le seul à vouloir changer l'Europe sans la faire reculer.

Il a commencé dans [sa lettre qui a été publiée dans toute l'Europe](#) – et dont le

texte était moins grandiloquent que d'habitude. Espérons que c'est un début. En tout cas, si, on compare le texte et le clip, on peut dire qu'Emmanuel Macron est meilleur à l'écrit qu'en image.

<https://www.europel.fr/emissions/ledito-du-jdd/clip-de-campagne-lrem-reduire-le-debat-des-europeennes-a-une-opposition-binaire-entre-emmanuel-macron-et-ceux-qui-veulent-deconstruire-leurope-est-un-peu-malsain-3871013>