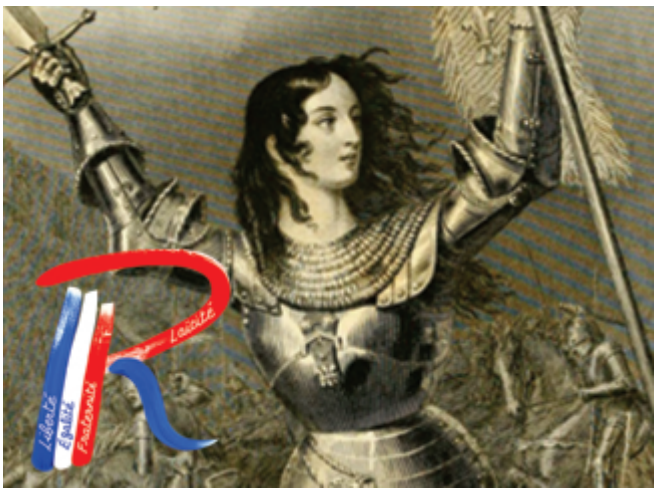
Hé, Ressiguier, convoque Enrico Macias, il va te parler de l'antisémitisme d'extrême-droite à Casablanca !

écrit par chris | 15 février 2019



Est ce que les habitants de Casablanca qui ont manifesté brutalement contre la venue d'Enrico Macias hier(juste pour faire un concert) sont d'extrême droite ?
Chez qui trouve t-on le plus de personnes qui détestent les juifs ? Pas au rassemblement national mais plutôt dans les cités !

Plusieurs centaines de militants pro-palestiniens se sont rassemblés jeudi à Casablanca pour protester contre un concert d'Enrico Macias. Les manifestants accusent le chanteur français de soutien à la politique d'Israël.

« *Dégage Macias* », « *Jérusalem aux Palestiniens* » ou « *Dehors les sionistes* ». Quelques centaines de manifestants pro-palestiniens se sont rassemblés jeudi 14 février à Casablanca,

au Maroc, pour protester contre un concert du chanteur français Enrico Macias, accusé de soutenir la politique d'Israël.

« *Il est le fer de lance de l'avancée sioniste dans le monde. Il est engagé dans le projet sioniste et il soutient ouvertement l'armée israélienne »,* a déclaré à l'AFP Saadia El Ouallous, membre de la Coalition nationale pour la Palestine.

Ces dernières semaines, cette association avait, avec d'autres, appelé à boycotter le concert de Casablanca en présentant le chanteur de variétés comme un « défenseur inconditionnel de l'occupation de la Palestine ».

Les protestataires réunis sous la surveillance de la police brandissaient des pancartes dénonçant la possible venue au Maroc du Premier ministre israélien, Benjamin Netanyahou, évoquée en janvier dans les médias locaux sans aucune confirmation officielle. Malgré leur présence, le concert a pu se dérouler normalement.

Du fait de ses positions, le chanteur âgé de 80 ans, qui se revendique comme « juif berbère arabe », n'a jamais pu retourner en Algérie, son pays natal qu'il avait quitté avec sa famille en 1962, pendant l'exode pied-noir.

De son vrai nom Gaston Ghrenassia, Enrico Macias, né le 11 décembre 1938 à Constantine, est devenu célèbre à la fin des années 1960, en pleine vague « yéyé », avec des tubes comme « Enfants de tous pays« , « Porompompero », « Les Filles de mon pays » ou encore « Poï Poï Poï ».

Avec AFP

https://www.msn.com/fr-fr/actualite/monde/manifestation-à-casablanca-contre-le-chanteur-enrico-macias-accusé-de-sionisme/ar-BBTCeeF?ocid=spartandhp

Note de Christine Tasin

Enrico Macias n’a jamais pu retourner dans son pays… Il avait 24 ans quand il l’a quitté, y laissant ses souvenirs d’enfance, sa Madeleine de Proust, forcément.

Lui, n’a jamais pu retourner chez lui.

Pendant ce temps, la France a ouvert ses portes et sa bourse aux assassins du FLN… qui sont venus s’installer chez nous où ils crachent sur notre pays et sur nous.

Tout cela finira mal, et les Ressiguier en porteront une grosse responsabilité. Les Ressiguier, c’est les modernes porteurs de valise…