

Juan Branco, avocat de Julian Assange : Macron a offert aux élites de piller la France à leur profit

écrit par Christine Tasin | 31 janvier 2019



Excellent portrait de Macron par l'avocat mélenchoniste de Julian Assange qui publie un pamphlet sur la galaxie Macron.

Merci à Marcher sur des oeufs qui nous a signalé la video.

*« L'obsession de Macron a toujours été la privatisation » –
Juan Branco chez Bercoff*

Portrait au vitriol, mais argumenté, de Macron. Ça décoiffe ! Son obsession de convaincre qu'il a raison, son besoin de séduire, son incapacité de résoudre les problèmes qui le conduit à « débattre » pour convaincre au lieu d'agir, son narcissisme et, surtout, Branco raconte comment, en dépeçant la France, en offrant nos bijoux de famille aux plus riches, il a acheté la notoriété, la publicité gratuite, l'appui de ceux qui ont le pouvoir.

« A aucun moment de sa vie, cet homme n'a sacrifié quoi que ce soit pour l'autre »...

« Il a toujours cherché l'intégration au système, il a passé 5 années successives de sa vie à passer des concours. »...

« Inspecteur des finances, il va tirer parti des réseaux que lui offre l'Etat ; au lieu de les utiliser pour le bien commun, il va les utiliser quand il part à la banque Rotschild.. pour lui, il va donc s'enrichir et gagner de l'argent, pour lui et non pour la collectivité ».

« Les privatisations, Française des Jeux, Aéroports de Paris... étaient déjà voulues quand Macron était Ministre de Hollande, elles avaient été bloquées, Macron n'a eu de cesse qu'elles ne se fassent. » « Il sait parfaitement que s'il donne des gages à une certaine oligarchie parisienne, un entre-soi... il va brûler du capital d'Etat et se faire propulser par ces élites en se proposant comme un intermédiaire entre la fortune de la population (la fortune de l'Etat) et leur fortune à eux en disant « je vais vous aider à privatiser telle et telle entreprise »... »

Et comme ces gens-là sont propriétaires à 90% des medias, qu'ils offrent des journaux de 20 h à Macron, sa montée a été fulgurante... La suite on la connaît.