

Les Gilets Jaunes, ça me fait penser à l'épidémie de danse de 1518... qui s'est mal terminée !

écrit par Claude t.a.l | 25 janvier 2019



Illustration : Gravure de [Hendrik Hondius I](#) montrant trois femmes affectées par la peste dansante.

“L'épidémie dansante de 1518”

L'épidémie débuta en juillet 1518 lorsqu'une femme, se mit à danser avec ferveur dans une rue de Strasbourg. En une semaine, 34 autres personnes s'étaient mises à danser, et en un mois, elles furent aux alentours de 400. ”

L'épidémie débuta en juillet 1518 lorsqu'une femme, Frau Troffea, se mit à danser avec ferveur dans une rue de [Strasbourg](#)¹. Cela dura entre quatre et six jours. En une semaine, 34 autres personnes s'étaient mises à danser, et en un mois, elles furent aux alentours de 400. Certaines finirent par mourir de [crise cardiaque](#), d'[accident vasculaire cérébral](#) ou d'épuisement¹, bien que aucun auteur contemporain aux faits n'évoque de décès liés à cette épidémie de manie dansante².

Les documents historiques de l'époque, incluant des « notes des médecins, des sermons de la cathédrale, des chroniques locales et régionales, et même les billets émis par le conseil municipal de Strasbourg » indiquent clairement que les victimes dansaient. On ignore encore aujourd'hui pourquoi ces personnes se sont mises à danser jusqu'à ce que mort s'ensuive¹.

Wikipedia

Et, pour reprendre en main

" Comme l'épidémie s'aggravait, les autorités encouragèrent les danseurs en construisant une scène en bois.

Pour améliorer l'efficacité du traitement, les autorités embauchèrent même des musiciens ".

Comme l'épidémie s'aggravait, des nobles inquiets demandèrent l'avis des médecins locaux. Ces derniers rejetèrent les causes [astrologiques](#) et [surnaturelles](#), annonçant qu'il s'agissait d'une « maladie naturelle », causée par un « sang trop chaud ». Néanmoins, au lieu de prescrire des [saignées](#) comme il était d'usage, les autorités encouragèrent les danseurs en établissant un marché aux grains et en construisant une scène en bois. **Ils pensaient en effet que les malades ne s'arrêteraient de danser que s'ils pouvaient le faire sans interruption jour et nuit jusqu'à épuisement. Pour améliorer l'efficacité du traitement, les autorités embauchèrent même des musiciens pour maintenir la danse des malades³.**

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89pid%C3%A9mie_dansante_de_1518

Je ne sais pas vous, mais moi, ça me fait furieusement penser au mouvement des Gilets Jaunes,

et à la réponse du gouvernement :

- " les autorités encouragèrent les danseurs " = grand débat
- " en construisant une scène en bois " = les one man show de Macron , les spectacles de Schiappa, et autres
- " les autorités embauchèrent même des musiciens " = les explications des " experts ", le financement d'une liste gilets jaunes,

Aucun rapport ?