

Médine et Booba montrent la France que veut Macron : Marine frappée, égorgements, violence, femmes enfermées

écrit par Christine Tasin | 9 janvier 2019



Les deux rappeurs musulmans ont tourné en Algérie leur dernier clip, celui où ils montrent une effigie de Marine Le Pen frappée par des enfants. Frappée, déchiquetée, brûlée. Par des enfants, évidemment, il faut bien faire leur éducation, et leur montrer qu'ils ne seront des hommes que s'ils frappent, tuent, décapitent, brûlent. Tout un peuple de Barbares avec les mêmes référents qui les font jouir. Il suffit de voir les

sourires des pauvres mêmes mêlés à ça.



Avez-vous entendu Schiappa s'en émouvoir ? Avez-vous entendu Belloubête demander l'interdiction du clip ? Avez-vous entendu dire que quelque Préfet porterait plainte, comme ils ont porté plainte pour l'effigie de Macron décapitée?

Je ne salirai pas notre site avec ce clip, que je ne vous montrerai pas. Il tourne partout, vous le trouverez facilement sur la toile, il s'appelle KYLL.

Kill, tuer en anglais... tout un programme, n'est-ce pas ?

Que voulez-vous, ce sont des "artistes" paraît-il, et à ce titre ils ont tous les droits. Si Marine Le Pen ou Christine Tasin réalisaient une video montrant Marwan Muhammad, Médine ou Booba frappés par des enfants et brûlés elles se retrouveraient à la 17ème Chambre pour incitation à la haine dans la France de Macron.

Ils le savent et ils nous provoquent avec ce clip que je n'ai pas écouté. Je déteste le rap. J'ai juste fait défiler la video, son coupé.

Je ne sais pas ce qu'ils disent, les Bédouins aux mains pleines de henné, mais ce qu'ils montrent est clair comme de l'eau de roche.

Ils nous chantent un hymne à la France qu'ils veulent, une autre Algérie, débarrassée et de Marine le Pen et des femmes (combien de filles parmi les spectateurs ?), partout des garçons, libres comme l'air, qui circulent, qui regardent, qui vivent dehors, qui jouent au foot... Quand on voit une malheureuse gamine perdue là, elle porte legin et pull large...



Et quand les femmes sortent elles sont lourdement caparaçonnées... et à chaque plan apparaît en sus le gamin avec le maillot Kyll qui donne son nom au clip. Le tueur ? De Marine, donc des patriotes français, donc des Gilets Jaunes, donc des Français ?



D'ailleurs les allusions à l'égorgement et au meurtre sont incessantes. Entre les récurrentes images de mouton, les gestes sans équivoque des rappeurs...Le message est clair.



Et pour clore l'ensemble, la plaque de rue portant le nom d'une terroriste du FLN, Ourida Meddad. Sans commentaire. Chez nous, les plaques, places et statues du héros Charles Martel,

combattant loyal attaquant de face s'évanouissent, son nom a complètement disparu des livres d'histoire, chez eux les salopards sont à l'honneur. Tout ça c'est de la graine de l'EI.



Ils nous chantent un hymne à l'Algérie en nous la montrant. Beurk. Bon sang que c'est sale ! Et ils crient leur haine de la France où ils vivent et gagnent des fortunes. Provocation pure et simple.



En guise de conclusion, voici les paroles qui sont chantées (merci à Marchersurdesoeufs qui nous a indiqué le lien)

[Intro : Booba]

Je les aime tous, aucun ne m'aime

Je les aime tous, aucun ne m'aime

[Je les aime tous, aucun ne m'aime, du coup, j'veux tous les tuer](#)

[Les autres sont partis à la mer, moi, j'ai bibi tout l'été](#)

[Mama, piétine-moi, le paradis est sous tes pieds](#)

[Tu parleras couramment chinois quand j'vais t'menotter sous l'évier](#)

[Couplet 1 : Médine]

Check

Ils maudissent le Diable en public (n3al Sheitan) mais lui obéissent en privé

La France n'est qu'une petite Amérique (c'est la Gaule) ou bien c'est juste un grand quartier

Marseille a ses palmiers en plastique (13) mais des armes bel et bien en acier (Massalia)

J'm'en bats les steaks de leurs articles (bats les c', bats les c') et d'eux vérités photoshoppées

Rebeu nouveau et renoi moderne, en showcase devant la brigade mondaine

Les bras en croix comme étoile de mer, mon couplet tagué sur une toile de maître (Maestro)

J'fais des fautes d'orthographe même à l'oral, j'ai des fous rires nerveux dans nos mémorials

Dans cent cinquante mètres carrés habitables, j'rappe pour casser leur structure pyramidale, oh

J'ai plus confiance en l'Homme depuis que je prends de l'âge
(depuis, depuis)

Ils apprennent aux perroquets à prononcer le mot "cage"

J'apprends des critiques, pas des louanges, Franco-Algérien, démon-ange (DZ)

Volcan fait de magma et de glace, Duc'zer et panthère dans l'club house

[Refrain : Booba]

Je les aime tous, aucun ne m'aime, du coup, j'veux tous les tuer

Les autres sont partis à la mer, moi, j'ai bibi tout l'été

Mama, piétine-moi, le paradis est sous tes pieds

Tu parleras couramment chinois quand j'vais t'menotter sous l'évier

Y'avait des mères à niquer, vous auriez dû m'appeler

Du nègre, de l'Algérien font du Kylian Mbappé

Nombreux coups échangés mais j'n'ai jamais baissé la garde

J'ai peut-être changé même si j'ai pas rasé la barbe

Source : <https://genius.com/Medine-kyll-lyrics>

Les deux pauvres types vont chanter au Zenith le 9 février...

On se consolera en constatant que la campagne contre la venue

de Médine au Bataclan a laissé des traces. Il veut nous tuer parce que des Kouffars ont osé s'attaquer à un musulman et le descendre en flèche : *J'm'en bats les steaks de leurs articles.*

Il s'en bat si bien les steaks qu'il a envie de nous tuer, de tuer la France.

Merde, Macron va encore dire que c'est notre refus de leur ouvrir les bras qui fait d'eux des terroristes.

Le seul vrai problème de ce clip et de ces rappeurs c'est que la France dont ils rêvent c'est celle que cette ordure de Macron est en train de nous concocter.