

Ah, que vienne une valse de Vienne au lieu des dégénérés de la fête de la musique à l'Élysée...

écrit par Claude t.a.l | 31 décembre 2018



En France, nous avons la » fête de la musique « , qui est la fête du bruit.

A Paris, dans le palais de l'Élysée, Macron l'a encore améliorée, en la transformant en fête du bruit des dégénérés.

En Autriche, à Vienne, ils ont, entre autres :

Le Concert du nouvel an de l'Orchestre philharmonique de Vienne est un concert qui a lieu traditionnellement chaque année les 30 et 31 décembre ainsi que le 1er janvier dans le magnifique Musikverein de Vienne.

https://www.google.com/search?q=musikverein+VIENNE&rlz=1C1CHBD_frFR699FR699&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiN1IWv68nfAhWQ0hUIHeKpBx00_AUIDygc&biw=1366&bih=657#imgsrc=eCQSl_IXFNmNfM:

Toutes les oeuvres musicales qui sont jouées lors de ce concert du nouvel an sont de l'un ou l'autre des Strauss.

Ce concert se termine toujours par « la Marche de Radetzky » qui a cette particularité : le chef d'orchestre y dirige à la fois (je n'ose pas dire « en même temps ») les musiciens et le public.

Regardez, et écoutez :

J'ai choisi cette interprétation, qui date de 2011, car on y aperçoit, dans une loge, une espèce de babouin dont le visage reflète l'intelligence, accompagné de sa (une de ses ?) femme, tellement tartochée de maquillage qu'elle brille comme les boules d'un sapin de Noël.

Il se croyaient dans un couscoussier !