Pas de lacrymos contre les clandestins tentant d’envahir la Comédie Française ? Marrakech c’est maintenant

écrit par poum | 17 décembre 2018

Des centaines de clandestins ont tenté d’envahir la Comédie Française. Curieusement, pas de gaz lacrymogène pour les casser. Enfin, juste une, au début, ensuite on les a écoutés, gardés, choyés…

Besoin de soutien !
Rendez-vous devant la comédie française ! Des papiers pour tous !

> *Besoin de soutien !*
> *Rdv devant la comédie française ! Des papiers pour tous !*
> *pic.twitter.com/wc5nkFJDWf*
>
> *— La Chapelle Debout ! (@chapelledebout) 16 décembre 2018*

> *En direct de la comédie française #rassemblement #manif #police pic.twitter.com/nwH2znrQJE*
>
> *— Jssl (@AsslJay) 16 décembre 2018*

…sous la protection bienveillante des CRS !

Note de Christine Tasin

Et ces illégaux attaquent en meute, par centaines…

Et ces illégaux sans culture et sans éducation voulaient entrer dans la maison de Molière et y interrompre une représentation du magnifique *Lucrèce Borgia* de Hugo.

Et ces illégaux sont conseillés par d'autres salopards, venant d'associations engraissées par l'argent du con-tribuable.

Et ces illégaux qui n'ont pas demandé l'autorisation d'entrer chez nous exigent régularisation, aide et hôtel. Fallait réfléchir avant de partir. Qui, parmi les bons Samaritains qui ont organisé l'action m'ouvrirait sa porte si je frappais en exigeant logement, nourriture et emploi ?

Voilà ce qui nous attend, à grande envergure, avec Marrakech, parce qu'il n'y aura plus de différence entre l'immigration légale et l'immigration illégale. Parce que tous voudront tout de suite hébergement, blanchissage, nourriture, argent de poche ou boulot. Et que les gouvernements ne seront même plus en mesure de les refuser…

Entre 200 et 300 migrants, demandeurs d'asile ou sans-papiers ont tenté dimanche soir à Paris d'entrer dans la Comédie-Française pour interpeller l'administrateur du théâtre afin d'obtenir leurs régularisations, a constaté une journaliste de l'AFP.

Vers 21H00 (20H00 GMT), un petit groupe de migrants a tenté de pénétrer dans l'enceinte de la Comédie-Française, au centre de la capitale, avant d'être repoussés une première fois par les gardiens.

Plus de 200 autres migrants, originaires en majorité d'Afrique subsaharienne, les ont ensuite rejoints et ont à nouveau essayé de forcer l'entrée de la célèbre

institution, où était jouée Lucrèce Borgia de Victor Hugo, dont ils voulaient interrompre la représentation.

Arrivées très rapidement sur place, les forces de l'ordre ont tiré une grenade lacrymogène et les migrants se sont ensuite assis, encerclés dans le calme par les forces de l'ordre.

Cette action était à l'initiative du collectif d'aide aux migrants « La Chapelle debout » et du collectif « sans-papiers 75 ».

Le but initial était d'interpeller l'administrateur de la Comédie-Française, Éric Ruf, pour qu'il puisse leur obtenir un rendez-vous avec le ministre de l'Intérieur Christophe Castaner, pour discuter de leurs régularisations.

« *Ce n'est pas l'homme de théâtre que nous sommes venus chercher mais l'administrateur général nommé directement par ceux-là même qui donnent l'ordre de nous chasser*« , pouvait-on lire sur un tract distribué sur place.

« J'*en ai assez. Je suis venu ici pour la régularisation »,* a déclaré à l'AFP, Abdoulaye, un cuisinier malien sans-papiers de 35 ans, qui travaille en France depuis 2011.

« *Je voudrais des papiers, un endroit où dormir et une prise en charge*« , a expliqué de son côté Abdallah, un Soudanais de 32 ans, arrivé en France il y a deux ans et qui dort « à la rue, sous un pont ».

http://www.lefigaro.fr/flash-actu/2018/12/16/97001-20181216FILWWW00198-paris-des-migrants-tentent-d-entrer-dans-la-comedie-francaise.php