

Extraordinaire scène hier sur les Champs, avec cette femme à genoux, implorante...

écrit par Marcher sur des oeufs | 2 décembre 2018



Non seulement les Gilets Jaunes ont protégé la tombe et la flamme du soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe ; Marine Le Pen leur a rendu un bel hommage dans une déclaration ; mais en plus, alors qu'un groupe de CRS a dû reculer et fuir, un CRS est tombé et a été malmené par certains qui devaient être de gauche mais a été extirpé de ceux qui commençaient à le lyncher grâce à d'autres Gilets Jaunes qui l'ont protégé et l'ont mis hors danger.

J'ai vu un autre scène superbe. Une femme, à genoux, bras levés et tendus comme invoquant le ciel ; déterminée à rester à quelques mètres, dix peut-être, d'une rangée de CRS et sous le canon à eau. Celui qui conduisait le camion, 'a rien trouvé de mieux que de baisser le canon vers elle et à lui balancer le jet d'eau avec toute sa puissance.

WARNING: DISTURBING FOOTAGE

Water cannon & blood: Paris 'Yellow Vest' protest turns

[violent#YellowVests](https://t.co/TfWk7jR4sU)
[pic.twitter.com/bljkWYcZUv](https://t.co/TfWk7jR4sU)

<https://t.co/TfWk7jR4sU>

– RT (@RT_com) [1 décembre 2018](#)

Elle a été couchée, atteinte au visage, dont à l'oeil droit, elle était en sang. Elle a repris sa position agenouillée et 'implorante et recommencé sa plainte de femme désespérée par la situation de précarité dans laquelle la politique l'a plongée.

Certains voulaient l'écartier, l'éloigner, voyant que le canon à eau amorçait une deuxième salve.

Et c'est là que survient la scène que j'ai trouvée magnifique ; partageant la douleur morale, la désespérance de cette femme qui était en prière de supplique de laquelle elle paraissait déterminée à ne sortir qu'entendue ou sans vie ; un homme a compris la situation et RESPECTANT les motivations, et la détermination de la femme, comme sa liberté, n'a pas insisté pour la sortir de ligne de tir du jet d'eau, mais lui a fait paravent de son propre corps.

J'y pense encore avec beaucoup d'émotion. C'est une scène extraordinaire qui parle beaucoup et met en avant non seulement le drame mais aussi la noblesse.

Et donc, dans ce peuple martyrisé qui crie ses malheurs il y a encore en lui les qualités les plus honorables, les plus nobles, les plus belles.



Complément de Marcher Sur Des Oeufs

Voici la scène d'imploration d'un gilet jaune, Corse peut-être, qui posant son drapeau et mettant à terre ses minces protections vestimentaires, ne devient plus que femme, plainte vivante du Peuple de France.



:::: <https://youtu.be/FWiReR8Q1EM?t=10020>