

Après « Djihad », » Les Tribulations d'un musulman d'ici » de l'activiste musulman Ismaël Saïdi

écrit par Louise Langlois | 30 octobre 2018



Ismaël Saïdi est réalisateur, scénariste et dramaturge belge francophone d'origine marocaine. Il est l'auteur de la pièce de théâtre *Djihad*, jouée plus de 400 fois entre la Belgique et la France et qui retrace le parcours de jeunes djihadistes partis en Syrie.

En Belgique, cette pièce de théâtre a été déclarée d'utilité publique par Fadila Laanan, ex-Ministre de la culture de la Communauté française de Belgique, ce qui permet au spectacle d'être accessible gratuitement aux scolaires. Le Cabinet de Rudi Vervoort, Ministre-Président de la Région de Bruxelles-Capitale, assure régulièrement la billetterie en distribuant des centaines de places gratuites. Auteur, acteurs, théâtres, tickets, tous les éléments sont mis à disposition ou subventionnés. C'est toute l'infrastructure de la coalition PS-CDH en Région de Bruxelles et en Wallonie qui s'est attelée à assurer le succès de « *Djihad* ». Lancé à Paris au Palais des Glaces, cet opus vaut à Ismaël Saïdi une renommée qui dépasse les frontières au point d'avoir droit à un portrait dans Le

Monde :

https://www.lemonde.fr/societe/article/2015/12/29/le-djihad-mis-en-piece_4838932_3224.html

Après « inch'allah » (« Si Allah le veut ») de Sting, chantée au Bataclan pour l'anniversaire des attentats du 13 novembre 2015, les victimes et leurs familles ont été invitées à assister à la pièce « Djihad » dans la salle de concerts endeuillée, à l'initiative d'une association chargée de les représenter.

<http://resistancerepublicaine.com/2016/11/12/a-vomir-inschallah-au-bataclan-pour-lanniversaire-des-attentats/>

<http://resistancerepublicaine.com/2016/11/23/ils-reeduquent-me-me-les-rescapes-du-bataclan-invites-a-voir-la-piece-djihad/>

En 2016, quelques mois après les attentats de Paris impliquant une cellule djihadiste de Molenbeek en Belgique, Ismaël Saidi reçoit de la Région de Bruxelles-Capitale un financement de 275.000 euros pour réaliser des capsules vidéo sur le sujet de l'islam, à l'attention des jeunes. À cette occasion, Rudi Vervoort déclare : « *Aujourd'hui, nous devons donner une place à cet islam progressiste et ouvert* ».

Ismaël Saidi s'inscrit dans la pensée de Tareq Oubrou, Imam de Bordeaux, et il estime qu'il faut créer un islam d'Europe. Aux côtés d'intellectuels musulmans, Ismaël Saidi fait des propositions radicales qui ne seraient pas compatibles avec la liberté de culte, avec le principe belge de la séparation Église-État, ni avec l'égalité entre les citoyens de différentes confessions religieuses.

Cette année, Ismaël Saidi propose une nouvelle pièce au théâtre *Les Déchargeurs* à Paris et intitulée « *Les Tribulations d'un musulman d'ici* ». Le communiqué de presse publié sur le site Internet des Déchargeurs indique : « *Avec candeur et malice, Ismaël nous raconte ce qu'a été sa vie.*

Depuis l'arrivée de son père en Belgique, sa naissance au fin fond de Bruxelles, son enfance trimbalée dans les écoles, laïques, communales, musulmanes, son adolescence, son entrée fracassante dans les services de police à son rôle de mari, de père, d'Européen, d'Arabe, de musulman et d'artiste. »

Il faut toutefois rappeler qu'en 2014, Ismaël Saidi a été condamné pour escroquerie par la Cour d'Appel de Casablanca à la suite d'un procès intenté par une société de production cinématographique et un hôtel qui se plaignaient de n'avoir jamais été payés. Par jugement, quatre mois de prison avec sursis et une somme de 88 000 dirhams ont été requis à l'encontre de l'artiste. Ismaël Saidi a fait également l'objet d'une plainte de la part d'une comédienne belge qui n'aurait pas été rémunérée dans le cadre d'un tournage de film...