

Hommage à la soprano disparue Montserrat Caballé, symbole de notre civilisation et de sa beauté

écrit par Marcher sur des oeufs | 20 octobre 2018



Certes, Montserrat Caballé n'est pas Johnny, c'est une cantatrice, avec un public bien plus élitiste que Johnny. Mais, en ces temps de rappers incultes, violents et haineux appelant à tuer Blancs et policiers, il est bon de se plonger dans un bain de beauté. Et le décès, le 6 octobre dernier est l'occasion de savourer ce que nous sommes, de savourer la beauté... De savourer notre supériorité sur la « culture » musulmane.

Christine Tasin

L'adieu de l'Espagne à « sa » soprano Montserrat Caballé

[...]

Dimanche, avant une représentation d'un opéra de Vincenzo Bellini, le public du Liceu avait applaudi debout la défunte diva, alors que les haut-parleurs diffusaient son interprétation de l'aria « Casta Diva » de l'opéra Norma de Bellini.

<https://culturebox.francetvinfo.fr/opera-classique/l-adieu-de-l-espagne-a-sa-soprano-montserrat-caballe-280389>

BIOGRAPHIE sur OLYRIX

<https://www.olyrix.com/artistes/13899/montserrat-caballe/biographie>

Émission hebdomadaire très ancienne encore émise (en Castellano) :

El discreto adiós de Montserrat Caballé | Informe Semanal

https://www.youtube.com/watch?v=q_59buBViJs

QUELQUES INTERPRÉTATIONS :

Montserrat Caballé – Wiegenlied 1964

The Art of Pianissimo by La Superba

Montserrat Caballe – « Qui la voce sua soave » – « I puritani »