

“Pierre et Mohamed”, pièce de théâtre pour le dialogue interreligieux islamo-chrétien... Ben voyons !

écrit par Louise Langlois | 16 octobre 2018

« Le dialogue est une oeuvre sans cesse à reprendre : lui seul nous permet de désarmer le fanatisme, en nous et chez l'autre »

Un message qui n'a rien perdu de son actualité, alors que différents intégrismes religieux se font de plus en plus violents dans le monde.

Il y a vingt-deux ans, le 1er Août 1996, Mgr Pierre Claverie, dominicain et évêque d'Oran, était assassiné avec Mohamed Bouchikhi, un jeune Algérien qui le conduisait à son évêché.

La pièce de théâtre “*Pierre et Mohamed*” rend hommage au message d'amitié, de respect et de volonté de dialogue interreligieux de Pierre Claverie ainsi que de la fidélité et de l'amitié profonde de Mohamed Bouchikhi.

Proposée dans le cadre d'un pèlerinage à Lourdes, cette pièce oeuvre pour un dialogue sans cesse à reprendre qui seul permettrait de désarmer le fanatisme, en nous et chez l'autre...

Selon le site Internet de cette création théâtrale, ce message n'a rien perdu de son actualité face aux différents intégrismes religieux qui se font de plus en plus violents dans le monde.

« Le dialogue est une oeuvre sans cesse à reprendre : lui seul nous permet de désarmer le fanatisme, en nous et chez l'autre »

Un message qui n'a rien perdu de son actualité, alors que différents intégrismes religieux se font de plus en plus violents dans le monde.

Ils oublient juste de dire que Mohamed était chrétien, et que ça change tout...

« Rien que pour un homme comme Mohamed, un seul, ça vaut la peine de rester dans ce pays, même au risque de sa vie. » Pierre Claverie

Mohamed est un jeune algérien de 23 ans originaire de Sidi-bel-Abbès. Proche, comme toute sa famille, de la communauté chrétienne, il rend volontiers service notamment auprès de René Fou, le curé de la paroisse de Sidi-bel-Abbès. Sa rencontre avec Pierre Claverie se fait à l'occasion du départ en congé de Tayeb, le chauffeur de ce dernier.

Mohamed a laissé un carnet intime ainsi que quelques lettres. Très marqué par la guerre civile algérienne, il fait preuve d'une vie intérieure très riche ainsi que d'une maturité qui l'aidera à prendre conscience du danger, comme en témoigne cette prière dans les dernières pages de son carnet :

« Au nom de Dieu, le Clément, le Miséricordieux. Avant de lever mon stylo, je vous dis : Le Paix soit avec vous, je remercie celui qui va lire mon carnet de souvenirs, et je dis à chacun de vous que j'ai connus dans ma vie que je les remercie, je dis qu'ils seront récompensés par Dieu au dernier jour. Adieu à celui qui me pardonnera au jour du jugement et celui à qui j'aurais fait du mal, qu'il me pardonne. Pardon à celui qui aurait entendu de ma bouche une parole méchante, et je demande à tous mes amis de me pardonner en raison de ma jeunesse. Mais, en ce jour où je vous écrits, je me souviens de ce que j'ai fait de bien dans ma vie. Que Dieu, dans sa toute-puissance, sache que je Lui suis soumis et qu'il m'accorde sa bonté... »

Site Internet : <http://www.pierre-et-mohamed.com/la-piece/>

Note de Christine Tassin

Où est le dialogue interreligieux en l'occurrence ?

Il y a là une malhonnêteté insigne de parler de dialogue interreligieux à propos de deux chrétiens assassinés par des musulmans...