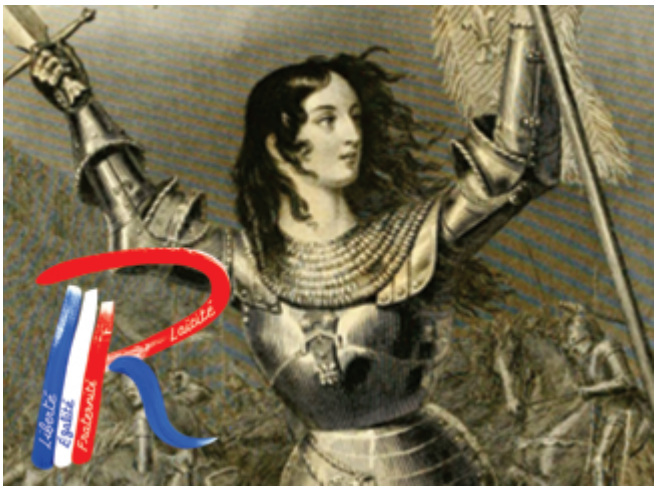
40 000 spectateurs pour Booba « le pirate » mais les Français ne se révoltent pas

écrit par Maxime | 16 octobre 2018



Les Français ne se révoltent pas , même quand a lieu un concert de Booba faisant salle comble avec 40.000 spectateurs. http://www.lefigaro.fr/musique/2018/10/14/03006-20181014ARTFIG00060-booba-40000-pirates-a-la-defense-arena-pour-applaudir-le-duc.php

C'est la France qui aime « Adama Traoré » qui s'est donné rendez-vous et qui a par ailleurs les moyens de payer des sommes folles pour un concert à l'U-arena, une salle de concert très moderne.

« Le Figaro » ose faire un article sur celui qui était au trou il n'y a pas si longtemps… http://resistancerepublicaine.com/2018/08/02/duel-a-orly-entre-deux-grands-artistes-francais-musulmans-booba-et-kaaris/ http://www.leparisien.fr/faits-divers/la-vie-quotidienne-de-booba-et-kaaris-en-prison-22-08-2018-7860363.php

« Le Figaro », loin de relater brièvement l'information, consacre un long article à celui qui est surnommé, on l'apprend en lisant cet article, « le Duc ».

Et figurez-vous que son dernier album s'appelle… le Trône !
http://www.russki-mat.net/page.php?l=FrFr&a=Tr%C3%B4ne
Peut-être l'a-t-il composé sur le trône, tout duc qu'il est…
Trou, Duc, Trône… Elle est belle la France d'Adama Traoré…
En tous cas, je ne regrette pas de ne pas être abonné au Figaro. C'est bien assez de savoir que des subventions publiques aident à écrire ce genre d'article.

On apprend cependant que ce monde se fait appeler celui des « pirates », ce qui n'est pas sans évoquer la piraterie musulmane qui a sévi pendant des siècles sur nos cotes et que l'on rencontre encore au large de la Somalie par exemple.
https://fr.wikipedia.org/wiki/Barbaresques#Pirate_ou_corsaire

« *Abdou est d'origine sénégalaise, comme son rappeur préféré qu'il est venu acclamer ce soir. «J'écoute Booba depuis toujours, je suis venu de la Côte d'Azur pour le représenter. Comme il le dit toujours, on va foutre le bordel ce soir!*», lance-t-il, impatient d'entrer dans la salle ».
Une place se vendait jusqu'à 500 euros (source : http://www.parisetudiant.com/etudiant/sortie/booba-u-arena-nanterre.html)
Abdou a fait le trajet depuis la côte d'Azur, on imagine qu'Abdou a dû claquer plusieurs centaines voire milliers d'euros dans le week end… Ah ! les pauvres migrants !

Quant à « représenter » une personne présente sur scène, cela en dit long quant à sa maîtrise du français… ???

Au sujet de ses détracteurs, Booba semble leur adresser le message suivant : « *Reste derrière ton PC à refaire le monde et à rager* ».

Il reste que 40.000 personnes ont tenu à honorer celui qui vient d'être condamné à 18 mois de prison et 5000 euros d'amende.
https://www.lexpress.fr/actualite/societe/justice/orly-18-mois-de-prison-avec-sursis-pour-booba-et-kaaris_2039041.html

Le Ministre de l’Intérieur n’aurait-il pas dû se saisir de cette circonstance pour interdire le concert ?
Dans le contexte historique et culturel français, la référence aux « pirates » est loin d’être neutre, au regard des messages politiques véhiculés par Booba.
Edouard Philippe, en n’interdisant pas le concert, montre encore la soumission du pouvoir politique.