

« Christine and The Queens », la Reine de la Pop française défend l'étranger

écrit par Louise Langlois | 14 octobre 2018



« *Christine and The Queens* » est une chanteuse française qui connaît le succès dès 2014 avec la sortie de son premier album « *Chaleur Humaine* ». Nommée à cinq reprises, elle obtient deux récompenses aux Victoires de la Musique dont celle de l'artiste interprète féminine de l'année en 2015. Elle obtient également le prix de la SACEM pour la chanson « *Christine* ».

Avec la sortie de son nouvel album en 2018, la chanteuse se fait appeler « *Chris* » et adopte un look androgyne. Elle décroche avec son deuxième album son premier numéro un des ventes d'albums en France.

Dans le cadre de ses nombreuses interviews, « *Christine and*

The Queens » prend souvent la défense des minorités et elle s'entoure de danseurs pluriethniques dans le cadre de ses spectacles. Comme avec ce décor sur scène qui rappelle le tableau « *Le Radeau de la Méduse* » de Géricault où la chanteuse réalise une performance entourée de personnages et figurants issus de l'immigration.



Il faut également mentionner la chanson « *L'étranger (voleur d'eau)* », un des titres phares du nouvel album de « *Christine and The Queens* » dans lequel la chanteuse défend la cause des immigrés, victimes selon elle de toutes les maltraitances de la part du peuple blanc :

*« C'est toujours les mêmes gars qui portent le fluo,
C'est toujours d'abord moi qui plante le couteau,
De la Maserati, je n'ai acheté que les phares,*

*De l'histoire d'Amérique, je n'ai retenu que les tares,
Quel est l'étranger, derrière les barreaux,
Jugé comme un voleur d'eau ? »*

Vidéo « L'Etranger » :

<https://www.youtube.com/watch?v=xKeZDC9ZDTs>