

SOS Méditerranée cherche une Africaine pour son prochain clip de propagande, tourné samedi à Marseille

écrit par Christine Tasin | 10 octobre 2018



Intro



Directrice de casting, à Productions
Cinéma/Télévision



Travaille chez Social business developer



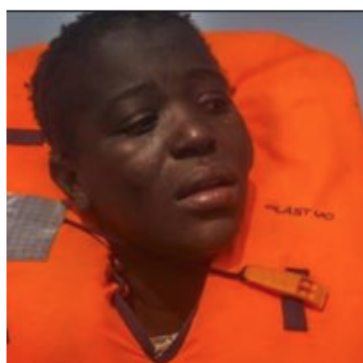
Travaille chez Nu Skin Enterprises



Membre depuis novembre 2007



Photos



Source : <https://m.facebook.com/camille.delatour.92/posts/10161926627810643>

Où l'on découvre que, malgré les milliers (dizaines de milliers) d'illégaux qu'ils sont allés chercher de l'autre côté de la Méditerranée pour les amener chez nous, SOS Méditerranée n'a pas trouvé bon de prendre une vraie « migrante » pour jouer son propre rôle.

Pourquoi donc ?

On sait qu'il y a très peu de femmes sur les bateaux des envahisseurs, mais tout de même...

A moins qu'à SOS Méditerranée on ne considère que les Africaines venues tout droit de leurs pays ne seraient pas montrables ? Ils ont peur qu'elles fassent peur aux Français ?

Oui, aux Français, on peut considérer que le clip nous est destiné puisque tourné en français, à Marseille, et que l'annonce est publiée par une boîte de casting français, en français.

Ce clip sert donc à tromper délibérément les Français sur la marchandise, on enjolive la réalité en évitant de montrer la tête des vrais « migrants »...

Pas joli joli, tout ça.

Ne serait-ce pas là une preuve de colonialisme, de mépris « occidental » pour la femme africaine, considérée comme incapable de « faire du cinéma » ?

Même un génie du cinéma comme Clint Eastwood n'a pas hésité à

faire jouer aux acteurs du Thalys leur propre rôle dans le film qu'il en a tiré...

<http://resistancerepublicaine.com/2018/02/03/lattentat-du-thalys-sur-grand-ecran-ils-ont-trump-et-clint-eastwood-on-a-macron-et-gayet/>

Mais à SOS Méditerranée, non seulement on méprise les Africains mais en plus on a de l'argent, beaucoup d'argent... pour payer acteurs et figurants des clips de propagande.

Ce clip est sans doute destiné et à demander de l'argent et à manipuler l'opinion pour qu'elle fasse pression sur les politiques afin qu'ils acceptent pavillon français de l'Aquarius et débarquement sur nos côtes de ses cargaisons.

Et puisque SOS Méditerranée est si riche, pourquoi l'Etat français ne lui réclame-t-il pas le remboursement des frais occasionnés par l'accueil et le traitement des clandestins, sans parler des mineurs isolés qui, non contents de nous coûter 50 000 euros à l'année chacun, agressent et cassent à tour de bras dans de nombreuses villes françaises, à Paris, à Rennes, à Montpellier. Avec une impunité totale puisque mineurs isolés.

Quant à l'agence de casting... On me dira qu'elle fait son boulot, qu'elle ne peut pas refuser des contrats, et par besoin de faire tourner la boutique et pour ne pas avoir de plainte pour refus de vente.

Tout cela est vrai, mais...

Mais, à examiner le compte facebook de la fameuse Cam de Latour, on comprend pourquoi SOS Méditerranée a frappé à sa porte :



Intro



Directrice de casting, à Productions
Cinéma/Télévision



Travaille chez Social business developer



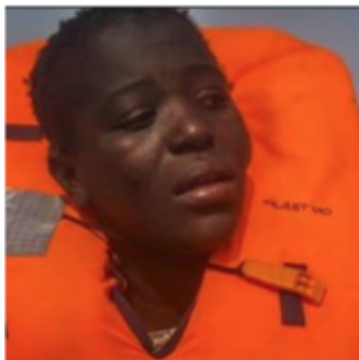
Travaille chez Nu Skin Enterprises



Membre depuis novembre 2007



Photos



Toute origine, super looké, tatouages, piercing, Blacks chanteurs...



Cam De Latour

11 janvier · 🌐



!! URGENT !!

Pour la prochaine campagne de Pub ASOS, je recherche des profils entre 18 et 25 ans à MARSEILLE :

- des jeunes garçons de toute origine super looké, tatouages et piercing acceptés
- des gros influenceurs de réseaux sociaux, de vraies personnalités, connus sur Marseille (youtubeur, instagrammeur, snameur...)
- des jeunes black chanteurs (ou amateur) pour faire du gospel dont une personne XXL
- 2 garçons et filles pour plonger d'une petite falaise
- une danseuse avec une vraie prothèse jambe ou bras ou vitiligo, grand brulé ou toute autre particularité physique visible (jusqu'à 35 ans)

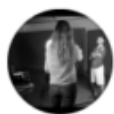
Les casting commencent ce samedi 13 janvier à MARSEILLE donc soyez réactif !!

Envoyez moi un email - QUE SI VOUS CORRESPONDEZ - avec plusieurs photos récentes (sans filtre, ni lunette) + téléphone + date de naissance à castcamille@gmail.com

Prestation rémunérée

⚠️ PARTAGEZ UN MAXIMUM sauf sur les site payant !! ⚠️





Cam De Latour

28 août 2017 · 🌐



CASTING PUB URGENT !!!

Pour 4 spots publicitaires pour l'artisanat de France, nous recherchons des personnes exerçant réellement un de ses métiers et Habitant Marseille ou ses environs :

- 1 pâtissier(ère) 30-55 ans
- 1 sous-chef environ 30 ans
- 1 chaudronnier / metallier / ferronnier 40-60 ans un brin macho et barbus acceptés
- 1 apprenti chaudronnier / metallier / ferronnier 16-25 ans
- 1 femme travaillant dans le BTP / maçonnerie 40-50 ans
- 1 homme travaillant dans le BTP / maçonnerie 40-50 ans
- 1 coiffeuse 25-50 ans avec du style .

AINSI QUE :

- 20 jeunes 16-20 ans
- 1 enfant de 6-7ans (6 ans révolu IMPÉRATIVEMENT)
- 1 enfant de 8-10 ans

Profils authentiques, mixité ethniques et visages marqués bienvenus mais PAS DE TATOUAGE

Le tournage aura lieu à Marseille le 26,27 et 28 septembre

Prestations rémunérées.

Merci de répondre que si vous correspondez aux profils recherchés et êtes disponibles aux dates indiquées

Envoyez 2 photos (portrait sans chapeau ni lunettes et une photo en pieds) ainsi que vos coordonnées complètes (nom, prénom, taille, poids, date de naissance, adresse, téléphone) mettre le titre du profil en objet à l'adresse suivante :

castcamille@gmail.com

MERCI DE NE ME CONTACTER QUE PAR MAIL, PAS DE MESSAGE PRIVÉ.
ET MERCI DE PARTAGER, SAUF SUR LES SITES PAYANTS BIEN SÛR !



Cam De Latour

...

13 juillet 2017 · Marseille · 🌐

CASTING URGENT

Publicité pour MIU MIU tournage 14 et / ou 15 juillet à TOULON.

Je recherche des HOMMES et FEMMES entre 25 et 40 ans BLACK Beaux et élégant . Habitant dans le PACA .

Merci de m'envoyer au plus vite 2 photos (sans chapeau/casquette ni lunette) ainsi que vos coordonnées : nom, prénom, taille, poids, date de naissance, adresse, téléphone à l'adresse suivante :

castcamille@gmail.com

Rémunération prévue

Certes il n'y a pas que du recrutement « ethnisé », mais il y en a beaucoup. On sent que le recruteur est quelque peu spécialisé... et qu'il y est plutôt favorable. Et qu'il est donc complice du Grand Remplacement qui s'instaure Vitesse Grand V chez nous.

Tous ces tournages à Marseille, antique cité phocéenne perdue pour la France.