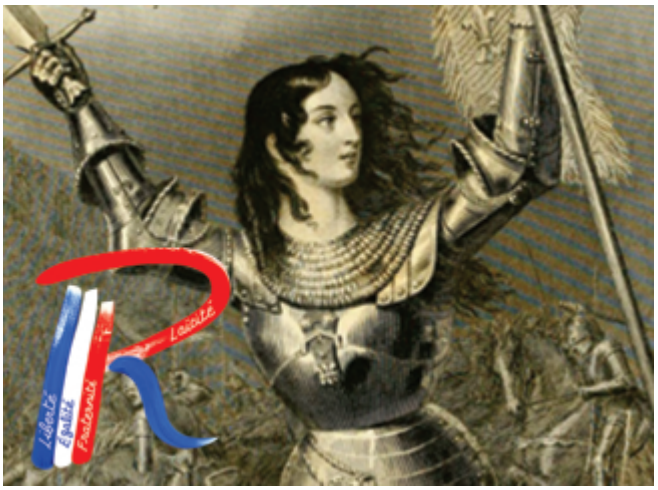
Quelle déception, ce soi-disant « hymne pour la Résistance » des Brigandes !

écrit par Christine Tasin | 3 octobre 2018



Toujours aussi niaiseuses quand il faudrait un rythme guerrier… Elles chantent depuis des années sur la même mélodie et elles récidivent avec ce titre. Elles sont gentilles, mais ce n'est pas avec ça qu'on on va se mettre en marche et se battre ! Elles n'ont rien compris.

Quant aux images… « *Aidez la France* » sur des images bucoliques d'enfant dans les champs, je ne suis pas sûre que cela soit parlant et aide et les patriotes et la France.

Bref, un coup pour rien. Et je suis objective. Bien que je n'aime pas les Brigandes, leur antisémitisme, leur haine de 1789, j'étais prête à les féliciter dans un article si le titre annoncé par l'emballage avait été bon : *Aidez la France » a été écrit et composé dans le but de donner un chant unificateur à toutes les mouvances patriotes, quelle que soit leur tendance.*

C'est un beau raté… qui ne m'étonne pas. Elles font de temps en temps des choses sympas, si on écoute une chanson et qu'on voit une mise en scène agréable. Mais en concert (je suis

venue, j’ai vu, je me suis enfuie…) c’est d’un morne, d’un répétitif… Sans parler des horreurs qu’elles disent et chantent régulièrement.

On me dira que je suis sévère, non, exigeante. On n’annonce pas un chant unificateur de toutes les mouvances patriotes quand on n’est pas bon, excellent, même. La Résistance vaut quand même mieux que cette bouillie sans consistance et sans beauté. Qui ne sert à rien. Rien de rien.

A comparer avec cet hymne à la Résistance que l’un des adhérents de Résistance républicaine avait fait en 2010 pour que cela devienne l’hymne de Résistance républicaine… Hélas depuis il a changé de voie…

Le même PDF (Peuple de France) nous a fait beaucoup de superbes chansons, comme celles-ci, par exemple, PDF oui, lui il a un talent certain :

Et son e-slam, vu plus de 3 millions de fois…

Complément de Sarisse

Ne manquez sous aucun prétexte l’extrait de Casablanca ci-dessous, frissons et émotion garantis

Finalement l’hymne de la Résistance ça reste encore cette bonne vieille « Marseillaise » je n’oublie jamais cette scène

de film « Casablanca »avec
Bogart et Lauren Bacall et cette Marseillaise qui surgit et supplante les chants martiaux de l'ennemi.

L'hymne de l'ancien régime était fort sympathique mais il ne menait pas au combat » Vive Henri IV vive le Roi vaillant ce diable à quatre a le triple talent de boire et de battre et d'être Vert-Galant! »
Quoique prendre la lune avec les dents c'est un peu prémonitoire surtout si s'agit du croissant de lune que nous connaissons bien.
Lors de la bataille de Bouvines sous Philippe-Auguste il n'y avait pas d'hymne juste un roi et des paysans armés d'épées, de lances de pique encadrant des noble seigneurs, chevaliers pour battre tous les empires du monde, et puis il y eut aussi Valmy!
Les résistants du Mont-Valérien avaient la Marseillaise en tête.
Même des monarchistes des de Laroque l'avaient en tête car il y a la Marseillaise quelque chose qui rappelle la France éternelle.
Je préférerais que cette Marseillaise couvre les prières de rue, qu'on vienne harceler les prieurs en la chantant à tue-tête à s'en éclater les boyaux.
Les Brigandes font ce qu'elles peuvent il y a un petit côté gourou derrière, certes, même si elles assènent quelques vérités, elle me semble aussi politiquement beaucoup plus proche de Boulevard Voltaire ou encore de quelques courants identitaires que je parcours aussi, que de Résistance Républicaine ou Riposte Laïque.
Je ne sais pas ce que vous en pensez mais cette bonne vieille « Marseillaise « finalement, elle était chantée aussi par des personnes qui n'était pas françaises des personnes qui résistaient à l'oppression tout comme l'oppression musulmane qui n'est pas bien différente de l'oppression nazie ou de l'oppression stalinienne.

La Marseillaise parfois c’est plus fort qu’une prière!