

Que des Blancs pour parler d'Aznavour à la télé !

écrit par Laurent P | 2 octobre 2018



Ce qui est intéressant, du moins dans l'édition spéciale sur BFM TV, ce sont les gens interviewés dans la rue pour avoir leur réaction sur la mort d'Aznavour : certains évoquent un souvenir d'il y a 10, 20, 30, 40 voire 50 ans, d'autres fredonnent plus ou moins gauchement une de ses chansons mais, pour ceux que j'ai vus, pas un seul, et je dis bien PAS UN SEUL, n'est issu de l'invasion : pas un Africain, pas un Arabe, PAS UN.

Que des Blancs.

Peut-être des descendants de Polonais, d'Italiens, d'Espagnols mais des descendants d'Africains ou d'Arabes PAS UN.

ALORS QUE, dans les reportages répétitifs sur le prix de l'essence ou la taxe bidule ou le paquet de cigarette c'est crépus et voilées à tous les étages, les Blancs n'étant ni plus ni moins nombreux que les envahisseurs.

Conclusion n°1 : Africains et Arabes ne partagent pas la référence culturelle française « Aznavour », simplement parce qu'ils ne sont pas français.

Il y a aussi une deuxième conclusion.

Des extraits de la chanson « *emmenez moi au bout de la terre* » sont régulièrement passés. C'est l'histoire d'un docker du nord qui veut aller là d'où viennent les bateaux qu'il décharge : dans les pays du sud lointain, les îles, les pays « *Où l'on vit presque nu* » (vous savez, le genre de pays où notre président est allé enlacer un jeune et sémillant noir « presque nu », au torse luisant et dont le pantalon à demi baissé laissait admirer son caleçon <http://resistancerepublicaine.com/2018/09/30/la-france-a-la-nausee-son-president-enlace-de-jeunes-noirs-torse-nu-qui-nous-font-un-doigt-dhonneur/>)

Vous n'aviez pas remarqué le caleçon ? Il faut avoir comme moi l'esprit à la recherche du diable caché dans les détails, ou bien être comme notre président...)

Sauf que cette très belle chanson, c'est comme la bergère qui épouse le prince du conte : du bidon, on dirait maintenant « de la fake-news ». Les gens qui sont dans les pays où l'on vit presque nu ne rêvent en réalité que d'une chose : qu'on les emmène dans le Nord, le plus proche possible des docks de Calais, dans le brouillard, la boue et le froid, sous un ciel gris au bord d'une mer glaciale !

Conclusion n°2 : Charles, tu chantais

*« Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil »*

Hé bien tu te trompais.