

# La mosquée de Brétigny au programme des journées du patrimoine ...

écrit par Maxime | 22 septembre 2018

« Le Parisien » nous apprend que la mosquée de Brétigny a proposé la découverte de l'islam lors des journées du patrimoine...

<http://www.leparisien.fr/essonne-91/journees-du-patrimoine-91-decouvrez-l-islam-a-la-mosquee-de-bretigny-13-09-2018-7886862.php>

« Mosquée » confesse donc l'article, quand il est officiellement question d'un « centre culturel et cultuel des musulmans de Brétigny-sur-Orge ».

Le Parisien incite d'ailleurs ses lecteurs à découvrir l'islam avec un « i » majuscule... Ils ne risquent pas d'avoir un attentat à la « Charlie hebdo », eux !

Cette mosquée n'a cependant qu'un an d'existence.

Alors à quel titre ferait-elle partie de notre patrimoine national ?

Ils espèrent quoi, avoir des subventions ? A moins qu'ils en aient déjà eu ?

« Le maire nous dit souvent qu'il est fier d'avoir une si belle mosquée » lit-on.

Sans doute que c'est nécessaire pour conquérir l'électorat musulman...

La République ne reconnaît pourtant aucun culte... article 2 de la loi de 1905...

Est-ce dire que la mairie a contribué au financement de la mosquée, sous une forme plus ou moins déguisée (technique du « centre culturel islamique » visant à dissocier artificiellement un aspect culturel d'un autre culturel

<http://resistancerepublicaine.com/2017/06/03/pas-de-culture-francaise-mais-ils-sont-prets-a-financer-la-culture-musulmane-cache-sexe-de-lislam/>

; bail emphytéotique contraire là aussi à la Constitution

<http://resistancerepublicaine.com/2016/07/07/hidalgo-voudrait-que-le-ramadan-et-donc-lislam-fit-partie-du-patrimoine-culturel-francais/...?>)...

« Le Parisien » n'en dit rien.

Aucun esprit critique ; travail de journaliste ou dithyrambe islamique ?

Ou carrément farce grotesque et pathétique ?

Car le secrétaire de « l'association culturelle des musulmans » poursuit :

« l'idée est de mieux faire connaître notre pratique, ce en quoi nous croyons, poursuit-il. Même si nous manquerons de temps pour rentrer dans les détails. »

« Les détails ? »

Ah... Médine au Bataclan ?

La charia ?

Le djihad ?

Les discriminations ?

La fatwa contre Salman Rushdie ?

Le halal ?

Pas sûr que ce soient vraiment des détails...

On constate donc encore l'usage de l'adjectif « culturel ». Toujours ce « r » ajouté pour tenter de gagner en respectabilité et faire oublier que c'est le culte des égorgeurs de l'Aïd, tout en ouvrant la voie à des financements publics éventuels contraires à l'esprit de la loi de 1905...

« Les femmes ne devront pas non plus venir voilées.

« Il n'y a pas de tenue exigée, mais nous espérons que les gens seront assez responsables pour venir habiller de manière correcte ».

Pas de tenue exigée, donc les « Femen » avaient le champ libre pour entrer seins nus dans la mosquée comme à Notre-Dame de Paris.

Où étaient-elles ? Trop occupées apparemment en Espagne à embêter l'évêque de Saint-Sébastien...

<https://www.aciprensa.com/noticias/obispo-de-san-sebastian-aco-sado-de-nuevo-por-femen-48486>

Les bas-résille avaient une occasion en or de défiler sur des tapis de mosquée, mais il semble qu'ils ne l'aient pas saisi non plus...

Finalement, le contribuable aurait-il financé cette mosquée ?

Cela expliquerait-il qu'il n'y ait pas eu de tenue exigée et qu'en contrepartie (?) « les détails » (sic) de l'islam aient pu être passés sous silence ?

« Calligraphie » (ou « cacographie »

<http://resistancerepublicaine.com/2018/07/06/pour-arte-la-mosquee-sainte-sophie-auroit-15-siecles-la-basilique-passee-sous-silence/>)

musulmane, thé à la menthe...

La belle façade, mais quid de l'arrière-cuisine ?