

Marine déséquilibrée serait reconnue irresponsable... Et le directeur du musée d'Oradour, alors ?

écrit par Christine Tasin | 21 septembre 2018

Illustration : musée d'Oradour sur Glane.

Coup de chapeau à Marine et soutien total dans cette nouvelle épreuve. Il faut être très fort pour résister à un acharnement comme celui qu'elle subit.

Le délire des juges de Versailles a fait couler beaucoup d'encre, forcément... et a suscité de la part de nos contributeurs et commentateurs nombre de remarques de bon sens. Je vous en propose deux ci-dessous :

La première, de Maxime, tire les conclusions pénales qui s'imposent. Si Marine est reconnue folle, elle est pénalement irresponsable et relaxée de tous les chefs d'accusation reposant sur elle, non ?

Et Ben'Allah, il va faire l'objet d'une expertise psychiatrique lui aussi ?

<http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2018/09/20/01016-20180920ARTFIG00181-affaire-benalla-le-couple-moleste-temoigne-pour-la-premiere-fois.php>

Et Macron ?

Et celui qui a ordonné cette mesure ?

Je ne sais pas si cette nouvelle est bonne ou mauvaise en fait. S'il est jugé que Marine peut perdre parfois le contrôle sous l'effet de la colère, elle sera pénalement irresponsable... et tant mieux. Mais elle sera aussi discréditée politiquement car un président est censé ne jamais perdre le contrôle de lui-même.

Dans le cas contraire, l'expert lui donnera un brevet de bonne santé mentale qui aidera peut-être à redorer son blason auprès des électeurs... tout en laissant planer encore la menace pénale.

C'est vraiment vicieux.

Maxime

La seconde, de Claude Laurent, pose les bonnes questions et les « amalgames » que nous ne cessons de faire avec les images des guerres mondiales, par exemple, depuis que Marine et Collard sont persécutés sur cette affaire d'images des horreurs de l'EI.

Question naïve, va-t-on poursuivre:

Tous les producteurs de documentaires; vidéos sur RMC et National Géographique, les musées, les libraires et distributeurs qui produisent des images de 14-18 avec les cadavres dans les tranchées, (visibles par des enfants dans le rayon bouquin de supermarché !)

– Idem pour les films sur 40-45, le dernier en date est « *La ligne rouge* »(Guadalcanal), sur la chaîne Paris Première à l'instant, où les cadavres et les blessures horribles pullulent -avec flots d'hémoglobine (déconseillé aux moins de 10 ans !!), on n'oublie pas aussi les documentaires sur la shoah avec vision de nazi occupés à tirer une balle dans la tête de leurs victimes debout devant la tranchée qui doit leur servir de tombe et la vision, en noir et blanc des prisonniers squelettiques dans les camps de concentration ainsi que la vision d'un four crématoire ouvert où apparaît un squelette non consommé.

– le musée d'Oradour sur Glane où on voit le corps partiellement calciné du docteur.

– Le film sur la prise de la forteresse templière de Saint Jean d’Acre qui montre les templiers se faire massacrer par les musulmans.

??????

Claude Laurent