Lavilliers et Obispo volent au secours des migrants

écrit par Louise Langlois | 20 septembre 2018

Tout le Show Business français vole au secours de l'immigration et des migrants

La situation en France s'aggrave de jour en jour avec la submersion migratoire et la crise des migrants. Chaque jour, dans l'actualité, nous constatons l'ampleur du désastre avec nos villes françaises prises d'assaut par la violence de l'immigration et la montée de l'islam.

Nos dirigeants politiques ainsi que les médias tentent désespérément de masquer la réalité avec des discours de moins en moins crédibles et une information totalement partiale et mensongère. A chaque agression commise par une personne issue de l'immigration, nos élites dissimulent volontairement la gravité de la situation. Sans compter la prolifération de voiles islamiques, des mosquées et de boucheries halal avec la bénédiction de nos élus.

Et pour accompagner cette manipulation de la population française, tout le show business se joint également à cette mascarade en multipliant les chansons en faveur de l'immigration et des migrants, comme l'ultime farce de cette imposture criminelle. Des chansons qui sont diffusées en boucle sur les ondes des radios et les réseaux sociaux dans l'espoir que le peuple français adhère encore à tous ces mensonges.

Nous pouvons citer trois morceaux récents des chanteurs Bernard Lavilliers et Pascal Obispo qui font l'apologie du vivre ensemble et qui fustigent en filigrane les électeurs Front National. Dans tous ces clips, l'accent est mis en faveur du métissage avec la présence de figurants principalement africains et musulmans ainsi que de nombreuses

femmes voilées. Il est donc flagrant de constater la collusion qui existe entre nos élites politiques et le monde artistique qui se fait le relais de la pensée officielle et de la dictature immigrationniste.

Quand arrivera le chaos dans notre pays, tous ceux qui auront conduit la France vers l'abîme seront comptables de leur trahison devant le peuple français, que ce soit les hommes politiques, les journalistes mais aussi tous ces chanteurs français qui se sont enrichis sur la base de la traitrise et de la perfidie envers leurs concitoyens.

1) Bernard Lavilliers : « Croisières Méditerranéennes » :

Croisières méditerranéennes

Venues des hauts plateaux, assommées par la guerre écrasées de soleil
Les fourmis silencieuses fouettées par la poussière, dévorées par le sel
On avait tous un jour imaginé la mer et la douceur du vent
Et dans cette nuit noire on a payé si cher, on coule en dérivant

Croisières méditerranéennes
Sourires carnassiers des murènes

Très loin des sirènes italiennes
Tu atteindras ces rives sombres très près des côtes siciliennes
Les vierges noires comme une traine

Imaginer la mer
Qu'on a payée si cher
Imaginer la mer

On est venu de loin plus loin que tes repères, à des millions de pas
On est venu à pied du fond de la misère, ne nous arrête pas
Retourne à la maison et s'il y en avait eu, je ne serais pas là

Et la mer engloutit, dans un rouleau d'écume, mon chant et puis ma voix

Croisières méditerranéennes
Sourires carnassiers des murènes
Très loin des sirènes italiennes
Tu atteindras ces rives sombres très près des côtes siciliennes
Les vierges noires comme une traine

Imaginer la mer
Qu'on a payée si cher
Imaginer la mer
Imaginer la mer

Nous dormons dans des villes, ombres parmi les ombres, les longs couteaux tirés
À deux doigts de l'Europe, on a rêvé si fort, on commence à douter
Tu es resté debout, devant les barbelés sous le ciel minéral
Tu commences à ramper en dessous du silence, et dans l'oubli total

Croisières méditerranéennes
Sourires carnassiers des murènes
Très loin des sirènes italiennes
Tu atteindras ces rives sombres très près des côtes siciliennes
Les vierges noires comme une traine

Imaginer la mer
Qu'on a payée si cher
Imaginer la mer

2) Pascal Obispo : « Chante la Rue Chante »

Chante la rue chante.

En craignant la liberté, faites le moyen sans libérer
Qu'est-ce qui nous fait croire

Qu’il faut se verrouiller la mâchoire
En silence à genoux
Devant ceux qui gueulent plus fort
Plus fort que nous
Qu’est-ce qui nous fait dire
Qu’il faut laisser les clés de l’avenir
Aux arrogants oracles
En attendant qu’ils fassent pour nous des miracles
Et nos cris restent dans nos gorges
Au pays de Piaf et des rouge-gorgesChante la rue chante
C’est ta voix elle t’appartient
Chante allez chante
Les pensées qui te hantent
Les idées auxquelles tu tiens
Chante à tue-tête
À la face des puissants
N’aie pas peur de les rendre sourds
Ils le sont depuis longtemps
Depuis toujours
Qu’est-ce qui nous fait croire
Qu’il faut abandonner l’espoir
Et nos ivresses
Au pays des 14 juillet et de Jaurès
Regarde la foule
Qui tangue et danse
Comme un torrent qui roule
Mort au silence

Note de Christine Tasin

Pour ceux qui ne seraient pas convaincus par la chanson d’Obispo, qui peut effectivement être comprise de deux façons différentes, rappelons que le chanteur a participé, en 2011, au concert « pour l’égalité » de SOS racisme…