Zazie traumatisée par le Bataclan ? Aucune trace dans son dernier album !

écrit par Maxime | 9 septembre 2018

A propos de musique, de pseudo-musique, d'engagement et de pseudo-engagement...

Zazie, traumatisée par l'attentat du Bataclan, est-elle allée voir la psy décrite par Louise Langlois ?

Après avoir cru comprendre que le nouvel album de Zazie sorti le 7 septembre aurait gardé l'empreinte de son traumatisme de l'attentat du 13 novembre 2015, j'ai eu la curiosité de l'écouter sur Deezer.

En effet, Zazie explique qu'elle et sa fille sont passées sur les lieux de l'attentat à peu près au même moment.

http://portail.free.fr/programme-tv/news-tele/7847271_20180904_zazie-et-sa-fille-lola-dans-les-attentats-de-paris-on-est-alle-voir-un-psy.html

Elles sont ensuite allées voir un psy à cause du choc ressenti. La presse relaie cette information à l'occasion de la sortie de son nouvel album.

Alors, appliquant la présomption d'innocence à Zazie malgré son implication dans « the Voice », j'ai pensé que peut-être il ne s'agit pas simplement de faire parler de soi, de faire de la promotion, que la démarche est potentiellement sincère, que ça valait peut-être le coup de l'écouter...

J'ai pensé au témoignage de Louise Langlois, qui a vécu de près cette tragédie elle aussi.

<https://ripostelaique.com/je-noublierai-jamais-ce-que-jai-vu-il-y-a-2-ans-au-bataclan.html>

Louise Langlois expliquait dans un article que la psy, au

Bataclan, aurait interdit de prononcer le mot « islam ».

<http://resistancerepublicaine.com/2017/11/13/jetais-au-bataclan-la-psy-qui-aidait-les-victimes-etait-musulmane-le-mot-islam-interdit/>

Louise Langlois est allée très loin dans sa critique, consacrant aussi par exemple un article à la mosquée Omar.

<http://resistancerepublicaine.com/2018/03/11/la-mosquee-omar-paris-11eme-a-sur-les-mains-le-sang-des-victimes-du-bataclan/>

Je me suis demandé si Zazie s'engagerait de manière un peu risquée aussi à ce sujet.

L'appellation « artiste engagée » est actuellement presque devenue une marque de fabrique de la gôche.

Il est souvent exigé dans les milieux gauchistes qu'un artiste soit engagé à « gôche » pour être respectable. Je ne partage pas ce point de vue, considérant qu'un artiste n'a pas forcément une analyse politique de qualité à proposer et que dans ce cas, il doit savoir se taire. Son expression artistique peut parfois suffire à donner une image du monde assez pertinente pour aiguïser sa sensibilité esthétique et politique. Le beau et le juste entretenant des relations, l'artiste peut donner une certaine idée de la beauté pour inspirer le destinataire de son art dans sa conception de la justice.

Je n'ai pas aimé l'écoute de l'album, mes oreilles supportant difficilement d'entendre la chanteuse vociférer, hurler d'indignation... mais je me suis dit que de telles vociférations devaient sans doute être éclairées par des textes que je ne comprenais pas.

Force est cependant de constater la très grande prudence des textes. Peut-être Zazie a-t-elle dû se censurer pour pouvoir publier son album.

Coach dans « the Voice », l'émission qui a donné lieu à la polémique « Mennel », Zazie aurait-elle souhaité faire un album engagé ? On peut en douter...

Il semble bien qu'est révolue l'époque où Véronique Sanson pouvait sortir la chanson « Allah ».

<https://www.paroles.net/veronique-sanson/paroles-allah>

Cette chanson a valu tant de soucis à son auteur que ce cas a dû faire en quelque sorte jurisprudence dans la grande industrie musicale...

Véronique Sanson, pour préserver sa vie, a dû prendre beaucoup de précautions et recevait des menaces de mort l'obligeant à ne pas chanter cette chanson lors de ses concerts.

Rien de tel dans le nouvel album de Zazie

Voici la liste des paroles :

<https://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-zazie/paroles-speed.html> : appel à sortir de son cocon.

<https://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-zazie/paroles-waterloo.html> : dénonciation de l'esprit de guerre, la haine.

Des articles prétendent que c'est cette chanson qui aurait un rapport avec le Bataclan. Mais quand on en lit le texte, on a plutôt l'impression que cela évoque Napoléon...

<https://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-zazie/paroles-dire-ce-qu-on-danse.html> : jeu de mots autour de l'expression « dire ce qu'on pense », la danse comme moyen d'expression... Zazie veut-elle signifier qu'elle n'a pas le droit de dire ce qu'elle pense et en est réduite à danser ? On verra pourtant que Zazie n'a pas hésité en d'autres occasions à dire ce qu'elle pense en politique...

<https://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-zazie/paroles-va-chercher.html> chanson autour du thème du chien et l'expression « chienne de vie ».

<https://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-zazie/paroles-nos-ames-sont.html> : dénonciation de l'inhumanité, de la cruauté en général mais sans plus de précision.

<https://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-zazie/paroles-ma-story.html> : la vacuité des réseaux sociaux

<https://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-zazie/paroles-on-s-aima-fort.html> : une chanson d'amour...

<https://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-zazie/paroles-pata-tras.html> : chanson sur le thème de l'échec

<https://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-zazie/paroles-garde-la-pose.html> : le monde explose, le risque d'attentat en cas de voyage (sans plus de précision), les dangers du monde contemporain.

<https://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-zazie/paroles-la-source.html> : une chanson sur le thème aquatique

<https://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-zazie/paroles-veilleurs-amis.html> : le réconfort de l'amitié

<https://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-zazie/paroles-l-essentiel.html> : ne pas perdre le sens du naturel, de l'essentiel, éviter l'artificiel.

L'album de Zazie n'est donc pas engagé sur le plan politique.

On ne sait pas si Zazie a eu affaire à la psy évoquée par Louise Langlois dans son article mais le thème de l'islam est effectivement soigneusement évité.

On se demande finalement pourquoi la promotion de l'album s'est réalisée autour du thème du traumatisme du Bataclan...

(par exemple : <http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/musique/un-10e-album-pour-zazie-je-n-ai-plus-de-temps-a-perdre-03-09-2018-7875261.php>).

Reste la pochette de l'album où Zazie pose nue avec un tableau sur les genoux portant le titre « essentiel ». Comme pour dire que l'art, pictural et musical notamment, et la liberté de la femme de disposer de son corps, de le montrer, sont essentiels. Tout ce qui déplaît aux promoteurs de la charia. Sur cette photo, néanmoins, Zazie baisse les yeux et cache ceux de l'homme représenté sur le tableau.

http://www.chartsinfrance.net/style/breves/4/photo_1531320958.

[jpg](#)

N'est-ce pas une façon de signifier, même inconsciemment, la censure ressentie par la chanteuse ?

Cette censure est pourtant avant tout autocensure.

Zazie avait prévenu : pour éviter la récupération politique, elle n'écrirait rien sur les attentats.

<http://www.chartsinfrance.net/Zazie/news-100062.html>

Par contre, Zazie n'avait pas peur de prendre parti pour les migrants.

<http://www.chartsinfrance.net/Zazie/news-99046.html> : « Se disant être prête à accueillir des réfugiés chez elle, l'artiste demande par ailleurs à François Hollande de donner « l'exemple ». *« Cette prise de conscience doit commencer par un réveil des individus. De tout le monde. Le président pourrait prendre deux ailes de son palais et y mettre deux familles »* a-t-elle proposé, avant de faire part de sa déception vis-à-vis de la politique gouvernementale et plus précisément d'« une certaine idée de la gauche qui pourrait être plus sociale ». *« J'aurais bien aimé que ce soit Martine Aubry à sa place. Elle avait un côté maman, proche des gens »*.

On voit donc bien que ce n'est pas le principe même de s'engager qui fait peur à Zazie. Je comprends mieux désormais l'impression d'insipidité, de vacuité, de bien-pensance que j'ai eue en écoutant l'album de Zazie...