

V... ou la série prémonitoire des années 80

écrit par Yann Kempenich | 9 septembre 2018

Un commentaire de Sitting Bull nous a fort intéressés, merci à lui :

« *Tout ce que les médias incrustent dans la tête des gens, c'est du conditionnement de cerveau comme dans la série V des années 80 où les extraterrestres viennent sur terre pour nous conquérir comme les muzz, attrapent les citoyens de la terre et leur conditionnent leur cerveau électroniquement et les médias censurent toute vérité comme de nos jours. La série est excellente, avec collabos, traîtres, médias corrompus et résistants, comme aujourd'hui avec cette invasion.* »

Quelle idée de faire référence à une série américaine des années 80 ! Pourtant, de façon allégorique, le scénario rappelle furieusement le combat de certains résistants face à une invasion sournoise et implacable. Dans la fiche [Wikipedia](#), il suffit de remplacer les mots « **Visiteurs** » par musulmans, « **scientifiques** » par islamophobes et « **loi martiale** » par charia.

« L'histoire est donc une allégorie des événements de la Deuxième Guerre mondiale [...] Les **Visiteurs** possèdent aussi des jeunesses semblables aux jeunesses hitlériennes, et la propagande télévisuelle des **Visiteurs** rappelle la propagande des nazis. L'interaction humaine avec les **Visiteurs** peut être comparée avec les événements de la Seconde Guerre mondiale dans le sens où certains individus avaient choisi de collaborer tandis que d'autres avaient choisi de s'opposer à ce régime mis en place.

Les nazis ont persécuté principalement des Juifs, les

Visiteurs quant à eux persécutent les **scientifiques**, leurs familles et tous ceux qui s'associent avec eux pour cacher leur identité de scientifique (les **scientifiques** étant potentiellement les plus aptes à découvrir leur véritable nature biologique). L'évidence du parallèle est telle que quelques personnages introduits par Kenneth Johnson sont d'origine juive (dont un grand-père survivant de l'Holocauste). Les **Visiteurs** instaurent la **loi martiale** afin de contrôler les **scientifiques**, de manière similaire à ce qu'avaient fait les nazis en Allemagne... »

Des résistants se battant pour la liberté et contre l'oppression, le genre n'est pas nouveau : il y eut, déjà, [Le Prisonnier](#) et [Les Envahisseurs](#) mais comparer les *Visiteurs*, ces Aliens dissimulant une horrible couleur verdâtre sous une apparence humaine, à Houria Bouteldja ou Marwan Muhammad, n'est-ce pas un peu osé ? **Certes, ces derniers sont moins beaux que les « méchants » de la série évoluant dans des déguisements ridicules et des décors de carton-pâte... mais leurs idées sont bien les mêmes.**

A voir et à revoir, l'excellent pastiche des *Envahisseurs* par Les Inconnus, sommet de dérision impossible à réitérer aujourd'hui sans comparution immédiate devant la 17e chambre correctionnelle.