

Depardieu devenu apostat ? Il est donc accusé de viol en Algérie...

écrit par Maxime | 7 septembre 2018

A propos de viol, la presse relaie une polémique autour du nouveau rôle du gargantuesque Depardieu...

<https://actu.orange.fr/societe/people/gerard-depardieu-la-nouvelle-polemique-magic-CNT0000016dV6I.html>

« Gérard Depardieu est de retour, quelques jours après avoir été visé par une plainte pour viols et agressions sexuelles, d'une jeune femme.

Mais l'acteur français doit faire face à une nouvelle polémique. En Algérie, Gérard Depardieu tourne le film « Ahmed Bey », consacré à la vie du dernier bey de Constantine entre 1826 et 1837, explique France 24. Mais cette participation ne plaît pas à tout le monde, à commencer par les internautes qui y voient une provocation. Selon eux, le rôle d'Hussein Dey qu'il interprète n'aurait jamais dû être attribué à un homme « visé par des plaintes pour viols ». Car le bey est un symbole en Algérie, un des derniers vassaux à avoir lutté contre l'expansion française en Algérie ».

Amusant de voir comme Orange utilise l'euphémisme en évoquant « les internautes » qui seraient révoltés. Allons, allons, on les connaît. Ce sont sans doute les mêmes qui n'acceptent pas certaines caricatures, celles d'Allah et Mahomet, qu'on leur dise aussi certaines vérités...

A l'heure actuelle, accuser un acteur ou un réalisateur célèbre est le meilleur moyen de percer, de se faire remarquer. C'est devenu à la mode. Ce peut être un instrument de chantage. Surtout quand ça intervient des années et des années après les faits prétendus. Quand en plus cela intervient sur fond de récupération politique par la pseudo-

gauche (démocrates aux Etats-Unis) toujours avide de renouveler son fonds de commerce face à l'épuisement des stocks et la perte de l'achalandage, c'est suspect...

Peut-être qu'au fond, ils n'acceptent pas qu'un « kouffar » incarne un Algérien.

Un « kouffar », qui plus est, apostat de l'islam.

En effet, Depardieu n'est plus musulman. Il l'a été dans les années 1970 sans doute plus pour expérimenter que par foi véritable... L'acteur gargantuesque semble bien avoir un besoin de vivre mille vies différentes pour incarner autant de rôles. Mais il est sans doute encore bien assez intelligent pour ne pas persister dans cette lubie. Il l'était devenu après avoir été charmé par une actrice égyptienne mais en arrêtant de pratiquer l'islam, il a été considéré comme un « apostat mécréant ».

Depardieu n'est pas Deeparallah. Il aime trop la vie et l'art pour embrasser l'islam définitivement. Aurait-il d'ailleurs continué sa carrière s'il était un musulman orthodoxe? Aurait-il pu incarner un chef musulman alors que l'islam est iconoclaste?

On peut de ce point de vue opposer la carrière de Depardieu à celle de la chanteuse Diam's. Convertie à l'islam en 2009, cette dernière a alors mis fin à sa carrière artistique et après plusieurs tentatives de suicide...

Et si finalement le vrai problème pour les « internautes » qui attachent tant d'importance à l'image de l'Algérie était que Depardieu est trop français, trop rabelaisien et balzacien pour incarner le dey d'Alger?

Une nouvelle occurrence du débat sur la possibilité pour un noir ou un maghrébin d'incarner un Blanc et vice versa!

<http://resistancerepublicaine.com/2018/02/09/ils-veulent-une-jeanne-darc-noire-mais-refusent-que-nefertiti-ait-ete-blanche/>