

Ces Clément Méric qui veulent arracher les couilles de Marsault et défendent les frères Kouachi...

écrit par Christine Tasin | 7 septembre 2018



Nous avons annoncé que nous reviendrions plus longuement sur Marsault que nous évoquions hier à propos des menées des antifas conduisant à faire disparaître toute pensée, toute publication... n'étant pas conforme à leur vision du monde. Des hordes barbares, côte à côte avec d'autres hordes barbares, étrangères, elles. Quel héritage pour nos enfants...

<http://resistancerepublicaine.com/2018/09/06/les-antifas-interdisent-obertone-et-marsault-mais-soutiennent-medine-au-bataclan/>

Je ne vais pas revenir sur les menaces mais sur la dessinatrice [Tanxxx](#) dont nous parle Marsault dans son texte, la présentant comme *Punk à chien sataniste*... Je ne sais qui, des deux, a commencé à insulter l'autre mais ça ne plaisante pas dans le milieu... et j'aurais bien tendance à dire que la haine – et le commencement- est du côté de Tanx et de ses amis antifas.

Tanx ? C'est Dahlia Mouise Trémulant



dont la prose est fort alléchante : de la douceur féminine, du talent, de l'esprit, du vocabulaire, de l'imagination, quelle imagination elle a la punk à chien...



Dahlia Mouise Trémulant

7 h · 🌐

...

après l'annulation de marsault à art maniak, annulation de obertone au théâtre de l'atelier, on lâche rien et même on se cramponne sacrément. La liberté d'expression qu'on semblerait refuser à ces pauvres fafs n''n est pas une : c'est la liberté de fracasser des minorités. Ce que nous exerçons en disant notre mécontentement n'est pas une censure : nous ne sommes pas l'état, nous n'interdisons pas, et nous n'avons tout simplement pas ce pouvoir. En revanche nous avons le pouvoir d'informer sur qui sont ces personnes, quels sont leurs discours et quels sont leurs publics. Si l'annulation vient après de telles explications, c'est qu'assumer d'accueillir des fafs est au pire un peu dérangeant, au mieux insupportable et c'est tant mieux. Il est tout de même fou qu'on pense les inviter en premier lieu mais j'espère aussi que les trucs qui se passent depuis une semaine permettront de faire enfin savoir quel genre d'éditeur est Ring.

pour ma part je vais tenter de me remettre au boulot, ça me manque. on arrête pas de dire que l'art contre la haine gnagna ben tu vois que l'art sert pas à grand chose quand t'es la cible de ces connards, t'as pas le temps de trop gribouiller.

Allez



Nous n'interdisons pas, disent-ils... Non, ils menacent juste de couper les mains (ça c'était l'an dernier) et à présent de

couper les couilles. Et ils sont tous tellement fêlés et violents, les antifas, qu'on les en croit capables. N'ont-ils pas tenté de brûler vifs des policiers dans leur voiture ?

A présent, ils sont donc un certain nombre à envisager sereinement de couper les couilles à Marsault... Cela s'appelle des menaces de mort, la police et la justice mettront-elles autant de zèle à poursuivre et identifier les auteurs des menaces qu'à trouver et condamner un pauvre gars ayant mis des lardons dans une boîte aux lettres ? J'attends avec impatience de voir, de savoir...



Les couilles sont un endroit un peu fragile de l'anatomie masculine, aussi. Surtout quand on est plein à taper dedans, par tous les moyens nécessaires...

Nad lam

2 septembre, 14:20

Le néo-nazi et accessoirement dessinateur Marsault , vient de voir son exposition à Paris annulée, la galerie qui devait l'accueillir ayant finalement eu quelques petites sueurs froides devant la mobilisation qui s'annonçait, et n'étant pas totalement prête commercialement à assumer le style 3ème Reich publiquement. Marsault, comme à l'accoutumée réagit en ciblant spécifiquement une militante Tanx , [Dahlia Mouise Trémulant](#) sur son mur. Ce qui équivaut dans les faits à un appel à harcèlement et destruction psychologique et politique, sa horde l'a déjà fait par le passé avec d'autres.

IL est un tout petit peu urgent que la peur change de camp, ou qu'au moins elle soit partagée , un tout petit peu temps que Marsault et sa horde de fascistes se rappellent que les couilles sont un endroit un peu fragile de l'anatomie masculine, aussi. Surtout quand on est plein à taper dedans, par tous les moyens nécessaires

Un tout petit peu temps d'être antifascistes et solidaires et de pas les laisser passer.

Plus d'expo pour Marsault, ni maintenant, ni jamais, ni à Paris, ni nulle part.

Je ne connaissais pas la donzelle ci-dessus, n'en avais même jamais entendu parler et, à ce titre au moins, Marsault peut à juste titre pointer du doigt sa jalousie... La donzelle, les donzelles, parce que la Nad Slam... c'est du même tabac.

Apparemment elles aiment agresser... La haine de l'homme, du Blanc... Un petit côté Houria Bouteldja, plus "naturel", mais ce sont les mêmes. Bouteldja en punk à chien, tiens, ça ferait une belle carte de visite.

Une video d'un certain Marcel Ducon vient de sortir, qui règle lui aussi ses comptes avec Tanxxx

On y apprend, entre autres, que la donzelle trouve anormal de s'en prendre à l'islam, anormal de s'en prendre à Mahomet comme l'a fait Charlie Hebdo :

Les musulmans ont assez du gouvernement pour leur taper dessus, on va pas non plus s'y mettre, si ? Vous avez à ce point envie d'être les chiens de garde de nos exploiters, qui

se frottent dans les mains de contentement face à tout ça ?

<https://tanx.fr/bloug/archives/7694>

Elle a aussi cette phrase superbe si l'on regarde certains de ses dessins et sa façon d'agir avec Marsault et les autres : Bien sûr qu'il existe l'autocensure et ça n'est pas forcément une mauvaise chose : tout n'est pas bon à dire ou à représenter.

Quant à sa vision de la liberté d'expression en France : L'extrême-droite adore parler de liberté d'expression bafouée quand on lui dit "ta gueule", oubliant de façon fort pratique qu'elle a tous les espaces qu'elle veut pour distiller sa merde par ailleurs.

Sans commentaire.

Ces antifas, des fachos, ces nazis... défendent mordicus l'islam et l'immigration et même le terrorisme (pendant qu'on y est, hein, pourquoi se gêner ?).

Leur haine de ce qu'ils appellent l'extrême-droite fait d'eux des nazis, des fachos authentiques... Et [Méric](#) faisait partie de ceux qui militaient contre les patriotes, contre ceux qui ne veulent pas d'immigration, pas d'islam. Et qui ne débattent pas, non, qui sont dans la rue, avec de la violence, des coups, de l'intimidation... Clément a joué, il a perdu. Il a agressé, par derrière, en face il y avait du monde, il en mort. C'est son entière responsabilité, mais c'est aussi celle de ses amis, de ceux qui lui ressemblent et qui, punk à chien, au RSA ou fils à papa, ne vivent égoïstement que pour détester, haïr, détruire... ceux qui n'ont pas l'heure de leur plaisir.