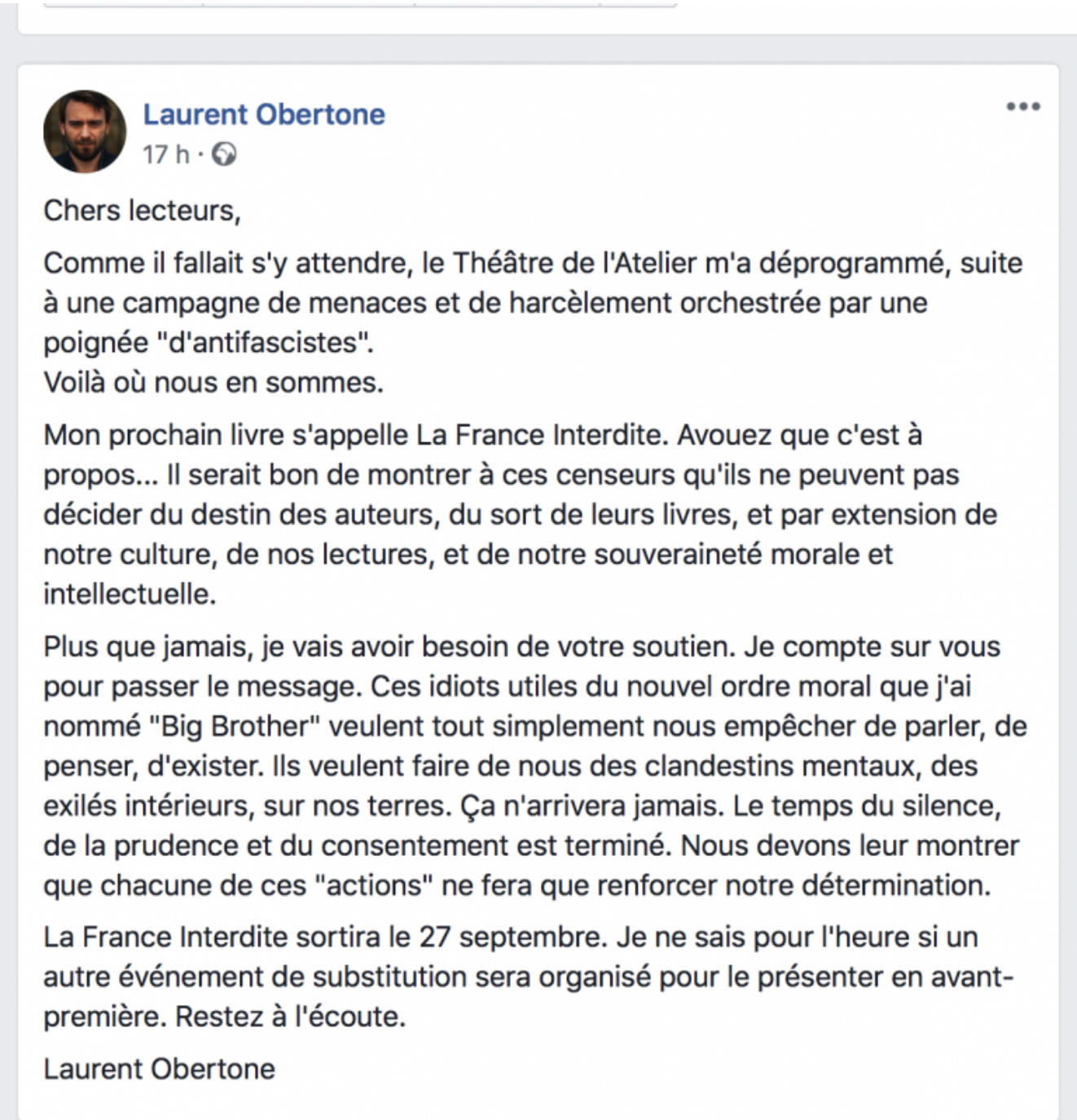
Les antifas interdisent Obertone et Marsault mais soutiennent Médine au Bataclan

écrit par Christine Tasin | 6 septembre 2018



Laurent Obertone
17 h ·

Chers lecteurs,

Comme il fallait s'y attendre, le Théâtre de l'Atelier m'a déprogrammé, suite à une campagne de menaces et de harcèlement orchestrée par une poignée "d'antifascistes".
Voilà où nous en sommes.

Mon prochain livre s'appelle La France Interdite. Avouez que c'est à propos... Il serait bon de montrer à ces censeurs qu'ils ne peuvent pas décider du destin des auteurs, du sort de leurs livres, et par extension de notre culture, de nos lectures, et de notre souveraineté morale et intellectuelle.

Plus que jamais, je vais avoir besoin de votre soutien. Je compte sur vous pour passer le message. Ces idiots utiles du nouvel ordre moral que j'ai nommé "Big Brother" veulent tout simplement nous empêcher de parler, de penser, d'exister. Ils veulent faire de nous des clandestins mentaux, des exilés intérieurs, sur nos terres. Ça n'arrivera jamais. Le temps du silence, de la prudence et du consentement est terminé. Nous devons leur montrer que chacune de ces "actions" ne fera que renforcer notre détermination.

La France Interdite sortira le 27 septembre. Je ne sais pour l'heure si un autre événement de substitution sera organisé pour le présenter en avant-première. Restez à l'écoute.

Laurent Obertone

Le titre résume la situation en France, encouragée par Macron (voire sponsorisée par lui vu les racailles gauchisantes dont

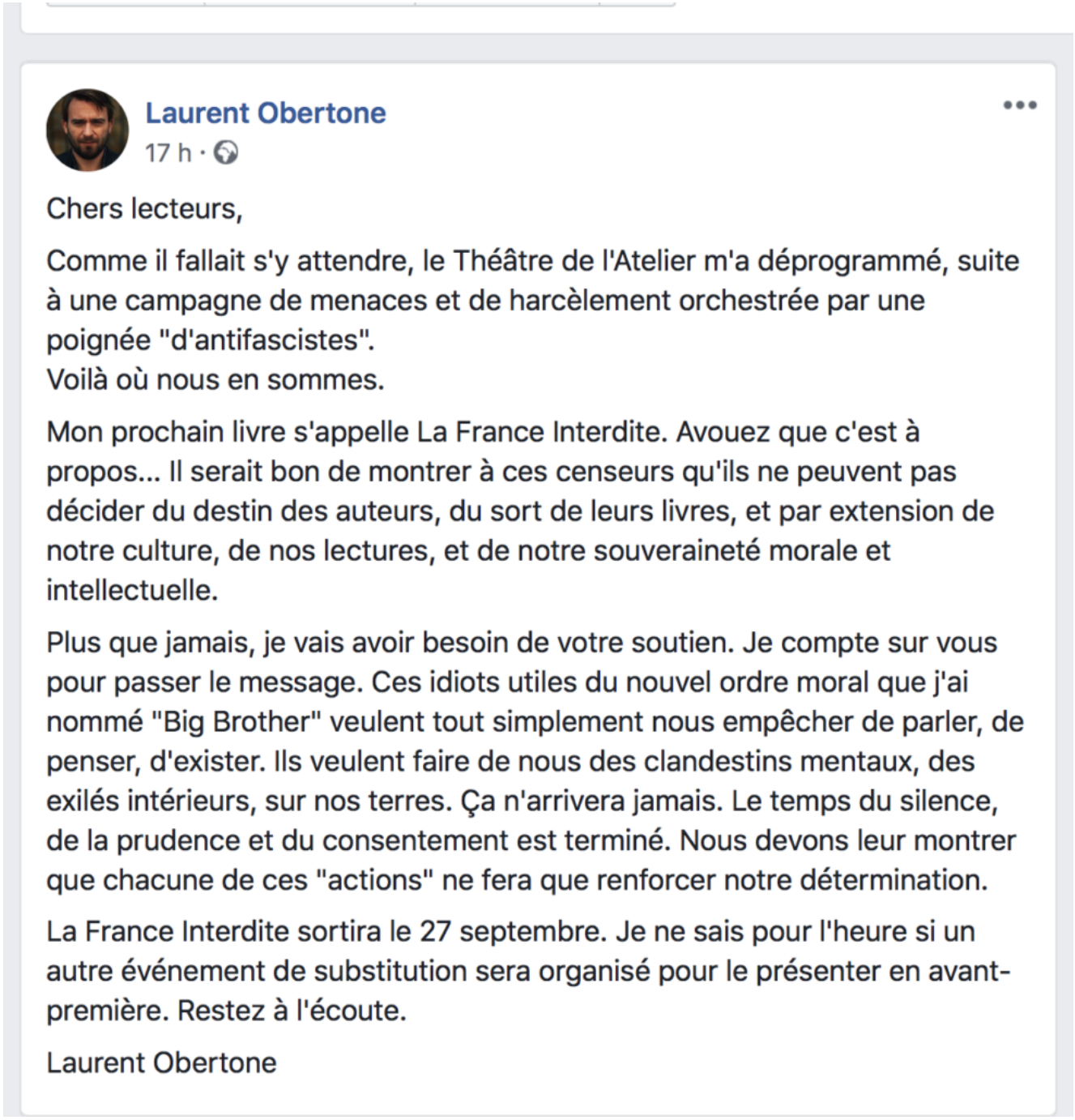
il s’entoure). On peut ajouter au paradoxe apparent que, au même moment se tient le procès d’Esteban qui, en état de légitime défense, a tué l’antifa Méric, procès qui est en fait celui de « l’extrême droite », des ennemis des antifas, tout simplement.

http://resistancerepublicaine.com/2018/09/05/affaire-clement-meric-ils-veulent-faire-le-proces-de-lextreme-droite-et-de-la-legitime-defense/

Les vrais fachos, autoproclamés antifas sont en action :

Obertone devait se produire au théâtre del’atelier. Il a eu le malheur d’annoncer et dénoncer la France qui s’ensauvage dans *France orange mécanique, la France Big Brother, Guérilla….*

Il doit être réduit au silence, par tous les moyens, et surtout les plus efficaces, ceux de l’homme préhistorique, les menaces et la violence qui va avec.



Laurent Obertone
17 h ·

Chers lecteurs,

Comme il fallait s'y attendre, le Théâtre de l'Atelier m'a déprogrammé, suite à une campagne de menaces et de harcèlement orchestrée par une poignée "d'antifascistes".
Voilà où nous en sommes.

Mon prochain livre s'appelle La France Interdite. Avouez que c'est à propos... Il serait bon de montrer à ces censeurs qu'ils ne peuvent pas décider du destin des auteurs, du sort de leurs livres, et par extension de notre culture, de nos lectures, et de notre souveraineté morale et intellectuelle.

Plus que jamais, je vais avoir besoin de votre soutien. Je compte sur vous pour passer le message. Ces idiots utiles du nouvel ordre moral que j'ai nommé "Big Brother" veulent tout simplement nous empêcher de parler, de penser, d'exister. Ils veulent faire de nous des clandestins mentaux, des exilés intérieurs, sur nos terres. Ça n'arrivera jamais. Le temps du silence, de la prudence et du consentement est terminé. Nous devons leur montrer que chacune de ces "actions" ne fera que renforcer notre détermination.

La France Interdite sortira le 27 septembre. Je ne sais pour l'heure si un autre événement de substitution sera organisé pour le présenter en avant-première. Restez à l'écoute.

Laurent Obertone

Idem pour le dessinateur Marsault… Non contents d'avoir menacé de lui couper les mains ou de les lui écraser à la masse pour l'empêcher définitivement de dessiner l'an dernier, les fachos d'antifas ont tellement menacé la galerie d'art qui voulait l'accueillir que l'exposition a été annulée…

https://www.valeursactuelles.com/faits-divers/menaces-contre-le-dessinateur-marsault-quand-des-antifas-voulaient-lui-trancher-les-mains-98655

Magnifique texte de Marsault, sur lequel nous reviendrons, il

vaut le détour, dans un article consacré juste à lui .

Marsault

J'aime | S'abonner | Partager | ...

Salut à tous, ça bouge pas mal en ce moment, donc je vais éclaircir certains points.

L'expo-vente prévue à la galerie Art Maniak est annulée, d'un commun accord entre le galeriste et moi-même.

Ce galeriste ne partage absolument pas mes idées politiques, comme le prouve la diversité des oeuvres qu'il expose, oeuvres de tous horizons et de toutes natures. Il a simplement apprécié certaines de mes planches, et a donc voulu les exposer. Résultat: menaces de vandalisme, menaces d'agressions physiques.

Donc on annule, la mort dans l'âme.

À ce sujet, j'ai une pensée pour Tanxxx, une punk à chien sataniste qui dessine des trucs, et qui entre deux siestes dans son squat rempli de maladies du néolithique a déployé sur Twitter beaucoup d'énergie pour alimenter le harcèlement de la galerie Art Maniak. Tanxxx qui, depuis l'abîme d'où elle ne sortira jamais sinon pour lutter contre le fascisme en allant voler des 8.6 à la supérette, s'indigne que mes albums se vendent environ 8500 fois plus que les siens.

Sacrée Tanxxx, t'es vraiment impayable, au sens figuré comme au sens propre (enfin, "propre"...).

Précision également: je ne suis définitivement pas nazi. Il y'a une énorme différence entre porter un jugement sur l'architecture et les statues produites par un régime (en ma qualité de sculpteur apprenti), et cautionner l'horreur à tous les niveaux qu'a été le nazisme. Patriote, droitard, réactionnaire: oui. Nazi: non. Par ailleurs, Hitler était végan, donc il aurait signalé ma page.

Mais mes explications sont vaines: l'humour et le second degré, c'est uniquement valable quand t'es de gauche.

Vous avez pu constater que ma page a été vidée de tout son contenu. C'est le résultat de plusieurs ban successifs sur plusieurs de mes comptes, et le seul moyen pour nous de rester en contact.

Je ne publierai presque plus rien ici, sinon les dessins relatifs à mes prochains albums et les dates de dédicaces. C'est pas marrant mais faut faire avec ce qu'on a, en attendant des jours meilleurs. Qui viendront, j'en suis sûr (dès qu'on aura supprimé Twitter et le RSA).

Les liens que nous avons créés dépassent largement les réseaux sociaux, et ce ne sont pas des punks à chiens blenorragiques, des gauchistes anémiques ou des grosses à cheveux verts qui les briseront.

J'ai des projets plein la tête, pour des dizaines d'années, et je n'ai pas pour habitude de demander l'autorisation avant de dire, d'écrire ou de dessiner quoi que ce soit.

Force à vous et merci mille fois pour votre soutien.

À très vite,

Marsault

http://www.lefigaro.fr/bd/2018/09/04/03014-20180904ARTFIG00239-une-exposition-du-dessinateur-marsault-deprogrammee-a-la-suite-de-menaces.php

La situation est catastrophique, la liberté d'expression disparaît sous les coups de boutoir de Macron, des juges, des antifas et des medias. Nous sommes très seuls. Et vous n'entendrez ni Philippe, ni Macron, ni Collomb déplorer les atteintes à la liberté d'expression, et pour cause. Ce sont leurs précieuses milices qui en sont responsables….

Pendant ce temps, toutes ces bonnes gens crient en choeur à la liberté d'expression pour que Médine chante au Bataclan.

Ça devrait mettre les Français par millions devant le Bataclan le 19 octobre prochain, non ?

Oui, je le disais il y a peu, Macron et les antifas sont complices, main dans la main ils installent une dictature telle que Mao et Staline vont finir par paraître de petits joueurs. Seul le peuple peut renverser la situation…