

Un rappeur comme prof de maths ? Les journalieux fascinés... Macron aussi !

écrit par Christine Tasin | 3 septembre 2018

Bon sang, mais c'est bien sûr ! Si nos pauvres têtes blondes ont du mal avec le théorème de Pythagore, c'est parce qu'ils ont eu la malchance de le découvrir avec un prof rance, moisi, blanc, parlant français correctement, sans chanter, sans accent du bled. Un lépreux, quoi.

S'ils avaient eu la chance d'avoir le prof Radouane Abbassi, dit Issaba de Montreuil-sous-Bois, rappeur dans une autre vie, tout eût été autrement. D'ailleurs, il paraît que depuis qu'il enseigne dans le 93, ses élèves intègrent polytechnique directement dès la 4ème.

L'article du *Parisien* est louangeur, admiratif... On y apprend qu'il adore son Maroc natal, où il passe tous ses étés... et qu'il s'est fait naturaliser pour pouvoir passer le Capes et devenir enseignant. Je ne comprendrai jamais pourquoi des gens maladivement attachés à leur pays natal font des pieds et des mains pour ne pas y vivre, pour ne pas y enseigner... Quelque chose m'échappe...

<http://www.leparisien.fr/societe/radouane-abbassi-le-rappeur-est-dans-la-classe-02-09-2018-7873311.php>

Mais, surtout, on y découvre un clip de rap que le héros du jour aurait concocté un jour avec ses élèves. C'est magnifique. Une mélodie originale propre à faire découvrir aux gamins du 93 un autre univers. Un accent propre à leur donner envie de passer autre chose et à essayer de ne plus parler racaille (il fut un temps où les gens du Sud, quand ils montaient faire carrière à Paris, s'ingéniaient à parler "pointu", sans accent. Autre temps, autres moeurs...).

2'16 de révélation, de pur bonheur...

Le titre est en anglais... Ça valait la peine de naturaliser français le bonhomme... " *Great Teatcher Issaba*" (leçon 1). Bigre il a décidé de récidiver...

Mais, surtout, il faut écouter les paroles... De la poésie à l'état pur. Un hymne à la douceur, au plaisir d'apprendre...*D'abord faut voir si l'triangle est bien rectangle* », « *si c'est pas l'cas, j'te jure, j't'étrangle.* ». Bon, au moins, ils ne sont pas dépaysés, dans le 93...

N'oubliez pas non plus de regarder la classe idéale, le modèle donné :

Les gamins qui se baladent dans la classe, les gamines qui papotent et s'occupent de leur portable, un qui dort sur la table, deux qui se battent au fond de la salle, un autre qui bombarde ses copains avec des boulettes de papier, un autre les deux pieds sur la table, encore un qui téléphone, et une petite danse en cours de maths, une classe en délire qui jette les feuilles au plafond, c'est pas mal, n'est-ce pas ? Il en a de l'imagination, Radouane Abbassi, pour intéresser et faire grandir ses élèves !

Et il y a des chefs d'établissement qui tolèrent, qui admirent, qui aiment, qui donnent en modèle...

Le message est clair, là aussi. Voici la France de demain, voici les Français de demain...

D'ailleurs, le prof rappeur a pu écrire son mémoire sur un sujet passionnant et révolutionnaire : "*Mathématiques, rap et pédagogie inversée*". Ça a marché, il a été titularisé...

Allez, une dernière pour la route. Le clip d'Issaba où il dit qui il est... fascinant. *J'connais pas les formules de politesse, j'évite de faire la bise...*

Je suis incapable de tout écouter et décrypter, mais ça commence très fort... Mais peut-être s'agit-il d'un antimodèle qu'il donne ? Allez savoir, faut écouter jusqu'au bout. Si quelqu'un a le courage de décrypter les paroles, je suis preneuse.