

En bon Sherlock Holmes, moi, j'ai trouvé qui avait vandalisé la statue de Morestel...

écrit par Laurent P | 30 août 2018

Le Dauphiné s'est fait l'écho, il y a quelques jours, d'un vandalisme irrémédiable sur une statue en pierre représentant un buste de femme portant, en pendentif, une croix chrétienne. Ce buste, enchassé au bas d'un rempart, avait récemment été mis au jour lors de travaux pour la pose d'une passerelle.

<https://www.ledauphine.com/isere-nord/2018/08/25/vandalisme-un-e-statulette-defiguree>

L'article ne donne aucun nom de rue permettant de situer rapidement le lieu sur un plan de la ville, contrairement à un autre article pour un autre vandalisme similaire sur une autre statue d'une autre femme pareillement (très) chrétienne (une vierge Marie à l'enfant Jésus) mais dans une autre ville, à Noirmoutier :

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/noirmoutier-en-ile-85330/noirmoutier-vandalisme-decapitation-d-une-statue-de-la-vierge-l-enfant-5929677>

Pourquoi ce manque de précision dans la localisation de la statue vandalisée de Morestel ?

Incompétence journalistique ?

Ou plutôt volonté journalaise délibérée de cacher une information pouvant mener à un indice sur le(s) coupable(s) ?

Assumant totalement mon islamophobie irrationnelle de patriote lépreux moisi, raciste et partisan complotiste de la théorie du Grand-Remplacement-Qui N'existe-Pas, j'ai décidé de mener l'enquête depuis mon clavier.

De nos jours, on trouve (presque) TOUT sur internet, il suffit de chercher.

Pas la peine d'être Sherlock Holmes pour déduire que si la statue a été vandalisée c'est qu'elle énervait le vandale.

Donc que le vandale passait par là de manière plus ou moins régulière. Il est rare que quelque chose énerve à ce point un vandale qu'il passe instantanément à l'acte, et d'autant plus concernant une statue en pierre pour la destruction de laquelle il faut se munir au bas mot d'un gros et lourd marteau, le type d'outil que l'on n'a pas couramment en poche pour se promener en ville.

Donc le vandale passait par là plus ou moins régulièrement, était systématiquement offensé par la statue et a fini par décidé de la vandaliser. Il a prémédité son acte en se munissant d'un gros et lourd marteau (ou équivalent : massette de maçon, masse de carrier, merlin...).

Il a choisi l'heure de son forfait : de nuit, quand le lieu est désert (donc sans doute entre 1h et 4h du matin).

S'il passe régulièrement par la passerelle, il n'est pas pour autant venu forcément à pied. Il a très bien pu aussi venir en voiture pour son forfait afin de transporter une masse sans se faire repérer.

A moins qu'il n'habite tout simplement les parages.

A pied ou en voiture, il est à l'oeuvre de nuit et assène un grand coup, précis, sur le visage. Si vous observez bien la statue détruite, vous remarquerez que non seulement le visage a éclaté mais surtout que la totalité de la pierre dans laquelle la statue est sculptée s'est lézardée en plusieurs endroits. La seule chose pour maintenir encore tous les morceaux en place est le fait que la pierre soit enchâssée dans le mur.

Pour s'attaquer à une statue DE FEMME, avec suffisamment de force pour exploser toute la pierre, il faut être un homme.

Vu la violence de l'impact, je pencherai pour l'utilisation d'une masse ou d'un merlin, plutôt que d'un marteau.

Nous recherchons donc un homme en colère et à la psychologie très particulière : il se sent agressé par les statues, et manifestement aussi par les femmes, donc il est TRES offensé par une statue de femme. Il est peut-être aussi remonté contre les chrétiens. Or la statue porte une croix chrétienne en pendentif... Statue, femme, chrétienne : c'en est trop, il craque et ne peut faire autrement que recourir à violence pour détruire cette statue honnie. C'est un lâche : il ne s'attaque qu'aux femmes qui ne peuvent pas se défendre. Il dispose d'un gros marteau ou d'une masse, donc un homme bricoleur ou travaillant dans le bâtiment. Sans doute célibataire, ou alors en couple avec une femme totalement soumise au point qu'elle ne se pose pas la question de savoir où il va en pleine nuit emportant une masse avec lui.

Un premier portrait se dessine...

Qui déteste les statues, les femmes, les chrétiens ? Qui est enclin à la violence ? Qui utilise couramment des outils primitifs ? Qui apprécie les femmes en permanence totalement soumises ?

Réponse : Un adepte de Mahomet.

Parce que Mahomet a détruit les statues qui étaient dans la Kaaba, et toutes les idoles de toutes les tribus arabes.

Parce que Mahomet a édicté, entre autre, que le témoignage d'une femme ne vaut que la moitié du témoignage d'un homme, et plus généralement qu'une femme ne vaut pas grand chose.

Parce que Mahomet a fait massacrer les chrétiens qui refusaient de se convertir à l'islam ou d'être rackettés pour avoir le "droit" de conserver leurs croyances tout en devenant des sous-citoyens.

Parce que Mahomet ordonne, via le coran, d'égorger ("frapper au cou") les infidèles et que ses fidèles ne s'en privent pas, s'y entraînant allègrement avec des moutons et de simples couteaux bien primitifs, s'en donnant ensuite à coeur joie lors de travaux pratiques sur les infidèles.

Mahomet est "le beau modèle" des mahométans alors ils font

comme lui : si une statue passe à leur portée, ils la détruisent à grand coup de masse (voire de marteau-piqueur, comme les couillons-en-chef de l'état islamique, ou à la dynamite comme les enturbannés crasseux d'Al Qaïda avec les bouddhas de Bahmians).

<https://sitamnesty.wordpress.com/2013/02/28/a-strasbourg-le-journal-lope-le-keuf-le-mitre-le-politocard-le-maure-et-le-cureton-prennent-les-francais-pour-des-cons/> (paragraphe "Le vandalisme iconoclaste des mahométans est consubstantiel à l'islam")

Et si en plus c'est une statue de femme avec circonstance aggravante de symbole chrétien ostentatoire, ils font d'une pierre deux lapidations !

Reste maintenant à savoir pourquoi ce Mahométan passe par la passerelle. Manifestement c'est qu'il habite d'un côté mais doit aller plus ou moins régulièrement de l'autre pour une certaine raison.

Ou bien il habite juste à côté, avec vue sur les remparts, donc sur la statue, de quoi l'énerver en permanence et le pousser inexorablement à passer à l'acte.

De quel côté habite-t-il ou pour quelle raison pourrait-il être amené à régulièrement passer d'un côté à l'autre ?

Il nous faut d'abord déterminer un nom de rue à proximité du bas des remparts, après quoi on pourra consulter un plan et progresser dans l'enquête.

Le seul indice exploitable est donné dans la première phrase de l'article :

"En avril dernier, lors de la pose d'une passerelle d'accès à la vieille ville".

On peut supposer qu'il y a eu précédemment au moins un article publié sur la fin et/ou le début de ce chantier, en espérant que l'on y trouve cette fois un nom de rue.

On cherche donc sur un moteur de recherche "passerelle, Morestel" et on trouve :

<https://www.lessor38.fr/morestel-une-passerelle-entre-passe-et-present-22323.html>

qui, Alleluia!, nous donne l'information requise :

“Jardin des remparts et place des halles ont été réaménagés pour une meilleure circulation piétonne. Un chemin s'élève à présent pour rejoindre la vieille ville grâce à l'installation qui court le long du rempart”.

La statue se situe donc JARDIN DES REMPARTS ou PLACE DES HALLES à MORESTEL.

La tour carrée flanquée de pseudo-tourelles sur trois de ses angles, en illustration de l'article, est caractéristique : il s'agit de la tour de l'église Saint Symphorien :

<http://www.morestel.com/fr/patrimoine/eglise-st-symphorien>

ce qui permet de localiser précisément les lieux sur GoogleMaps :

<https://www.google.com/maps/search/place+des+halles,+morestel/@45.6764262,5.4694725,128m/data=!3m1!1e3>

On peut voir, sur la droite de la tour, les remparts (sans la passerelle, pas encore installée à la date de prise de vue aérienne).

La photo qui illustre l'article sur la pose de la passerelle a donc été prise tout simplement depuis le parking au bas du rempart que l'on peut voir sur la droite de l'église.

Qui habite “place des halles” à Morestel ?

Il suffit de le demander à l'annuaire :

<https://www.pagesjaunes.fr/pagesblanches/recherche?ou=Place%20des%20Halles%2C%20Morestel%20%2838510%29>

Il n'y a que 4 résultats :

- 1- Petit Casino (alimentation)
- 2- **ZINA** MARKET (alimentation)
- 3- L'informatique De L'isère
- 4- Bureau d'Information Touristique de Morestel

Ce qui attire l'attention de tout lépreux, c'est le ZINA MARKET parce que “zina” c'est un nom... pas très catholique.

Alors on cherche sur un moteur de recherche à en savoir un peu

plus et on trouve :

<https://www.verif.com/societe/ZINA-MARKET-837639228/>

qui indique "Mohamed BEN HAJ est président de la société ZINA MARKET."

Mohamed BEN HAJ, littéralement "mahomet, fils du pèlerinage à la Mecque".

Si on peut se promener au pied des remparts sur la place des halles de Morestel via Google Street View :

<https://www.google.com/maps/@45.6766909,5.470599,3a,60y,214.8h,109.24t/data=!3m6!1e1!3m4!1s0MF8pSqYHMj957AETzgiig!2e0!7i13312!8i6656>

on ne peut toutefois pas déterminer exactement où se trouve le ZINA MARKET : les photos datent de 2014 alors que ZINA MARKET a débuté son activité en janvier 2018.

**AVERTISSEMENT aux Mrapistes, sos-racistes et autres LDHistes :
NE NOUS FAITES PAS DIRE CE QUE NOUS N'ECRIVONS PAS !**

Nous n'accusons absolument PAS le propriétaire du zina market d'être le vandale, d'autant que la page

<https://dirigeants.bfmtv.com/Mohamed-BEN-HAJ-5623018/>

indique qu'il possède trois autres supérettes dans d'autres villes, à Vénissieux par exemple, ce qui n'est pas la porte à côté (60km, une heure de voiture).

Par contre une supérette "orientale" c'est une bonne raison pour un client qui habiterait de l'autre côté des remparts de passer régulièrement par la passerelle, d'y être régulièrement agressé par cette statue de femme chrétienne, jusqu'à devoir venir de nuit, avec une masse, lui exploser sa sale face de calcaire pour apprendre à cette sa..pe le respect qu'elle doit aux mahométans, non mais !

Donc allons voir mignonne si ça sent la rose de l'autre côté des remparts par rapport à la place de la halle.

On voit sur le plan que la rue symétrique à la place des halles, par rapport aux remparts, est la rue Auguste Ravier.

Donc rebelotte sur l'annuaire :

<https://www.pagesjaunes.fr/annuaire/rue-auguste-ravier-morestel-38/>

et on trouve, en numéro deux :

2- Restaurant Le Bosphore, 4 rue Auguste Ravier

Type de cuisine : **kebab, turc, halal, végétarien**

Un **KEBAB TURC HALAL** d'un côté des remparts et une supérette **ORIENTALE** de l'autre. Entre les deux une STATUE (sacrilège pour les mahométans) de FEMME (qui ne vaut pas grand chose pour les mahométans) CHRETIENNE (donc chienne d'infidèle pour les mahométans) qui offense tous les mahométans allant et venant entre le kebab halal et la supérette orientale.

Qui sera étonné qu'elle ait été explosée d'un pacifique coup de masse tolérante ?

Notons que la municipalité n'était pas totalement naïve concernant un éventuel problème potentiel n'ayant rien à voir avec la densité des adeptes de la religion de paix et de tolérance vis à vis des statues de femmes chrétiennes puisqu'elle avait commandé une protection anti-vandalisme pour cette statue, protection arrivée hélas le jour même de la découverte du vandalisme...

Les mahométans ont-ils atteint la "masse critique" au delà de laquelle explosent en chaîne les "incivilités" à coups de masse, de couteau, de machette ou de tournevis ?

Si on consulte le trombinoscope des élus

<https://www.morestel.fr/trombinoscope-des-elus/>

on constate qu'il n'y a bien déjà un représentant (potentiel, si on se base sur son seul nom) des mahométans (mais c'est une représentante, ce qui l'exclut des suspects).

Y'a-t-il des adeptes du pacifisme au couteau à Morestel ?

Bah, oui, ça a déjà commencé : braquage au couteau pour faire ouvrir un coffre

<https://www.ledauphine.com/isere-nord/2013/03/21/morestel>

Combien de boucheries halal à Morestel ? Deux...

<https://www.kelest.fr/boucheries-halal/morestel/>

Combien de mosquées à Morestel ? Deux !

<https://muzulmania.wordpress.com/2014/12/16/mosquees-salles-de-priere-et-etablissements-cultuels-islamiques-de-lisere-38/>

DONT UNE APPARTENANT AU MILLI GORÜS : 437 rue DU VOUET
MORESTEL 38510

A 4 min en voiture des remparts :

<https://www.google.com/maps/dir/Bureau+d'information+touristique+de+Morestel,+100+Place+des+Halles,+38510+Morestel/437+Rue+du+Vouet,+38510+Morestel/>

Bref, comme chacun le comprend, à Morestel comme un peu partout le Grand-Remplacement-Qui-N'existe-Pas n'est qu'un fantasme moisi de néo-nazi lépreux.

Au fait, ça s'est passé QUEL JOUR DE LA SEMAINE, ce vandalisme ?

“Ce sont des habitants qui ont donné l'alerte ce **vendredi**”
nous indique l'article du Dauphiné.

Hé oui, un **vendredi** (tôt dans la nuit du vendredi matin), un jour qui n'a rien à voir avec le pacifisme mahométan fan des statues puisque le vendredi est leur jour de prière.

Ce qui n'est pas un fantasme moisi par contre c'est que selon toute vraisemblance le vandale est :

- un habitué de la passerelle
- un adepte de Mahomet,
- client du Zina Market,
- fidèle d'une des deux mosquées, probablement celle du Milli Gorüs.

Si le vandale a été assez “déséquilibré” (et on peut avoir bon espoir sur ce point) pour laisser son portable allumé et se promener sous l'oeil goguenard des caméras de surveillance, la gendarmerie de MORESTEL

<https://www.pagesjaunes.fr/pros/12047703>

devrait réussir à lui mettre la main à la capuche du burnous.

Note de Christine Tasin

Toutes nos félicitations à Laurent pour ce travail extraordinaire de journaliste que les journaux grassement payés par le système se refusent à faire et en sont, de toutes manières, incapables.