

Comme Mao en son temps, Macron veut liquider la culture nationale ...

écrit par BM77 | 19 août 2018

Nous avons eu le communisme avec ses régimes staliniens, et ses petits frères les Mao (qui aujourd'hui se conjugue avec le capitalisme), Pol-Pot et son génocide pour imposer une société nouvelle.

Nous avons maintenant les immigrationnistes qui n'ont pas à disposition des serviteurs zélés comme les Gardes ou les Khmers Rouges mais qui utilisent les nouveaux arrivants à travers les représentants de ces communautés envahissantes.

Nous avons aussi les associations qu'ils utilisent contre ceux qui osent se rebeller contre cet état de fait qu'est l'immigration imposée et le remplacement de population.

Leurs slogans sont presque identiques à ceux des Gardes Rouges qui était d'écraser les « quatre vieilleries » qui étaient en fin de compte la civilisation chinoise pré-communiste.

A mettre en parallèle avec le Macron et sa manipulation de la mémoire avec sa repentance sur l'Algérie Française et surtout son:

« il n'y a pas de culture Française, il y a une culture en France et elle est diverse. »

Est-ce que c'était ce qu'il considérait comme une réalité au moment où il l'a dit ?

Ou était-ce un souhait de ce qu'il désirait entreprendre, c'est à dire ,un génocide culturel pour adapter la France à

ceux qu'il voulait faire rentrer en masse ?

Est-ce que tout ceci est le fruit d'un plan préétabli et donc une sorte de complot ?

Ou alors et c'est plus grave encore cet envahissement est-il complètement incontrôlé et donc n'y a t-il plus de pilote dans l'avion ?

Note d'Antiislam

Le rapprochement Macron/ Mao de notre ami BM77 n'est pas outré.

Il est voulu par Macron lui-même:

<http://www.leparisien.fr/insolite/revolution-culturelle-macron-multiplie-les-references-aux-maoistes-03-03-2017-6731943.php>

Ce que je découvre avec stupéfaction en faisant une recherche sur la Toile.