

# Même si je suis née en France, à Paris, je préfère de loin la culture congolaise

écrit par Paco | 3 août 2018

---

La reconnaissance  
du ventre...

Le Congo pour l'aimer, il  
faut être Tintin...

Ou alors à défaut un  
afropolitain !

Cette Française à vingt  
pour cent,

nous tient un discours  
indécent.

Qu'elle aille à Kinshasa  
faire son baratin...

PACO. Les gentils  
ZafriKains !

02/08/2018.

## Mes origines font mon identité

Tendresse n'a jamais mis les pieds au Congo. Pourtant, elle se considère congolaise à 80%. Les 20% restant, c'est pour sa nationalité française qu'elle retrouve à l'école, et sur ses papiers...

Par [Tendresse F.](#) • 27 juillet 2018

Même si je suis née en France, à Paris, je préfère de loin la culture congolaise. Disons à 20 %. Je suis congolaise à 80 % ! Même si je suis née ici, à Paris, je préfère de loin la culture et la musique congolaise. Je me sens française à l'école, dans la rue, mais chez moi c'est autre chose.

Je ne suis jamais allée au Congo mais je n'oublierai jamais mes origines, c'est ce qui constitue mon identité. Et j'en suis fière. J'adore ma culture je la trouve magnifique, j'adore la Rumba congolaise et mes parents m'ont appris la cuisine congolaise.

Mon père m'a toujours raconté l'histoire du Congo, que mon grand-père lui avait raconté. Il m'a raconté de la colonisation des Belges jusqu'à la

décolonisation. Alors que la culture et la langue française m'ennuient un peu, il n'y pas assez de « piment » : la musique française est trop calme, ce n'est pas trop mon délire.

*Et le lingala c'est une langue très facile à apprendre et à parler ! C'est une langue qu'on utilise pour la Rumba, ça en fait une musique plus romantique et douce. C'est une langue artistique, incroyable et joviale. Cette langue m'est également indispensable pour bien communiquer avec ma mère qui a des problèmes pour parler français. Elle a toujours parlé le lingala et le portugais qu'elle partage à distance avec mes tantes (l'une vit au Brésil, l'autre en Angola).*

Pour moi, il y a une frontière entre ce qui est écrit sur ma carte d'identité et ce que je suis. Je ne me sentirais jamais complètement française, je ne le suis que par ma nationalité.

<https://www.la-zep.fr/intimite/mes-origines-cest-ca-mon-identite/>