

# Duel à Orly entre deux grands « artistes » « français » musulmans : Booba et Kaaris

écrit par Yann Kempenich | 2 août 2018

Illustration : Photos Dominique FAGET / AFP

**Lieu du combat** : aéroport d'Orly

**Protagonistes** :

- **Booba**, Sénégalo-mosellan musulman, 1.92m, 100kg, profession : rappeur
- **Kaaris**, Ivoirien converti à l'islam, 1.85m, 85kg, profession : rappeur

**Choix des armes** : poings, gardes du corps et, éventuellement, cartouches Camel duty free et spray Jean-Paul Gaultier

**Victimes** : les voyageurs contraints à rebrousser chemin suite à la fermeture temporaire du Hall 1 de l'Aéroport de Paris-Orly

[http://www.leparisien.fr/faits-divers/les-rappeurs-booba-et-kaaris-se-battent-en-plein-milieu-de-l-aeroport-d-orly-01-08-2018-7840362.](http://www.leparisien.fr/faits-divers/les-rappeurs-booba-et-kaaris-se-battent-en-plein-milieu-de-l-aeroport-d-orly-01-08-2018-7840362)

**Note de Christine Tassin**

A ajouter à la série djihad. ...

<http://resistancerepublicaine.com/2018/07/22/paris-by-night-vo-ls-et-viol-en-bande-encore-le-djihad/>

En effet, il s'agit là encore de marquer l'emprise de l'islam en cassant, lors de batailles entre bandes rivales, le bien commun, en empêchant les non musulmans de voyager, de vivre leur vie...

Booba se dit musulman non pratiquant. Ah le bonheur des mariages mixtes et des pères musulmans immigrés...

Élie Yaffa est né le [9 décembre 1976](#) à [Boulogne-Billancourt](#), dans les [Hauts-de-Seine](#), d'un père mannequin [soninké sénégalais](#), Seydou Nourou Yaffa<sup>17</sup> et d'une mère greffière, d'origine belge et mosellane, Lucie Borsenberger<sup>18</sup>. Il grandit à [Meudon-la-Forêt](#), puis s'installe plus tard au [pont de Sèvres](#), à [Boulogne-Billancourt](#), quartier qu'il mentionne dans ses textes. Il confirme dans une interview être de confession [musulmane](#)<sup>19</sup> et dément être de confession juive<sup>20,19,21</sup>. Il dément également dans l'une de ses chansons, *Gun In My Hand*, en collaboration avec [Akon](#) : « Paraît que je prends de la [coke](#), paraît que je suis en prison, paraît que je suis juif ». Cependant, il trouve stupide et raciste le fait d'utiliser le mot « juif » pour l'insulter et exprime son mépris envers les antisémites. Booba se dit musulman, pas très pratiquant<sup>19</sup>. Il se revendique comme un [soninké](#) et originaire du village de [Bakel](#). Lors de son premier voyage au [Sénégal](#), Élie rencontre un de ses cousins nommé [Boubakar](#). Il prendra par la suite le [diminutif](#) « Booba » pour rendre hommage à ce dernier<sup>22,23</sup>. Hormis l'hommage à son cousin s'ajoute le fait qu'il a demandé l'autorisation de s'appeler « Booba » à [Chantal Goya](#), chanteuse pour enfants dont [une des chansons](#) raconte l'histoire d'un ourson nommé Bouba et pour qui le rappeur a beaucoup de respect<sup>24</sup>.

**Kaabis est également musulman :**

Bien que né dans une famille chrétienne avec une mère très pratiquante, Kaaris s'est rapidement converti à l'Islam, allant rejoindre des voisins camerounais musulmans pour prier et ce, dès l'âge de 6 ans<sup>30,31</sup>.

Kaaris est père d'une fille nommée Okou Brooklyn Amra<sup>32</sup> née en juillet 2016<sup>33</sup>.

Kaaris naît le [30 janvier 1980](#) à [Cocody](#), en [Côte d'Ivoire](#). Son père meurt 2 mois après sa naissance<sup>5</sup>. En 1983, sa mère décide de partir s'installer en [France](#) et emménage avec ses sept enfants à [Paris](#), dans une [chambre de bonne](#) située près de la station de métro [Duroc](#). Vers l'âge de 6 ans, Kaaris et sa famille emménagent à [Taverny](#), dans le [Val-d'Oise](#)<sup>6</sup>. Puis en 1988, ils emménagent à [Sevran](#), dans le quartier [Rougemont](#).

Ces deux rappers pratiqueraient, selon les medias, du rap français. Il vaut mieux en rire. Les thématiques islamiques sont-elles françaises ? Le rap qui crache sur la France est-il français ? Des rappers qui chantent leurs origines étrangères ou celles de leurs parents sont-ils français ?

Et puis, régler ses comptes dans un lieu public, un aéroport, empêcher de pauvres Français moyens qui n'ont que quelques jours de vacances et peu d'argent d'embarquer, tout casser c'est typiquement musulman. C'est la conception arrogante enseignée par Mahomet de la supériorité musulmane qui peut tout se permettre. Les kouffars n'ont qu'à baisser la tête et se taire.

Quant au reste les deux prétendus artistes ont gagné des sommes folles, grâce aux crétins qui les adulent. Nul doute que leurs assurances paieront les dégâts qu'ils ont commis.