

Médine, à charge et à décharge, acte 1 !

écrit par Jean-Paul Saint-Marc | 18 juin 2018



Médine à Skyrock, en soutien à Dieudonné !

Que penser de Médine ?

Ce qui nous intéresse, ce sont ses dires et positions qui permettent de se faire une opinion sur son “éthique”. Ainsi “ses” textes au-delà de Jihad et Don’t laïk, pas de tous ce serait fastidieux, en traitant de trois autres qui ont soulevé polémique...

Né au Havre, il a hérité d’un prénom pour le moins chargé, une référence par des parents d’origine algérienne ayant vécu en France au moins depuis leur plus jeune enfance...

A douter de leur assimilation, voire même d’une simple intégration ! Que peuvent-ils lui avoir transmis ?

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Médine_\(rappeur\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Médine_(rappeur))

On aurait tort de croire que l’individu ne sait pas mener sa carrière, intelligent, il use de toutes les ambiguïtés possibles avec un art consommé de la provocation pour attirer l’attention de “son” public ! Son rap “Jihad”, titre dont la résonance habituelle n’est pas pacifique pour le moins, se termine par :

“Ma richesse est culturelle, mon combat est éternel

*C'est celui de l'intérieur contre mon mauvais moi-même"**

<https://genius.com/Medine-jihad-lyrics>

Mais arborant un tee-shirt Jihad avec un (deux) cimenterre(s), c'est plutôt mal venu (*cliquer sur la partie grise correspondante**) !

Est-il possible que contre son "mauvais moi-même", le cimenterre soit essentiel ??? Je n'en ai pas fait l'expérience !

La 3ème partie grise nous ressort le bluff de Boubakeur après les meurtres de Merah ! Mal venu là-aussi !

"[...] Celui qui tue un homme, c'est comme s'il tuait toute l'humanité. De même celui qui le sauve, c'est comme s'il sauvait tout le genre humain [...]".

Pour ceux qui n'auraient plus en mémoire le v.32 s.5 (avec les aléas de traduction propre à chaque site) :

<http://www.islam-fr.com/coran/francais/sourate-5-al-ma-ida-la-table-servie.html>

C'est pourquoi Nous avons prescrit pour les Enfants d'Israël que quiconque tuerait une personne non coupable d'un meurtre (*loi du talion*) ou d'une corruption (*brigandage, adultère, abjuration*) sur la terre, c'est comme s'il avait tué tous les hommes. Et quiconque lui fait don de la vie (*ne le tue pas !!!*) , c'est comme s'il faisait don de la vie à tous les hommes. En effet Nos messagers sont venus à eux avec les preuves. Et puis voilà, qu'en dépit de cela, beaucoup d'entre eux se mettent à commettre des excès sur la terre.

Vous pouvez en apprécier le caviardage !

Et conseil de lire le 33, là on apprécie une notion particulière de corruption... ==> pas de quartier !

Dans la tourmente, Médine n'hésite pas à utiliser toutes les ficelles possibles, allant jusqu'à assimiler ses détracteurs aux frères Kouachi...

Parmi ses détracteurs, encore personne n'a tenté de tuer Médine, cela se saurait, n'en doutons pas !

Bien sûr ce "**Jihad**" de Médine serait à opposer à "**Don't Laïk**" pour faire équilibre à en croire les bienveillants !

Alors, allons plus loin, trois autres textes polémiques (et peut être y en a-t-il d'autres, mais je ne me ferai pas spécialiste de sa "rapperie")...

Déjà lors de la fête de l'Huma :

https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/fete-de-l-huma-un-rappeur-accuse-a-tort-de-racisme-anti-blanc_1699125.html

Ainsi une trilogie sur le racisme dont il ne serait l'auteur de toutes les paroles controversées, voire pas le chanteur pour toutes, ce qui peu me chaut, l'important est le fond !

Angle de tir (acte1) – Angle d'attaque (acte2) – Angle mort (acte3)

A un seul par jour suffit sa peine !

Les trois "actes" traitent d'un assassinat, d'un noir par un blanc, d'un blanc par un noir et d'un peut-être métis par on ne sait qui (misère de la cité – un tiers monde ?) !

<https://genius.com/Tiers-monde-angle-dattaque-acte-1-lyrics>

[Intro]

Mesdames et Messieurs bonsoir. L'actualité de ce lundi est marquée par un fait divers dans les quartiers nord du Havre. Tôt ce matin, un corps calciné a été retrouvé dans le coffre d'un véhicule. La victime serait un homme d'une vingtaine d'années d'origine africaine et d'après les riverains le défunt aurait été la cible de menaces suite à ses engagements auprès de la communauté noire

[Refrain]

Retrouvé la nuit dernière dans l'coffre d'une (?)
Abattu par derrière, les corps brûlés n'laissent pas
De preuves dans cette affaire, aucun suspect pour la
Police judiciaire, d'après moi

[Couplet 1]

Les Blancs sont des démons, des cochons d'aucune moralité
Lui était suffisamment black pour être décapité
Ces incestueux nous ont barricadé
Puis ils nous crèvent dans un tieks (*quartier*) qu'ils ont fabriqué
C'était un bon c'cousin, un fan de Black Panther
Les Blancs des consanguins, lui lutte pour ses frères
(Yeah) Ces porcs blancs vont loin
Passe moi une arme de poing
J'vais faire un pédophile de moins

Impossible c'était un bon, un militant
Quelques blancs préméditèrent comme le KK Klan
Boitillant, une démarche arrogante
Une manière de défier les autorités écrasantes
Insolent, langage brute et brutal
C'est le fantasma des pécheresses toubab
Il incarnait l'image de tout ce que déteste la rue
Un noir intelligent c'est un noir qu'on tue
Voilà pourquoi des blancs l'auraient refroidi
Lâchement, subitement, ces victimes, souvent
[Interlude]

Allô ? .. C'est qui là ? ... Comment ça vous butez des renoi en plus tu m'appelles ? ... Vous voulez quoi, vous cherchez la merde ou quoi ? ... C'est quoi vot' délire? ... Y'a pas, vous faites du sale on va faire du sale, vous avez fait du sale on va faire du sale y'a pas de délires ! ... Vous butez des gens qu'vous connaissez même pas !

[Couplet 2]

D'origine afro j'dirais plutôt malien ou galsène (*sénégalais*)
Je vois qui est son père à l'usine il khadème (*parle bambara* ?)

Diplômé universitaire mais sa peau l'freine
Pas d'piston, pas d'salaire, pas d'carrière, pas d'veine
Une guerre raciale il veut la paix entre les deux
Des blancs le menaçaient d'une bastos entre les yeux
Des aryens néo-nazis qui n'ont rien entre les beuj (*jambes*)
Le coupable est forcément l'un d'eux
J'résume un mort par balles ok
Un crime racial ok
Des Blancs qui l'détestent ok
T'es soit noir soit blanc pas d'entre deux dans la tess (*cité*)
ok
Ils tuent les meilleurs d'entre nous sans réfléchir
Bientôt y'aura plus personne pour calmer les pires
Je hais les blancs depuis Rodney King (1)
J'ai besoin d'une carabine car ils assassinent
Molo bolo (*gros mot ? appel à la modération ?*)
Les blancs sont des démons, tuent des Afros
Molo bolo
On n'a pas la même peau chacun pour sa peau

Molo bolo

1 : référence au passage à tabac de l'afro-américain Rodney King en 1991, suivi des terribles émeutes de Los Angeles qui éclatèrent en 1992 à l'annonce du verdict acquittant les 4 policiers impliqués.

Une lecture difficile à soutenir, tous les clichés à la fois du culturel -si proche de celui de co-cultuels de Médine en admettant que cette "richesse" ne soit la sienne- et de la présentation extrémiste des blancs...

Pas de quelques blancs, de tous les blancs, c'est clair !

Le noir y est présenté comme la victime des blancs sur tous les aspects, parce que noir, en raison de son engagement politique pour la cause noire, car séducteur de blanches, intelligent...

Lecture à difficile à suivre, parfois dont on peut retourner sens ! Volonté ? Ponctuation pratiquement absente, ce qui n'arrange pas la chose !

Et finalement d'annoncer une émeute... tout en la réfreinant...

Avant de traiter des deux autres "actes", imaginez le quart du tiers par un "artiste" -je doute du terme- FDS comme on dit. Sûr que la BAC irait le cueillir illico !