

Lina Murr Nehme décrypte la "chanson" "don't laïk" du rappeur Médine ...

écrit par Antiislam | 17 juin 2018



La machine à décerveler des islamolâtres s'est remise en marche à propos de la provocation récente du rappeur islamiste "Médine".

Benjamin Grivaux :

" « la seule réponse à apporter c'est (...) la réponse du droit et non pas répondre sous le coup de l'émotion ». « Les salles sont libres de programmer qui elles veulent » et « la liberté de l'artiste est totale sauf s'il y a incitation à la haine raciale, s'il y a trouble à l'ordre public et ça, c'est au droit de le dire »"

Espérons que les Parisiens lucides se souviendront de ces déclarations ignobles quand le ci-devant Grivaux briguera leurs suffrages lors de l'élection du Maire de Paris.

Emmanuel Domenach, ancien vice-président de l'association des victimes du Bataclan:

dénonce, en défense de Médine, l'« hypocrisie la plus pure » et une « polémique stérile ». « Ces élus n'ont que faire des victimes 99 % de l'année et là on monte une affaire en épingle pour apparaître dans les médias. Qu'on laisse les

victimes là où elles sont. Elles n'ont rien demandé », a-t-il ajouté.

Le Bondy Blog :

Rokhaya Diallo, Mennel, Maryam Pougetoux, aujourd'hui Médine et avant Black M, et tant d'autres avant eux : preuve que les personnes racisées n'ont pas le droit de cité. Mais il serait temps pour la société française de s'accommoder de leur existence et de les sortir des cadres qu'elle a imaginés pour eux.

Cependant, à une chrétienne d'Orient, comme Lina Murr Nehme, on ne la "fait" pas.

Pour elles les appels au massacre de Médine ne sont pas une abstraction comme pour tous les bobos à la Joffrin ...

Elle sait, dans sa chair, le sens concret qu'ont les chansons du ci-devant Médine.

Elle décrypte ici le sens, très concret, de la chanson de Médine, "Don't laïk" ...

Extraits wikipedia de la biographie de Lina Murr Nehme:

Lina Murr Nehme (née en 1955) est une historienne et politologue franco-libanaise, spécialiste de l'islam et du monde arabe contemporain. Diplômée de l'[École nationale supérieure des beaux-arts de Paris](#) en 1982, elle est professeur à l'Université Libanaise (Beyrouth)¹. Ses recherches portent sur l'histoire politique et religieuse. Elle a publié des essais sur les conflits contemporains du Moyen-Orient, sur l'islamisme, les racines historiques des mouvements terroristes, leur doctrine, leur action et leur financement².

Dans plusieurs livres, Lina Murr Nehmé analyse les sources

théologiques et juridiques du [Sunnisme](#), notamment [Al-Ghazali](#) et [Ibn Taymiyya](#), et leur réactualisation par les théoriciens de l'islamisme moderne qui inspirent le fondamentalisme contemporain : [wahhabisme](#), [Tabligh](#), idéologie des [Frères musulmans](#)¹³, genèse d'[Al-Qaïda](#) et de [Daech](#)¹⁴. Analysant la formation du discours fondamentaliste et sa réception en Occident, elle montre la continuité entre l'idéologie formée dans le monde arabo-musulman et les événements récents liés au terrorisme et au [djihadisme](#). Elle remet également en question la doctrine véhiculée par les porte-paroles de l'islam en France et le contenu de l'enseignement dispensé dans les centres de formation pour imams¹⁵.

Dans *L'Islamisme et les femmes* (2017), Lina Murr Nehmé traite différents cas de discriminations ou de mauvais traitements (séquestration, violences sexuelles, esclavage) subis par les femmes en raison de la prédication islamiste. Elle interprète le meurtre de [Sarah Halimi](#) comme un crime antisémite, en se fondant sur l'enseignement fondamentaliste qu'aurait reçu le meurtrier présumé¹⁶. Dans une contribution à l'ouvrage collectif [Le Nouvel Antisémitisme en France](#) (2018), elle préconise l'examen par les autorités françaises des appels à la haine contenus dans l'enseignement et la prédication de certaines mosquées en France¹⁷.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Lina_Murr_Nehmé

Merci à Cril 17 de nous avoir indiqué cette vidéo.