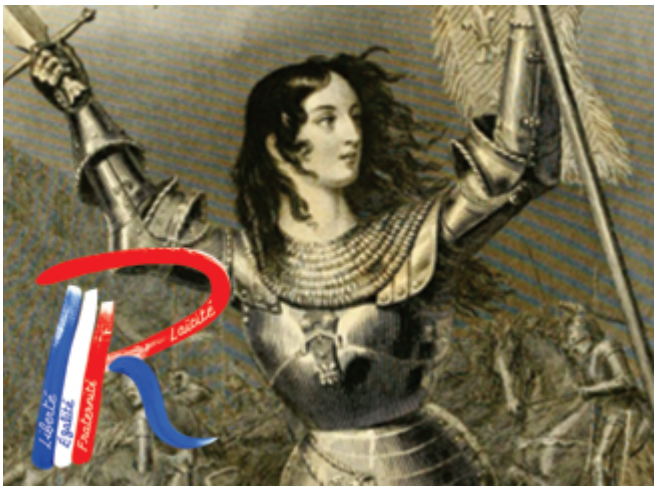
Médine au Bataclan : la réaction de Caroline Fourest …

écrit par Cril17 | 16 juin 2018



De Caroline Fourest dans Marianne :
« À croire que les djihadistes ont bien raison de nous frapper. Plus ils cognent, plus les digues censées leur résister s'enfoncent ».

https://twitter.com/AgnesCPoirier/status/1007519691147968513

Si vous rêviez d'entendre le rappeur Médine crucifier la laïcité et vomir en chantant sur *Charlie* au Bataclan, c'est trop tard. Tous les billets sont déjà vendus. Le spectacle affiche complet. On espère que le pourcentage récolté permettra au moins de réparer les derniers impacts de balles sur la moquette et laver le sang séché. En revanche, on ne voit pas bien comment nettoyer cet immense glaviot lancé à la figure des victimes.
Moins de trois ans après les attentats de Paris, cette affiche résume à elle seule le renoncement d'une partie du pays à mener la bataille culturelle et morale contre l'islamisme.
Ainsi le Bataclan, qui a refoulé des membres du groupe Eagles Of Death Metal en raison de propos polémiques, ne montre pas la même exigence envers le rappeur Médine. Que des marchands

de salle touchés par un tel drame ne voient pas l'énormité de programmer un tel chanteur laisse sans voix. Qu'on ne puisse même pas s'en émouvoir sans entendre de mauvaises langues crier à la censure ou au racisme, comme le tragico-comique Yassine Belattar, promu conseiller par l'Elysée, permet de mesurer l'emprise du syndrome de Stockholm qui nous gagne et nous ronge. Les djihadistes renonceraient à commettre des actes d'une telle cruauté s'ils renforçaient notre détermination. Heureusement pour eux, chaque fois qu'ils frappent, il se trouve des supplétifs pour finir leur travail et nous désarmer en nous culpabilisant.
Le rappeur Médine fait partie de ces agents de désarmement culturel. Ses chansons et son album *Jihad* intoxiquent les oreilles de toute une jeunesse, la monte contre une autre, contre son pays, contre elle-même. Quand il ne pose pas en tendant le bras façon quenelle, il fredonne *« Crucifions les laïcards comme à Golgotha ».* Voilà pour le credo. Et voici le couplet : *« Ils n'ont ni Dieu ni maître à part maître Kanter. Je scie l'arbre de leur laïcité avant qu'on ne le mette en terre. »*

Note d'Antiislam

Belle analyse de Caroline Fourest …
Quand elle cessera son relativisme consistant à noyer les musulmans dans la soupe très commode de tous les « intégristes » (sic) religieux …
Quand elle dira le vrai sur l'islam : à savoir que c'est purement et simplement un totalitarisme d'essence politique …
Quand elle s'apercevra que l'immigration folle, qu'elle défend, a fait de Médine et de millions de ses semblables, pour notre plus grand malheur, un citoyen français …
Quand elle cessera de traiter de « fachos » ou de « racistes » des personnes qui ont le seul tort de dire ce qu'elle dit ci-dessus sur des bases (un peu !) plus charpentées que les siennes …
Quand elle cessera de confondre le Christ et Mahomet, les

Evangiles et le Coran, la Chrétienté et la Oumma …
Alors …

Merci à Claude t.a.l de nous avoir indiqué le même article.