

Médine, avec son tee-shirt "jihad" et son glaive en concert au Bataclan !

écrit par Christine Tasin | 9 juin 2018



Si rien ne se passe pour éviter de tuer une seconde fois nos morts, le **rappeur qui appelle à crucifier les laïcards** sera en concert au Bataclan les 19 et 20 octobre prochain. Ils ont évité le 13 novembre mais à quelques jours près ils fêtent un sinistre anniversaire.

<https://francais.rt.com/france/51441-medine-ce-rappeur-qui-crucifie-les-laicards-en-concert-au-bataclan>

Nous croyions avoir tout dit de Médine quand, l'année dernière, Normale sup avait invité celui qui aime le djihad :

Extrait :

Médine, de son vrai nom Médine Zaouiche, est un rappeur français d'origine algérienne natif du Havre. Depuis 2004, il s'implique dans un rap engagé pour dénoncer ce qu'il appelle des clichés contre les musulmans. **En 2005, il sort un album intitulé « Jihad, le plus grand combat est contre soi-même » où il évoque le conflit israélo-palestinien.** En 2008, Médine sort son album « *Arabian Panther* » où il pousse encore plus loin son engagement politique. Cette même année, **il rejoint le PIR, Parti des Indigènes de la République,** pour célébrer le vingt-cinquième anniversaire de la Marche pour l'égalité et

contre le racisme. En 2012, il sort un nouveau titre « **Alger Pleure** » à l'occasion des cinquante ans de l'indépendance algérienne. En 2012, Pascal Boniface, Directeur de l'IRIS, adresse une lettre ouverte à Edouard Philippe, alors Maire du Havre, ville dont est natif Médine, considérant que la ville du Havre ne soutient pas suffisamment cet artiste. En 2015, dans son titre « Don't Laïk », **Médine évoque des fatwas à mettre sur la tête des cons et cite le nom de Pierre Cassen** créant alors la polémique car la France vient d'être frappée par l'attentat de Charlie Hebdo. Enfin, en 2017, dans son titre « **Grand Paris** », **le rappeur Médine insulte ouvertement les femmes françaises en les traitant de « Crasseuses de Souche ».**

Alors comment l'école Normale Sup, établissement avec une telle notoriété et un tel rayonnement intellectuel en France, a-t-elle pu convier le rappeur Médine à débattre devant l'amphithéâtre de ses élèves, au mois de mars 2017 ?

Pendant près de deux heures, le rappeur Médine a disserté sur ses lyrics, ses inspirations, son style, ses techniques d'écriture et sa vision du rap, face à une salle comble de 200 personnes. Sa présence dans l'enceinte du noble édifice de la rue d'Ulm était d'autant plus symbolique qu'il affirmait déjà dans ses chansons vouloir « *faire du rap français une passerelle vers les grandes écoles* ». Dans un long discours, Médine a comparé son travail à celui de Georges Brassens et de Victor Hugo, le visage de Médine apparaissant aux côtés de celui de Victor Hugo sur la pochette de son dernier album « *Prose Elite* » sorti en 2017. Et face à l'élite intellectuelle française de Normal Sup, Médine a évoqué son album « *Jihad* » et les paroles d'une de ses chansons : « *Crucifions les laïcards comme à Golgotha* ». C'est devant un auditoire principalement composé de Blancs que Médine s'est exprimé à Normal Sup, des Blancs envers lesquels ce rappeur tient régulièrement des propos de haine raciale en les traitant notamment de « *porcs consanguins* ». Rappelons que le rappeur Médine n'a jamais été condamné pour ses textes de rap.

lire l'ensemble de l'article ici :

<http://resistancerepublicaine.com/2017/09/15/normal-sup-a-invi-te-medine-le-rappeur-francais-qui-prone-le-djihad-et-a-menace-de-fatwa-pierre-cassen/>

Nous ne savions pas que le comble serait mis à l'ignominie avec Médine au Bataclan.

Qui s'en soucie quand le moindre mot de travers de Marine Le Pen ou d'un journaliste pas politiquement correct déclenche des hystéries occupant les plateaux pendant des semaines ?

Qui ?

Les crasseuses de souche attendent entre autres la réaction de Schiappa...