

Armer tout le monde en France ? Non, mais "on" aurait les moyens d'éviter les carnages... si "on" voulait

écrit par Sarisse | 8 mai 2018



Armer tout le monde en allant au spectacle, je ne pense pas que ce soit la meilleure solution, être armé c'est bien de l'être pour défendre son bien, de disposer de quoi se défendre dans sa boîte à gants si nécessaire, pas vraiment pour assister à un spectacle.

En revanche, de la même manière qu'il y a dans les salles de concerts des agents de sécurité incendie, il devrait y avoir des agents de sécurité lourdement armés (PM) et équipés d'oreillettes en contact direct avec les commissariats et les unités spécialisées, à l'entrée de salles de spectacles préalablement recensées et connues. D'anciens réservistes de l'armée, des policiers et gendarmes en retraite feraient très bien l'affaire.

Des civils armés peuvent ne pas savoir se servir de leur arme et tirer dans la mauvaise direction.

Nous ne sommes ni israéliens (qui sont rompus dès l'école primaire à l'exercice), ni américains, ni russes, ni mêmes suisses.

Pour armer les Français c'est trop tard, seuls les détenteurs de ports d'armes légaux et les chasseurs sont armés et éduqués et je ne les vois pas se rendre au Zénith avec une carabine ou un fusil de chasse.

En revanche il faudrait recruter des réservistes avec des armes de poing, pistolets automatiques et pistolets mitrailleurs, installer des caméras et des physionomistes pour surveiller tous les points d'entrée y compris façades et entrées de services et sorties de secours pour assurer la sécurité des salles de concert.

Sans oublier la possibilité de déclencher aussi des douches anti incendies voir même le déclenchement automatique de gaz aveuglants, incapacitants d'action rapide.

Trump a raison dans un contexte américain, mais la majorité des Français n'est pas assez familiarisée à l'usage d'armes de poing en riposte.

Cela dit il faudra bien veiller à empêcher par des agents armés visibles et invisibles un carnage: sécurité dissuasive, caméras, physionomistes (un Nord-Africain à un concert de hard-rock ou de country , à mon avis, ça détonne un peu et c'est suffisant pour attirer la focale d'une caméra articulée).

Il n'y a pas de méthode infaillible contre les tueurs de masse, c'est un peu comme brandir la peine de mort pour effrayer des tueurs déjà candidats au suicide puisque « martyrs » de leur cause.