

Écoutez-moi cela, vous serez regonflés à bloc

écrit par Marcher sur des oeufs | 19 mars 2018



Carpe diem



J'ai bien plus de passé
que je n'ai d'avenir.
Pas besoin de dessin
traçant le devenir.
Je m'enchanté alors
pleinement,
d'un présent plein
d'événements,
et je conjugue l'Être
plus que le parvenir !!

PACO Dresseur
d'animots.
17/03/2018.

La chanson du générique de Thierry la Fronde interprété par John William :
La Marche des Compagnons ; un bel hymne pour la Résistance, non ?

Voici les paroles

<http://www.bide-et-musique.com/song/5841.html>

Ami le temps n'est plus aux chansons

C'est du taillé sur mesure, atemporel
comme tout ce qui touche à la nature humaine.

La Marche des Compagnons

Auteurs compositeurs : J. Loussier – J.C. Deret

Année : 1964

Interprète John William

Ami le temps n'est plus aux chansons
Il faut partir, laisser ta maison
Et tout quitter, même ton nom
Compagnon !
Compagnon !

Prends le chemin que nous avons pris
Soldats de l'ombre, enfants de la nuit
Que l'ennemi craigne ton nom
Compagnon !
Compagnon !

Tu auras faim et tu auras froid
Tu marcheras mais n'oublieras pas
Il faut se battre pour la liberté
Gagner la guerre et gagner la paix
Le temps est court, le chemin si long
Compagnon !
Compagnon !

Nous donnerons aux enfants du monde
Des nuits sans crainte et des jours sans honte
Des matins clairs et des chansons
Compagnon !
Compagnon !

S'il faut mourir toujours inconnu
Tu partiras comme tu es venu
Et le vent seul portera ton nom
Compagnon !
Compagnon !

Adieu ma mie, cache bien tes larmes
Car c'est pour toi que je prends les armes
Ne laisse pas s'éteindre le feu
Je reviendrai, nous serons heureux
De retrouver notre maison
Compagnon !

Compagnon !

Et la victoire enfin changera

Nos cris de guerre par des cris de joie

Et notre haine par des chansons

Compagnon !

Compagnon !

Le jour le plus long interprété par John William.

Plaine ma plaine, chanté par John William

J'en profite pour vous faire découvrir La Marseillaise chantée par Régine Crespin que j'adore. Cela va crescendo ; je n'ai jamais entendu une autre interprétation comme la sienne.

Je suis d'autant plus sensible à cette interprétation parce que, si Régine Crespin est une immense cantatrice Soprano, elle sait aussi faire les « Titi », ce qu'elle adore ; et quand on sait que la gorge, la voix sont un joyaux à bichonner pour les chanteurs d'opéra, ça en dit long sur le tempérament de Madame. J'imagine mal Cals faire la même chose.

Pour régaler les amis de RR je redonne le lien :

:::

<http://www.pearltrees.com/quikoo2013/crespin-regine/id19523813>

Et quand elle chante comme un Titi parisien...

Ohé les copains !

C'est vrai !

La section : « L'ÂME TITI » de Régine Crespin ; deux chansons qui sont un régal, un cadeau venant d'elle.

Dans sa biographie elle dit :

« MA VRAIE VIE, mon adolescence, mes études, mes premières leçons de piano puis de chant, mes premières amours, mes premiers chagrins, mes morts furent à Nîmes. » »

Et je termine sur elle par une anecdote qu'elle confiait au Monde, en 2003,

« Ma grand-mère italienne avait dit une chose qu'elle n'a jamais oubliée : « Quoi qu'il arrive, si tu devais un jour balayer les rues, n'oublie pas les coins. » »

Voilà un mini portrait de cette dame très attachante sans parler de son talent immense.

Quant à notre ami John William, merveilleuse voix aussi et gros talent, français AOF , nous en reparlerons un jour certainement.

En attendant pour ceux qui voudraient l'entendre :

:::

<http://www.pearltrees.com/quikoo2013/william-francais-chanteur/id20079002>