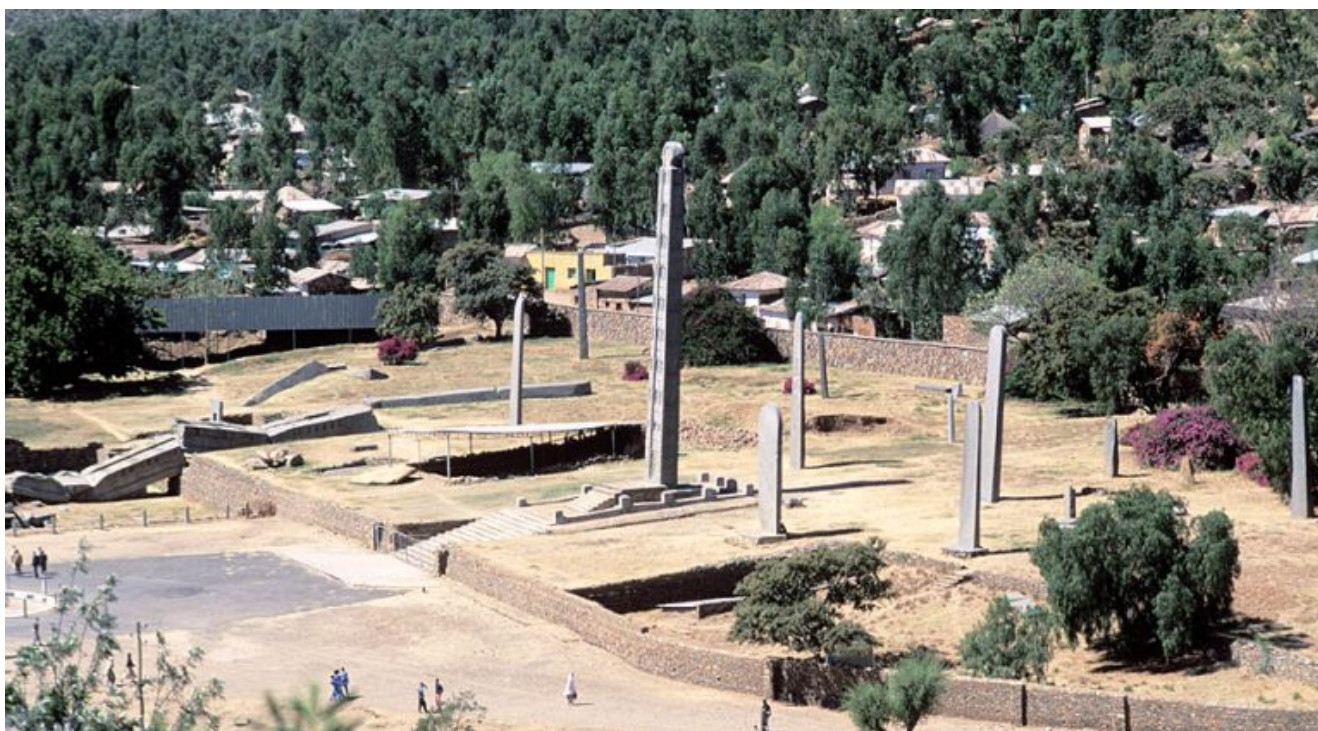


# Pas besoin de piller l'histoire des Blancs : ils ont leurs héros de couleur... qui ont combattu l'islam

written by Sarisse | 22 février 2018



Pour les personnes noires en mal de héros, surtout ces personnes noires et anglophones d'Outre-Atlantique, faut-il leur dire qu'ils n'ont nul besoin d'aller piller l'histoire des Blancs pour se trouver des personnages illustres au lieu de se ridiculiser de cette façon ?

Ils ont des [Candace](#) ( et en plus ça peut aussi plaire aux borgnes comme au féministes, si, si , c'est véridique, elles n'avaient rien à envier à des Jeanne), des [Menelik](#) et un belle palette de **rois axoumites et abyssiniens** dont beaucoup eurent justement **fort à faire avec les guerriers d'Allah et son prophète raciste et fanatique**, comme le fameux « [Prêtre Jean](#) » sollicitant l'aide des Portugais blancs, alors que l'Ethiopie

ployait sous les coups de boutoir de l'islam), un **Shaka** et un **siècle de pharaons égyptiens noirs** en incise dans la longue histoire de l'Égypte, qui était une terre non négro-africaine n'en déplaise aux afro-centristes, mais vu la structure de la langue plutôt hamitique caractéristique commune aux peuples copte et berbères.

Et, perles, ignorent -ils que le dernier des empereurs sassanides et de la Perse anté-islamique **Yazdgard III** était un métis de pur Perse et d'une de ses suivantes abyssinienne. Et c'est l'islam qui a détruit cet empire!

**Mais qu'ils sont cons ! Croient-ils que la dénaturisation de l'histoire d'autres peuples vivant sur d'autres continents que le leur leur rendra une quelconque justice?**

Laissez **Jeanne d'Arc à sa Lorraine et à sa France**, à son contexte, laissez le punique Hannibal à ses traits de phénicien et de sémite, ou alors risquez au prix d'une dissonance de plus une peau noire sous les traits de son vainqueur de Zama, Scipion...l'Africain.

Chaque continent porte ses grandes figures, **imagine-t-on Mao Tsé Tung joué par Depardieu ou Martin Luther King par Tom Selleck** (autrement qu'en 3D alors) ?

Bien au contraire, elle finit par les ridiculiser et faire oublier les grands hommes et femmes des leurs qu'ils piétinent.

Je me souviens toujours de ce début de *l'Illiade* ou les autres dont ces fameux et lointains Ethiopiens (« ceux qui ont la face brûlée) sont seulement autres, certes non grecs mais **ni bons ni mauvais ni pires aux yeux de ces Grecs et de leurs Dieux.**

**Senghor qui devait probablement le lire dans le texte s'en offusquait-il ? Souhaitait-il « négrier » pour autant Agamemnon, Achille ou Ménélas? Non, car il était bien trop intelligent pour oser le ridicule.**



**Illustration** : obélisque d'Axoum. **Aksoum** ou **Axoum** (አኦሙ, Aksum) est une ville septentrionale d'[Éthiopie](#), dans la province du [Tigré](#). C'est l'un des centres religieux de l'[Église éthiopienne orthodoxe](#). Aksoum a été le centre de l'[empire aksoumite](#) entre le *i<sup>er</sup>* et le *vi<sup>e</sup>* siècle de notre ère. Le site [archéologique](#) où se trouvent les [obélisques](#) d'Aksoum a été inscrit sur la [liste du patrimoine mondial](#) de l'UNESCO en [1980](#). Dans les alentours de la ville se trouvent de nombreux autres sites datés de cette période antique. Wikipedia