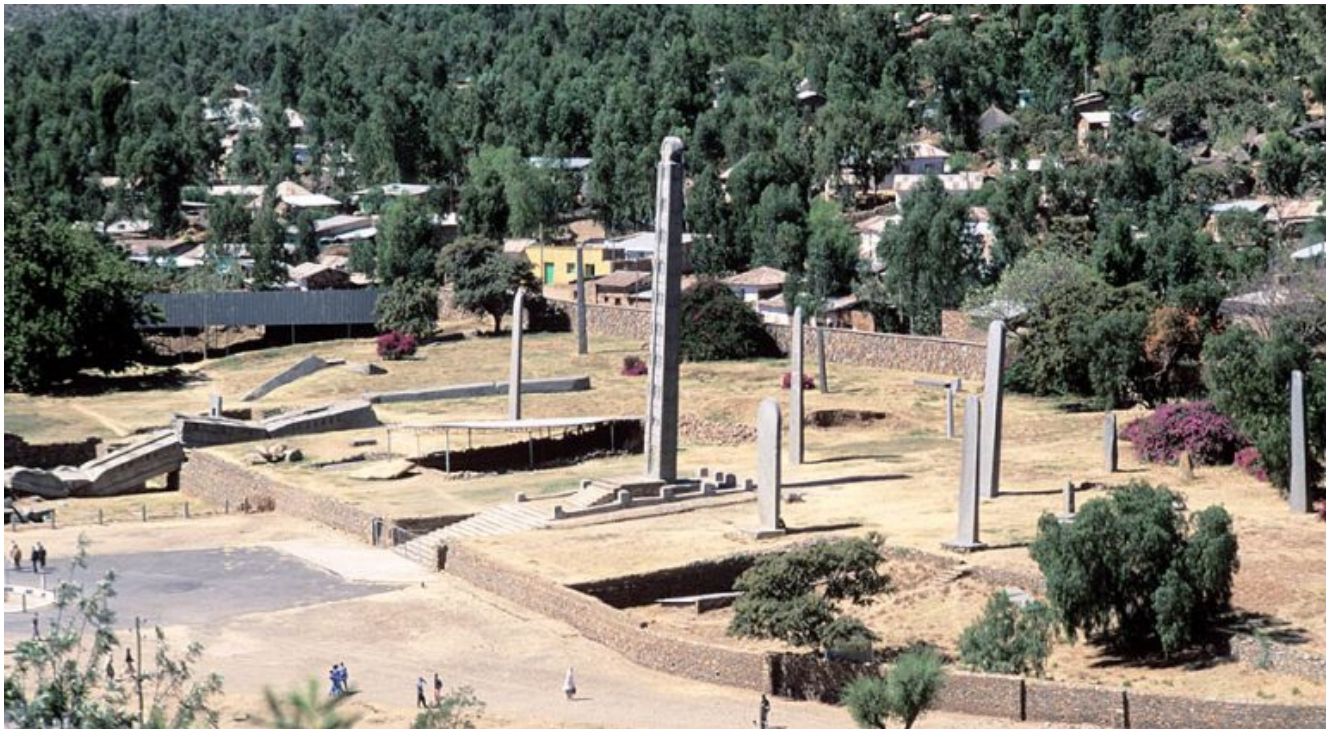


# Pas besoin de piller l'histoire des Blancs : ils ont leurs héros de couleur... qui ont combattu l'islam

écrit par Sarisse | 22 février 2018



Pour les personnes noires en mal de héros, surtout ces personnes noires et anglophones d'Outre-Atlantique, faut-il leur dire qu'ils n'ont nul besoin d'aller piller l'histoire des Blancs pour se trouver des personnages illustres au lieu de se ridiculiser de cette façon ?

Ils ont des [Candace](#) ( et en plus ça peut aussi plaire aux borgnes comme au féministes, si, si , c'est véridique, elles n'avaient rien à envier à des Jeanne), des [Menelik](#) et un belle palette de **rois axoumites et abyssiniens** dont beaucoup eurent justement **fort à faire avec les guerriers d'Allah et son prophète raciste et fanatique**, comme le fameux « [Prêtre Jean](#) » sollicitant l'aide des Portugais blancs, alors que l'Ethiopie

ployait sous les coups de boutoir de l'islam), un **Shaka** et un **siècle de pharaons égyptiens noirs** en incise dans la longue histoire de l'Égypte, qui était une terre non négro-africaine n'en déplaise aux afro-centristes, mais vu la structure de la langue plutôt hamitique caractéristique commune aux peuples copte et berbères.

Et, perles, ignorent -ils que le dernier des empereurs sassanides et de la Perse anté-islamique **Yazdgard III** était un métis de pur Perse et d'une de ses suivantes abyssinienne. Et c'est l'islam qui a détruit cet empire!

**Mais qu'ils sont cons ! Croient-ils que la dénaturation de l'histoire d'autres peuples vivant sur d'autres continents que le leur leur rendra une quelconque justice?**

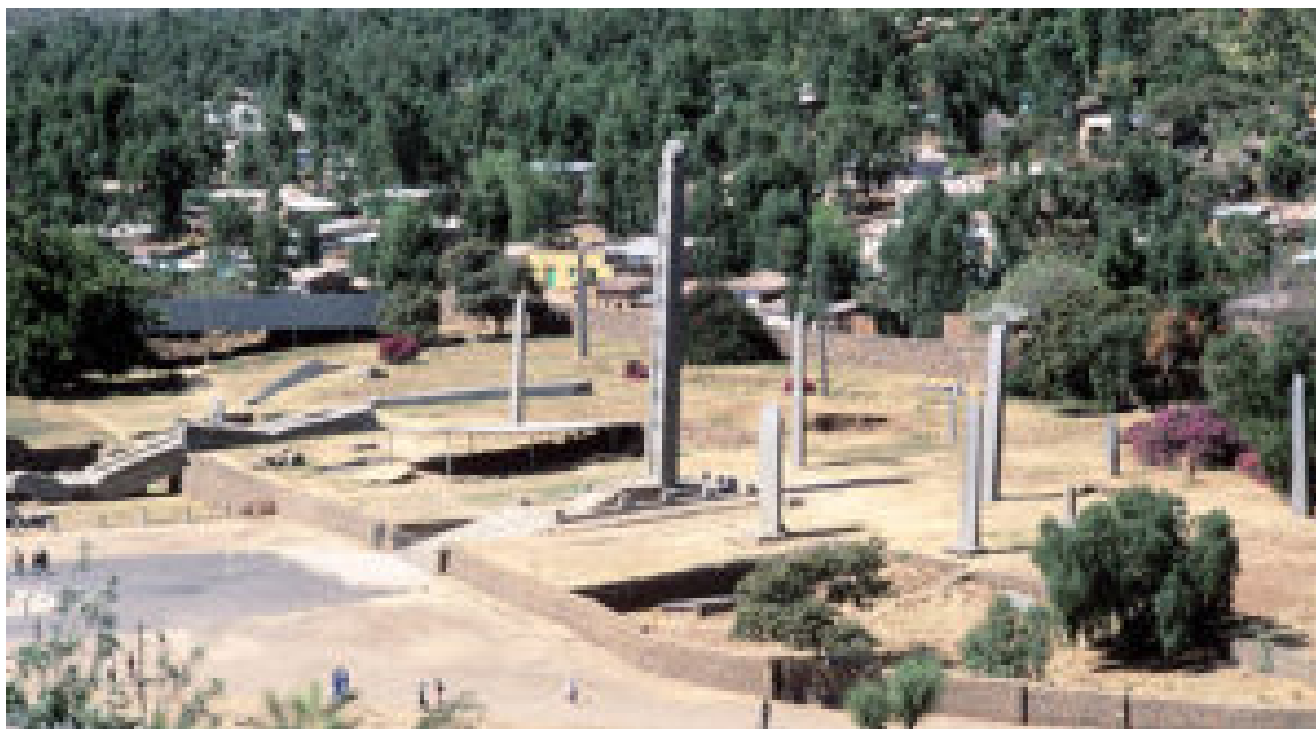
Laissez **Jeanne d'Arc à sa Lorraine et à sa France**, à son contexte, laissez **le punique Hannibal à ses traits de phénicien et de sémite**, ou alors **risquez au prix d'une dissonance de plus une peau noire sous les traits de son vainqueur de Zama, Scipion...l'Africain.**

Chaque continent porte ses grandes figures, **imagine-t-on Mao Tsé Tung joué par Depardieu ou Martin Luther King par Tom Selleck** (autrement qu'en 3D alors) ?

Bien au contraire, elle finit par les ridiculiser et faire oublier les grands hommes et femmes des leurs qu'ils piétinent.

Je me souviens toujours de ce début de *l'Illiade* ou les autres dont ces fameux et lointains Ethiopiens (« ceux qui ont la face brûlée) sont seulement autres, certes non grecs mais **ni bons ni mauvais ni pires aux yeux de ces Grecs et de leurs Dieux.**

**Senghor qui devait probablement le lire dans le texte s'en offusquait-il ? Souhaitait-il « négrier » pour autant Agamemnon, Achille ou Ménélas? Non, car il était bien trop intelligent pour oser le ridicule.**



**Illustration** : obélisque d'Axoum. **Aksoum** ou **Axoum** (አክሱም, Aksum) est une ville septentrionale d'[Éthiopie](#), dans la province du [Tigré](#). C'est l'un des centres religieux de l'[Église éthiopienne orthodoxe](#). Aksoum a été le centre de l'[empire aksoumite](#) entre le *i<sup>er</sup>* et le *vi<sup>e</sup>* siècle de notre ère. Le site [archéologique](#) où se trouvent les [obélisques](#) d'Aksoum a été inscrit sur la [liste du patrimoine mondial](#) de l'UNESCO en [1980](#). Dans les alentours de la ville se trouvent de nombreux autres sites datés de cette période antique. Wikipedia